

OFFICIAL SELECTION  
**tiff**  
TORONTO INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL 2023

THE APARTMENT E RAI CINEMA PRESENTANO



FESTA  
DEL CINEMA  
DI ROMA 2023  
GRAND PUBLIC



VALERIA BRUNI TEDESCHI    DANNY HUSTON    GRETA SCACCHI    RICCARDO SCAMARCIO    ALBA ROHRWACHER    VALERIA GOLINO    SOFIA PANIZZI

# TE L'AVEVO DETTO

UN FILM DI GINEVRA ELKANN

con VALERIA BRUNI TEDESCHI, DANNY HUSTON, GRETA SCACCHI, RICCARDO SCAMARCIO, ANDREA RUSSI, ALBA ROHRWACHER, VALERIA GOLINO, MARISA BIORNI, e con SOFIA PANIZZI. US CASTING DIRECTOR LAURA ROSENTHAL. ITALIAN CASTING DIRECTOR BARBARA MELLEGA U.L.C.O.  
MUSICHE DI RICCARDO SINIGALLIA. MONTAGGIO DESIERA TRAYNER. FOTOGRAFIA VLADAN RADOVIC. AUDIO REGIA GIORGIO SEVILLO. COSTUMI ANDREA CAVALLETTI. SCENOGRAFIA ROBERTO DE ANGELIS. SONORI IN PISTA DIRETTA YONCALO URSELLI. AEF. ORGANIZZATORE GENERALE FABIO CARLA. SUPERVISORE DI PRODUZIONE DANIELE PLATANIA.  
PRODUZIONE ESECUTIVA ELENA RECCHIA. PRODUTTORE CREATIVO NICOLA LUSIARDI. SEGRETERE SCENEGGIATURA CHIARA BAZZINI. ALBA ROHRWACHER. GINEVRA ELKANN. UNA PRODUZIONE THE APARTMENT con RAI CINEMA. IN PRODUZIONE ASSOCIATA CON TENDERSTORIES E SMALL FORWARD PRODUCTIONS.  
PRODUTTORE ASSOCIATO SMALL FORWARD PRODUCTIONS MAURO MONACINI. PRODUTTORI ASSOCIATI TENDERSTORIES MORENO ZANI, MALCOM PAGANI. PRODOTTO DA SIMONE GATTONI. PRODOTTO DA LORENZO MELLI. REGIA DI GINEVRA ELKANN.

DAL 1 FEBBRAIO AL CINEMA



COLLETTA / PASCAL



THE APARTMENT e RAI CINEMA  
presentano

# TE L'AVEVO DETTO

un film di  
GINEVRA ELKANN

con  
VALERIA BRUNI TEDESCHI, DANNY HUSTON, GRETA SCACCHI,  
RICCARDO SCAMARCIO, ANDREA ROSSI, ALBA ROHRWACHER,  
VALERIA GOLINO, MARISA BORINI e con SOFIA PANIZZI

soggetto e sceneggiatura di  
CHIARA BARZINI, ILARIA BERNARDINI, GINEVRA ELKANN

una produzione  
THE APARTMENT, società del gruppo FREMANTLE con RAI CINEMA

in produzione associata con  
TENDERSTORIES e SMALL FORWARD PRODUCTIONS

prodotto da  
LORENZO MIELI e SIMONE GATTONI

Una distribuzione  
FANDANGO DISTRIBUZIONE

**NELLE SALE DAL 1 FEBBRAIO**

**Ufficio stampa The Apartment**

Daniela D'Antonio +39.349.3074957 [daniela.dantonio@freemantle.com](mailto:daniela.dantonio@freemantle.com)  
Federica Ceraolo +39.340.9172947 [federica.ceraolo@freemantle.com](mailto:federica.ceraolo@freemantle.com)

**Ufficio stampa film Fosforo**

Valerio Roselli +39.335.7081956 [valerio.roselli@fosforopress.com](mailto:valerio.roselli@fosforopress.com)  
Manuela Cavallari +39.349.6891660 [manuela.cavallari@fosforopress.com](mailto:manuela.cavallari@fosforopress.com)  
Giulia Santaroni +39.348.8224581 [giulia.santaroni@fosforopress.com](mailto:giulia.santaroni@fosforopress.com)  
Ginevra Bandini +39.335.1750404 [ginevra.bandini@fosforopress.com](mailto:ginevra.bandini@fosforopress.com)  
Bianca Fabiani +39.340.1722398 [bianca.fabiani@fosforopress.com](mailto:bianca.fabiani@fosforopress.com)

