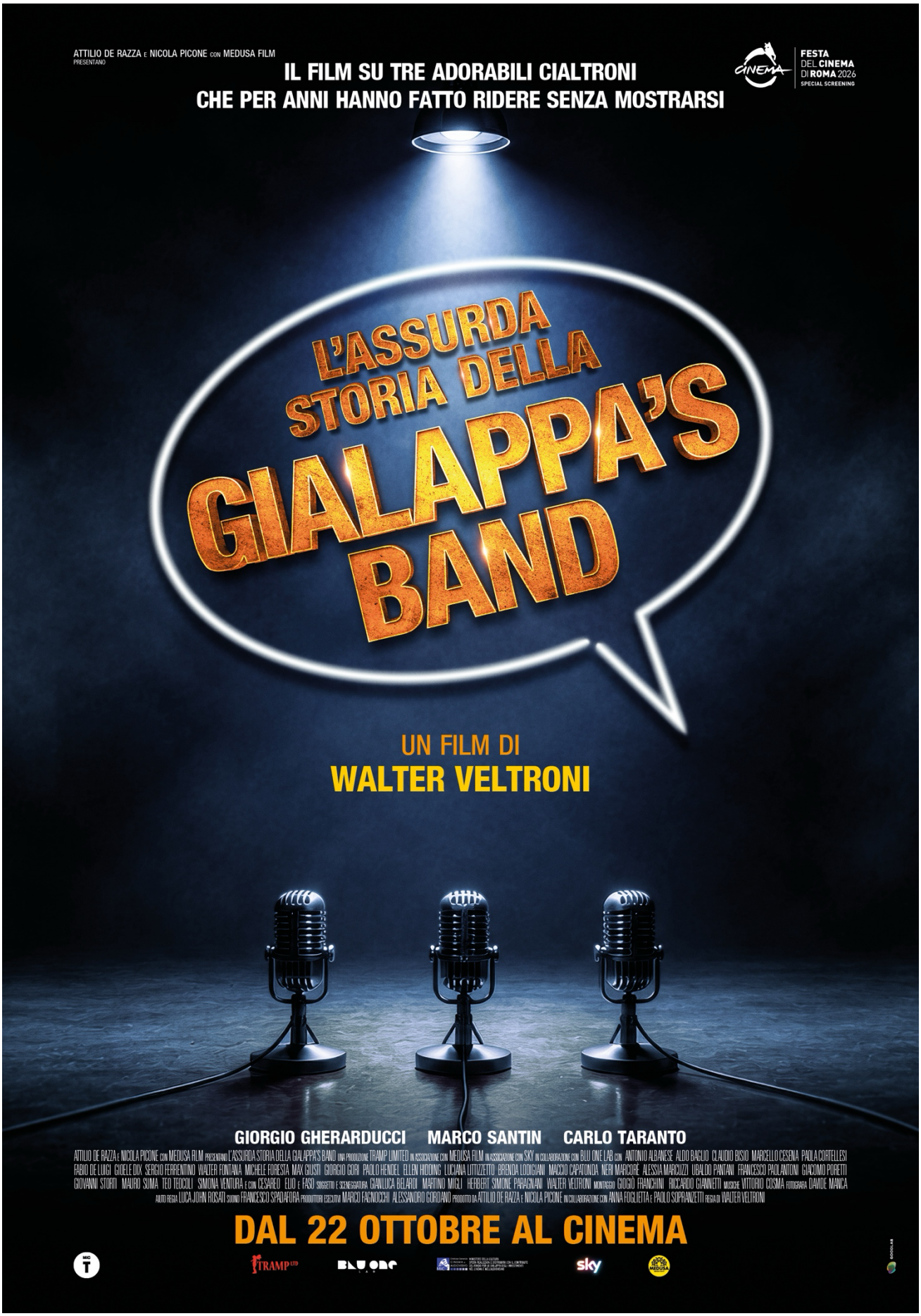

Crediti non contrattuali

FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2026
SPECIAL SCREENING

ATTILIO DE RAZZA e **NICOLA PICONE** con **MEDUSA FILM**
presentano



un film di
WALTER VELTRONI

con
GIORGIO GHERARDUCCI - MARCO SANTIN - CARLO TARANTO

una produzione **TRAMP LIMITED** in associazione con **MEDUSA FILM**
in associazione con **SKY**
in collaborazione con **BLU ONE LAB**

