

È STATO TUTTO BELLO

STORIA DI PAOLINO E PABLITO

un film di
WALTER VELTRONI

una produzione **PALOMAR**

in collaborazione con **VISION DISTRIBUTION**

in collaborazione con



una distribuzione



IL 19, 20 E 21 SETTEMBRE AL CINEMA

Ufficio stampa film Fosforo

Manuela Cavallari +39.349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com
Giulia Santaroni +39.348.8224581 giulia.santaroni@fosforopress.com
Ginevra Bandini +39.335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com
Valerio Roselli +39.335.7081956 valerio.roselli@fosforopress.com
Bianca Fabiani +39.340.1722398 fosforo@fosforopress.com

CAST TECNICO

REGIA	WALTER VELTRONI
SOGGETTO E SCENEGGIATURA	WALTER VELTRONI
FOTOGRAFIA	LUCA CIUTI (a.i.c.)
RICERCHE D'ARCHIVIO	ARNALDO DONNINI DANIELE MORRONE
MONTAGGIO	GABRIELE GALLO
MUSICHE	DANILO REA
COORDINATORE DI PRODUZIONE	FILIPPO ROSSI
LOCATION MANAGER	NELLO FERRARA
AIUTO REGIA	DARIO CERUTI
SEGRETARI DI PRODUZIONE	ALESSANDRO BRANDI ANDREA DI SANTO
PRODUTTORE DELEGATO	ANTONIO BADALAMENTI
PRODUTTORE ESECUTIVO	MASSIMILIANO NAVARRA
PRODOTTO DA UNA PRODUZIONE	CARLO DEGLI ESPOSTI e NICOLA SERRA PALOMAR
IN COLLABORAZIONE CON	VISION DISTRIBUTION
IN COLLABORAZIONE CON	SKY
DURATA	107'

CON

LEONARDO TURCO – PAOLO ROSSI BAMBINO
GIANMARCO PICCIONE – ROSSANO ROSSI BAMBINO
MIRCO PESTELLI – DANTE MONDANELLI BAMBINO

INTERVISTATI

FEDERICA CAPPELLETTI
ROSSANO ROSSI
ANTONIO CABRINI
MARCO TARDELLI
GIUSEPPE BERGOMI

E CON

(in ordine alfabetico)

GIANFRANCO ALBERTI
SERGIO BASTOGI
STEFANO BENELLI
ANNA BERTINI
FABIO BIANCHINI
MASSIMO BRIASCHI
GIAMPAOLO CASAROTTO
ILARIO CASTAGNER
VALERIO CENCETTI
PIERO COLZI
FRANCISCO CORRALES PEREZ
VICENTE FRESNILLO
UBERTO GATTI
CLAUDIO LANZI
GIUSEPPE LELJ
RENZO LUCHINI
STEFANO MANNELLI
DANTE MONDANELLI
FIORENZO MONDANELLI
MARIO MUGNAI
MICHELE NAPPI
GIACOMO NAVANZINO
SIMONE NESTI
ALDO NESTICÒ
ANTONIO PAPA
DANIELE PAOLETTI
MARCO PARENTI
LEANDRO PUCCINI
GIORGIO PUGI
ALBERTO MIGUEL RAMAZZINI
MONICA SALVI
ALESSANDRO ROSSI
MAVI ROSSI
SOFIA ROSSI
ILARIO SATURNI
VINICIO VERZA

SINOSSI

Bambino gracile all'apparenza e di famiglia proletaria, Paolino gioca a calcio tutti i giorni nei campi dell'oratorio della sua città, Prato. Il talento si nota e, appena quattordicenne, viene chiamato a giocare nella giovanile della grande Juventus, che lo costringe a trasferirsi da solo a Torino. Si rompe il menisco per tre volte all'inizio di una carriera che rischia di non cominciare mai. Dopo essere diventato capocannoniere e aver fatto impazzire l'Italia ai Mondiali in Argentina, durante i quali entra nel cuore di tutti con il soprannome di Pablito, la sua carriera subisce nuovamente una battuta d'arresto: viene investito dalle accuse nel brutto affare del calcioscommesse. Seppur assolto dal tribunale, la giustizia sportiva lo condanna a due anni di assenza dai campi. Subito dopo, però, Enzo Bearzot, che lo ama e lo stima da sempre, lo porta senza esitazione in Spagna a giocare quel Mondiale dell'82 che tutta l'Italia ricorda.

Filmati privati, interviste a chi lo ha conosciuto nella sua intimità, repertorio delle sue prove più straordinarie e testimonianze dei suoi momenti più difficili, la storia di Paolo Rossi (insieme Paolino e Pablito) è, sempre, dolore, gioia, sacrificio, trionfo.

NOTE DI REGIA

Della stagione di Paolo Rossi campione del mondo tutti sanno tutto. Meno si conosce della sua vita, della sua storia. Siamo andati a Santa Lucia, frazione di Prato, per ritrovare i suoi luoghi. Abbiamo ascoltato dal fratello Rossano i racconti di quando loro due, bambini, si stringevano nel letto per fronteggiare il freddo o di quando scartavano gli ulivi per giocare al calcio. Paolino era una creatura gracile, dotata di un talento e di una determinazione incredibili. I suoi compagni di squadra della Cattolica Virtus si sono ritrovati per ricordare il loro compagno scomparso. Marco Tardelli e Antonio Cabrini sono tornati nei luoghi del Mundial vinto per parlare di lui. E con la moglie Federica e le figlie, abbiamo ricordato i suoi ultimi anni. È la storia di due persone in una, Paolino e Pablito, unite da due caratteristiche: la capacità di reazione alle avversità e al dolore (gli infortuni e il calcio scommesse) e il sorriso. Il sorriso con il quale il film si apre e si chiude. È la storia di un italiano, non solo di un calciatore.

WALTER VELTRONI

2022	“È Stato tutto bello – Storia di Paolino e Pablito” documentario
2019	“C’è tempo”
2017	“Tutto davanti a questi occhi” documentario
2016	“Scuola di felicità” serie tv
2016	“Indizi di felicità” documentario
2016	“Gli occhi cambiano” serie tv
2015	“Milano 2015” documentario di sei autori, episodio “Magica e veloce”
2015	“I bambini sanno” serie tv
2015	“I bambini sanno” documentario
2014	“Quando c’era Berlinguer” documentario