

PIPERFILM e OUR FILMS presentano

...che Dio perdona a tutti

un film di
PIF



Carlos Hipólito

Giusy Buscemi

Soggetto e Sceneggiatura di Michele Astori e Pif

PIPERFILM e OUR FILMS presentano una produzione OUR FILMS e PIPERFILM in associazione con KAVAC FILM in collaborazione con NETFLIX. Distribuzione in Italia con il patrocinio del MINISTERO DELLA CULTURA - DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
con PIF, GIUSY BUSCEMI, FRANCESCO SQUANNA, CARLOS HIPÓLITO, MAURIZIO MARCHETTI, DOMENICO CENTANORE, ... "CHE DIO PERDONA A TUTTI" di PIF. Regia: GIANGIACOMO FELTRINELLI. Editore: MICHELE ASTORI, PIERFRANCESCO OLIBERTO
Fotografia: GUIDO NICHELOTTI. Montaggio: GIORGIO FRANCHINI. Musica: SANTI PULVIRENTI. Sceneggiatura: MARCELLO DI CARLO. Costumi: CRISTIANA RICCIER. Casting: MAURILIO MANGANO. Produzione: PATRICK CARRARIN e DANIELE PLATANIA. Co-produttori: LORENZO GIANCAROSSA e NICOLA LESUAROLI
© 2020 MASSIMILIANO GRIFFI, LISA GIOIELLA, DANIELE NOVELLI. Per PIPERFILM. © 2020 VALENTINA AVIGNA. © 2020 MARIO GIANANI e LORENZO NIELI. © 2020 PIERFRANCESCO OLIBERTO



OUR FILMS

PIPERFILM



DAL 2 APRILE AL CINEMA



NETFLIX



PIPERFILM e OUR FILMS
Presentano

...che Dio perdona a tutti

un film di
PIF

con
PIF, GIUSY BUSCEMI,
FRANCESCO SCIANNA, CARLOS HIPÓLITO, MAURIZIO MARCHETTI
e con l'amichevole partecipazione di **DOMENICO CENTAMORE**

soggetto e sceneggiatura di **MICHELE ASTORI** e **PIERFRANCESCO DILIBERTO**
tratto dall'omonimo romanzo di PIF, edito da Giangiacomo Feltrinelli Editore

una produzione
OUR FILMS e **PIPERFILM** in associazione con **KAVAC FILM**
in collaborazione con **NETFLIX**

prodotto da
MARIO GIANANI, LORENZO MIELI, VALENTINA AVENIA
per **OUR FILMS**, società del gruppo Mediawan

prodotto da
MASSIMILIANO ORFEI, LUISA BORELLA e **DAVIDE NOVELLI** per **PIPERFILM**

Ministero della Cultura



L'opera è stata realizzata e distribuita con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo del
Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

una distribuzione
PIPERFILM

vendite internazionali
PIPERPLAY

NELLE SALE DAL 2 APRILE

Ufficio stampa film Fosforo

Manuela Cavallari +39.349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com