una distribuzione **MEDUSA FILM**

NELLE SALE DAL 22 OTTOBRE

Ufficio stampa Film Fosforo
Manuela Cavallari +39.349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com
Giulia Santaroni +39.348.8224581 giulia.santaroni@fosforopress.com
Ginevra Bandini +39.335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com
Bianca Fabiani +39.340.1722398 bianca.fabiani@fosforopress.com

Ufficio stampa Fosforo – Milano

Arianna Monteverdi +39.338.6182078 arianna.monteverdi@fosforopress.com
Zoe Benatti +39.331.3226904 zoe.benatti@fosforopress.com

Ufficio stampa Medusa Film
Tiziana Mazzola Tiziana.Mazzola@mediaset.it

Crediti non contrattuali

CAST TECNICO

REGIA	**WALTER VELTRONI**
SOGGETTO E SCENEGGIATURA	**GIANLUCA BELARDI** **MARTINO MIGLI** **HERBERT SIMONE PARAGNANI** **WALTER VELTRONI**
MONTAGGIO	**GIOGIO' FRANCHINI** **RICCARDO GIANNETTI**
MUSICHE	**VITTORIO COSMA**
FOTOGRAFIA	**DAVIDE MANCA**
AIUTO REGIA	**LUCA JOHN ROSATI**
SUONO	**FRANCESCO SPADAFORA**
PRODUTTORI ESECUTIVI	**MARCO FAGNOCCHI** **ALESSANDRO GORDANO**
PRODOTTO DA	**ATTILIO DE RAZZA** **NICOLA PICONE** in collaborazione con **ANNA FOGLIETTA** **PAOLO SOPRANZETTI**
UNA PRODUZIONE	**TRAMP LIMITED**
IN ASSOCIAZIONE CON	**MEDUSA FILM**
IN ASSOCIAZIONE CON	**SKY**
IN COLLABORAZIONE CON	**BLU ONE LAB**
UNA DISTRIBUZIONE	**MEDUSA FILM**
DURATA	**105 minuti**

CON

GIORGIO GHERARDUCCI - MARCO SANTIN - CARLO TARANTO

ANTONIO ALBANESE
ALDO BAGLIO
CLAUDIO BISIO
MARCELLO CESENA
PAOLA CORTELLESI
FABIO DE LUIGI
GIOELE DIX
SERGIO FERRENTINO
WALTER FONTANA
MICHELE FORESTA
MAX GIUSTI
GIORGIO GORI
PAOLO HENDEL
ELLEN HIDDING
LUCIANA LITTIZZETTO
BRENDA LODIGIANI
MACCIO CAPATONDA
NERI MARCORE'
ALESSIA MARCUZZI
UBALDO PANTANI
FRANCESCO PAOLANTONI
GIACOMO PORETTI
GIOVANNI STORTI
MAURO SUMA
TEO TEOCOLI
SIMONA VENTURA
E con CESAREO, ELIO e FASO

SINOSSI

A quarant'anni dagli esordi sulle frequenze di Radio Popolare, la Gialappa's band ripercorre la propria storia professionale in un film diretto da Walter Veltroni.
Con il suo sguardo attento e originale, il regista attraversa quattro decenni di comicità, invenzioni e ironia, restituendo il percorso di Giorgio Gherarducci, Marco Santin e Carlo Taranto, tre protagonisti assoluti che hanno rivoluzionato il linguaggio dell'intrattenimento nel nostro Paese.
Al centro del racconto c'è anche il rapporto tra Giorgio, Marco e Carlo: una complicità nata ai microfoni della radio e diventata negli anni la cifra di una comicità capace di giocare con i codici della televisione, ribaltandoli e cogliendone l'assurdo, trasformando la realtà in uno straordinario repertorio di personaggi, situazioni e risate.
"L'assurda storia della Gialappa's Band" esplora l'universo creativo della Gialappa's Band e il segno lasciato da una comicità unica, capace di attraversare le generazioni e diventare parte integrante della cultura popolare italiana.