## CAST TECNICO

REGIA	GINEVRA ELKANN
SOGGETTO E SCENEGGIATURA	CHIARA BARZINI, ILARIA BERNARDINI, GINEVRA ELKANN
AIUTO REGIA	GIORGIO SERVILLO
CASTING	BARBARA MELEGA UICD, LAURA ROSENTHAL
SUONO IN PRESA DIRETTA	VINCENZO URSELLI AITS
COSTUMI	ANDREA CAVALLETTO
TRUCCO	ALESSIA IACINO
ACCONCIATURE	FABRIZIO NANNI
SCENOGRAFIA	ROBERTO DE ANGELIS
ARREDAMENTO	ALESSIA ANFUSO, VALERIA ZAMAGNI
VFX	RODOLFO MIGLIARI
MUSICHE	RICCARDO SINIGALLIA
MONTAGGIO	DESIDERIA RAYNER
FOTOGRAFIA	VLADAN RADOVIC
ORGANIZZATORE GENERALE	FABIO CARLÀ
PRODUTTORE ESECUTIVO	ELENA RECCHIA
PRODUTTORI ASSOCIATI TENDERSTORIES	MORENO ZANI, MALCOM PAGANI
PRODUTTORE ASSOCIATO SMALL FORWARD PRODUCTION UNA PRODUZIONE	MAURO MONACHINI THE APARTMENT con RAI CINEMA
PRODOTTO DA	LORENZO MIELI E SIMONE GATTONI
DURATA	100 minuti

## CAST ARTISTICO

GIANNA	VALERIA BRUNI TEDESCHI
BILL	DANNY HUSTON
FRANCES	GRETA SCACCHI
RICCARDO	RICCARDO SCAMARCIO
MAX	ANDREA ROSSI
CATERINA	ALBA ROHRWACHER
PUPA	VALERIA GOLINO
MARIA ANTONIETTA	MARISA BONINI
e con MILA	SOFIA PANIZZI

## SINOSSI

È un fine settimana di gennaio a Roma, quando un'anomala ondata di caldo si impossessa della città. Nell'arco di due giorni i nostri protagonisti vengono messi con le spalle al muro, costretti ad affrontare tutto quello che hanno abilmente evitato nelle loro vite, abituati a usare il sesso, il cibo, le droghe e persino l'amore come via di uscita, adesso non possono più scappare, devono attraversare il caldo e farsi trasformare da esso, ognuno con il suo ritmo, ognuno con la sua voce.

## NOTE DI REGIA

Sappiamo che il mondo si sta riscaldando. Ma siamo così assuefatti ai nostri stili di vita, così accecati da ciò che ci circonda, che non riusciamo a invertire la rotta.

Siamo bloccati in un vortice.

Sappiamo che è tutto sbagliato, ma ne siamo schiavi. Ignoriamo la verità in cambio di una felicità temporanea. O almeno è quello che ho provato a fare io.

Durante una calda estate romana, dove tutto si stava sciogliendo intorno a me, mi sono chiesta se il mondo sarebbe stato così per sempre, per sempre caldo, giallo e secco.

È stato allora che ho sentito il bisogno di raccontare questa storia.

Quell'estate mi ha ricordato la Bibbia con le sue catastrofi naturali: visioni apocalittiche, invasioni di grilli, animali allo stato brado e peccatori puniti. Ma chi erano questi peccatori?

Quelle erano le persone che mi interessavano: i peccatori. Mi interessava il peccato e perché oggi, molto spesso viene considerato malattia.

“Te l'avevo detto” parla di questo. È un fine settimana a Roma quando arriva un'ondata di caldo improvvisa. I personaggi del film si confrontano con le difficoltà che hanno abilmente evitato di affrontare per tutta la vita, che si tratti di cibo, sesso, droghe, religione o chirurgia plastica. Ma ora non possono più scappare. Sono tutti così concentrati sui propri problemi e i propri bisogni che non vedono, accanto a loro, il mondo che sta per crollare. Riescono a vedere solo sé stessi e non ciò che li circonda.

E questa è la loro tragedia.

Ho scelto di ambientare il film a Roma perché è la “Città Eterna” e possiede una sorta di solennità e universalità che sento in sintonia con i temi del film.

Questo film è stato scritto durante la pandemia, attraverso infinite chiamate su zoom, in uno stato d'animo sicuramente influenzato da paure che fino a quel momento erano ignote. È stato realizzato in un mondo che stava cambiando, con mascherine e test covid, pieno di nuove regole e normative.

“Te l'avevo detto” è stato un vero viaggio, viene da luoghi di oscurità, luoghi di dolore, luoghi di amore e luoghi di speranza.

*Ginevra Elkann*

## GINEVRA ELKANN

Ginevra Elkann è una regista e produttrice italo-francese nata a Londra nel 1979, ha vissuto in Inghilterra, in Francia e in Brasile.

Ha conseguito una laurea in comunicazioni visive presso l'Università Americana a Parigi e un master in Film Making alla London Film School.

Ha fondato Asmara Films nel 2010.

Nel 2009 ha prodotto *Frontier Blues*, debutto cinematografico del regista iraniano Babak Jalali, in concorso al 62° Locarno International Film Festival.

Nel 2013 ha prodotto *White Shadow* diretto da Noaz Deshe, nel 2014 *Cloro* diretto da Lamberto Sanfelice, nel 2014 è produttore esecutivo di *Short Skin* film d'esordio del regista Duccio Chiarini.

Nel 2018 è la volta di *LAND* diretto da Babak Jalali, presentato nel 2018 in anteprima al Festival di Berlino nella sezione Panorama.

Nel 2019 ha debuttato alla regia con il lungometraggio *Magari*, film di apertura del Locarno Film Festival e in selezione ufficiale al Torino Film Festival