Giulia Santaroni +39.348.8224581 giulia.santaroni@fosforopress.com

Ginevra Bandini +39.335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com

Bianca Fabiani +39.340.1722398 bianca.fabiani@fosforopress.com

Ufficio stampa Fosforo – Milano

Arianna Monteverdi +39.338.6182078 arianna.monteverdi@fosforopress.com

Direttore Marketing e Comunicazione PiperFilm

Emanuela Semeraro +39 347 355 6512 e.semeraro@piper.film

CAST TECNICO

REGIA	PIF
SOGGETTO E SCENEGGIATURA	MICHELE ASTORI PIERFRANCESCO DILIBERTO <i>tratto dall'omonimo romanzo di Pif, edito da Giangiacomo Feltrinelli Editore</i>
FOTOGRAFIA	GUIDO MICHELOTTI
MONTAGGIO	GIOGIÒ FRANCHINI
MUSICHE	SANTI PULVIRENTI
SCENOGRAFIA	MARCELLO DI CARLO
COSTUMI	CRISTIANA RICCERI
OPERATORE	ARTURO BERNARDI
MAKE-UP DESIGNER	BARBARA PELLEGRINI
HAIR DESIGNER	MASSIMILIANO GELO
SUONO IN PRESA DIRETTA	STEFANO CAMPUS
FONICO DI MIX	PAOLO SEGAT
MONTAGGIO DEL SUONO	LILIO ROSATO
EFFETTI SONORI	GIANLUCA BASILI
AIUTO REGIA	FEDERICA CICIARELLI
CASTING	MAURILIO MANGANO
PRODUTTORI ESECUTIVI	PATRICK CARRARIN e DANIELE PLATANIA LORENZO GANGAROSSA e NICOLA LUSUARDI
PRODOTTO DA	MASSIMILIANO ORFEI, LUISA BORELLA e DAVIDE NOVELLI per PIPERFILM
PRODOTTO DA	MARIO GIANANI, LORENZO MIELI, VALENTINA AVENIA per OUR FILMS (società del gruppo Mediawan)

UNA PRODUZIONE

OUR FILMS e PIPERFILM

IN ASSOCIAZIONE CON

KAVAC FILM

IN COLLABORAZIONE CON

NETFLIX

Ministero della Cultura



L'opera è stata realizzata e distribuita con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo del Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

UNA DISTRIBUZIONE

PIPERFILM

VENDITE INTERNAZIONALI

PIPERPLAY

DURATA

117 minuti

CAST ARTISTICO

ARTURO

PIF

FLORA

GIUSY BUSCEMI

TOMMASO

FRANCESCO SCIANNA

PAPA

CARLOS HIPÓLITO

LUIGI GUARNERI

MAURIZIO MARCHETTI

SIGNOR CUSUMANO

DOMENICO CENTAMORE

ROBERTO

GIUSEPPE MENZO

GUIDO

FRANZ CANTALUPO

SUNKARU

TOMMY KUTI

LUCIA

FRANCESCA LOZITO

BEATRICE

BARBARA GIORDANO

SINOSI

Sicilia, oggi. Arturo è un agente immobiliare quasi infallibile nel suo lavoro, molto meno nella vita sentimentale. Vive da solo, è piuttosto sfiduciato e coltiva un'unica, incrollabile passione: i dolci.

La sua vita si illumina quando incontra quella che è, senza dubbio, la sua anima gemella. Flora è perfetta: bella, divertente, gentile, brillante... ed è pure pasticciera. Tra loro nasce un amore immediato e travolgente. A dividerli, però, c'è una presenza invisibile ma potentissima: Dio.

Flora è una cattolica fervente, mentre Arturo ha smesso di credere da bambino. Pur di non perdere la donna della sua vita, sceglie di fingersi credente e intraprende un percorso sentimentale e spirituale che lo porterà a confrontarsi con la fede e con la verità. Questa volta, però, non è solo: ad accompagnarlo c'è un complice davvero inatteso, il Papa.

NOTE DI REGIA

“... che Dio perdona a tutti” è un film che racchiude tre mie grandi passioni, civili, sentimentali e culinarie: l'esempio morale di Papa Francesco, l'amore per la mia terra e, soprattutto, i suoi dolci.

Con questa storia tratta da un mio romanzo, edito Feltrinelli e fortunatamente molto apprezzato dal pubblico, vorrei con tatto e ironia raccontare le peripezie e le difficoltà che affronta un uomo che vuole davvero applicare, nella vita quotidiana, gli insegnamenti del Vangelo.