NOTE DI REGIA

"Quarant'anni, sembra incredibile. Eppure è successo. Sono ancora ragazzi, quei tre. I capelli bianchi ingannano, non sono cambiati, i Gialappi hanno sempre la stessa voglia di far ridere gli altri. Un atto di generosità assoluta, se non fosse che si divertono per primi loro, fin dai tempi di Radio Popolare. Li racconto partendo da allora, da quando questi tre adorabili cialtroni, che non si conoscevano tra loro, si sono incontrati costituendo una premiata dritta che,da prima che Blissett militasse nel Milan, fanno ridere milioni di italiani. Il loro modo di operare è davvero unico al mondo. Da decenni commentano immagini, imprese, talento degli altri senza mai mostrarsi. Una scelta radicale, nel tempo in cui apparire è progressivamente diventata una ragion di vita. Hanno selezionato, scelto, scoperto gran parte dei talenti comici che hanno alimentato l'industria dello spettacolo e del cinema del nostro paese. Investigando sulla loro storia mi sono convinto che nel corso del tempo i Gialappi abbiano costituito un circo immaginario, formato da personaggi immaginari, sganciati dalla realtà, appartenenti a un mondo irreale e fantastico.

Raccontiamo insieme a Teo la storia della separazione con Teocoli e con il signor Carlo le ragioni per le quali a un certo punto da tre sono rimasti due, ma sono sempre restati uguali. E forse, come la dinamica tra loro che il film documenta, sono e resteranno sempre legati con qualcosa di più grande dell'amicizia. Interviste, repertorio, divagazioni varie cercano di raccontare una storia certamente assurda, ma tanto divertente. E persino struggente."

Walter Veltroni

WALTER VELTRONI

Walter Veltroni è nato a Roma il 3 luglio del 1955. È stato Direttore de l'Unità, Vice presidente del consiglio e ministro dei beni e delle attività culturali, Sindaco di Roma, fondatore e primo segretario del Partito Democratico.
Ha scritto vari romanzi tra i quali "La scoperta dell'alba", "Noi", "L'isola e le rose", "Ciao", "Quando", "La scelta" "La condanna" "Iris, la lbertà", "Il bar di Cinecittà" e i gialli del commissario Buonvino. Ha realizzato vari documentari tra i quali "Quando c'era Berlinguer", "I bambini sanno", "Tutto davanti a questi occhi" "Edizione straordinaria", "Il concerto ritrovato" "È stato tutto bello" "DallAmeriCaruso" e la serie sulla storia dei programmi televisivi "Gli occhi cambiano". Nel 2019 è uscito il suo primo film "C'è tempo", nel 2023 "Quando".
Sta portando nei teatri lo spettacolo "Le emozioni che abbiamo vissuto". Collabora con il Corriere della Sera e la Gazzetta dello Sport. È Presidente della Fondazione Giorgio Napolitano e della Fondazione Ennio Morricone.

2026 - *L'assurda storia della Gialappa's Band* – Documentario

2023 - *Dallamericaruso - Il concerto perduto* – Documentario

2023 - *Quando* – Film

2022 - *Ora tocca a noi - Storia di Pio La Torre* – Documentario

2022 - *È stato tutto bello - Storia di Paolino e Pablito* – Documentario

2020 - *Edizione straordinaria* – Documentario

2020 - *Fabrizio De André e PFM - Il concerto ritrovato* – Documentario

2019 - *C'è tempo* – Film

2018 - *Tutto davanti a questi occhi* – Documentario

2017 - *Indizi di felicità* – Documentario

2016 - *Gli occhi cambiano* – Documentario

2015 - *Milano 2015* – Documentario (registi vari)

2015 - *I bambini sanno* – Documentario

2014 - *Quando c'era Berlinguer* – Documentario