Cosa c'è di più rivoluzionario, ancora oggi, pure per un laico come me, della parola di Gesù Cristo? Attraverso la chiave della commedia romantica intendo mettere in scena le avventure sentimentali e religiose di un uomo alla ricerca della fede. Una battaglia quotidiana, fatta di grandi gesti e clamorose e ironiche cadute, dove l'unica consolazione è l'incontro quotidiano con il “vero amore” del protagonista: i dolci della pasticceria siciliana. Raccontati nella loro bellezza e nella loro lunga storia. Protagonisti silenziosi di questa epopea siciliana, fatta di romanticismo e ricerca di Dio, ispirata e guidata da un mentore d'eccezione: il Papa.

A fare da sfondo a questa storia una Palermo inedita, dove antico e moderno si fondono, come le ricette della storia culinaria della nostra isola. Compagni di viaggio saranno quasi esclusivamente attori e caratteristi siciliani, come Giusy Buscemi, Francesco Scianna e Maurizio Marchetti. Ancora una volta torno nella mia isola per una storia che solo la Sicilia è in grado di illuminare.

Pif

**PIF**

...che Dio perdona a tutti

Adesso un film

“S’inserisce a pieno titolo nella commedia italiana più trascinate e intelligente.”

La Repubblica

- **Dalla pagina allo schermo: ...che Dio perdona a tutti, caso editoriale da oltre 200.000 copie, arriva al cinema a Pasqua 2026, con un film diretto e interpretato dallo stesso Pif, e con Giusy Buscemi nel ruolo di Flora. Una produzione Piper.**

Arturo ha trentacinque anni, fa l'agente immobiliare e il suo principale obiettivo nella vita è mantenere immutato lo stato delle cose: forse proprio per questo non ha una fidanzata. Ha poche passioni che, con scarso successo, cerca di condividere con gli amici di calcetto. La più importante e irrinunciabile sono i dolci, in particolare quelli con la ricotta. Poi entra in scena lei, Flora: la figlia del proprietario della pasticceria che fa gli sciù più buoni di Palermo. E in un istante diventa la donna dei suoi sogni. Sveglia, intraprendente, ma anche molto cattolica, Flora sulla religione ha la stessa pignoleria di Arturo sui dolci, così lui, per conquistarla, interpreta Gesù durante una Via Crucis. Ma quel giorno per Arturo si trasforma davvero in un calvario, perché durante il tragitto si accorge di aver dimenticato i più semplici insegnamenti di catechesi e sbaglia tutto, dando vita a una rappresentazione ai limiti del blasfemo. Ciononostante, Flora s'innamora e per un periodo felice i due stanno insieme, senza che lei si accorga dell'indifferenza religiosa di Arturo e, naturalmente, senza che lui la confessi. Ma quando la verità viene inevitabilmente a galla, Arturo, un po' per sfinimento e un po' per provocazione, reagisce con insolita fermezza: seguirà alla lettera la parola di Dio. Per tre settimane. Una rivoluzione che cambierà la sua vita, rivelando a lui, ma anche a Flora e a tutti coloro che li conoscono, una verità molto scomoda.

Un romanzo amatissimo dai lettori che torna in libreria in occasione dell'uscita dell'omonimo film, diretto e interpretato dallo stesso Pif.

L'AUTORE Pif, all'anagrafe Pierfrancesco Diliberto, inizia la sua carriera lavorando come assistente alla regia di Franco Zeffirelli in *Un tè con Mussolini* (1999) e con Marco Tullio Giordana ne *I cento passi* (2000). Nel 2000 diventa autore televisivo, acquistando poi celebrità con il programma *Le Iene*. Nel 2013 debutta alla regia con il suo primo lungometraggio, *La mafia uccide solo d'estate*, per il quale vince due David di Donatello e un Efa (European Film Awards). Seguono i film *In guerra per amore* (2016) e *E noi come stronzi rimanemmo a guardare* (2021). *...che Dio perdona a tutti* (2018) è il suo primo romanzo, a cui sono seguiti *Io posso* (con Marco Lillo, 2021) e *La disperata ricerca d'amore di un povero idiota* (2022), tutti editi da Feltrinelli.

PAGINE 192
PREZZO 15

ISBN 9788807070778