

WARNER BROS. PICTURES PRESENTA
UNA PRODUZIONE WILDSIDE UNA PRODUZIONE WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA

MARGHERITA
BUY

DIANA
DEL BUFALO

SABRINA
IMPACCIATORE

BENEDETTA
PORCAROLI

MICHAELA
RAMAZZOTTI

LUISA
RANIERI

E CON
ORNELLA
VANONI

7 DONNE E UN MISTERO

UN FILM DI
ALESSANDRO
GENOVESI



WARNER BROS. PICTURES PRESENTA UNA PRODUZIONE WILDSIDE UNA PRODUZIONE WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA "7 DONNE E UN MISTERO"
CON IN ORDINE ALFABETICO MARGHERITA BUY DIANA DEL BUFALO SABRINA IMPACCIATORE BENEDETTA PORCAROLI MICHAELA RAMAZZOTTI LUISA RANIERI E CON ORNELLA VANONI CANTINA VALERIA MIRANDA
AUTORE FEDERICA CICIARELLI SCENARISTA MASSIMILIANO STURIALE COSTITTA FRANCESCA SARTORI REGIA ANDREA FARRI REGIA VINCENZO URSELLI PRODUZIONE FEDERICO MASIERO MONTAGNA CLAUDIO DI MAURO
PRODOTTORE LUDOVICA RAPISARDA ORGANIZZATORE LEANDRO FABBRI PRODUTTORE OLIVIA SLEITER SCENARISTA ALESSANDRO GENOVESI E LISA NUR SULTAN REGIA FILM "8 FEMMES" DI FRANCOIS OZON
LIBERAMENTE ADATTATO DA ROBERT THOMAS ADATTAMENTO DI ALESSANDRO GENOVESI COLLABORAZIONE DI MARINA DE VAN PRODOTTO DA MARIO GIANANI E LORENZO GANGAROSSA UN FILM DI ALESSANDRO GENOVESI



DAL 25 DICEMBRE AL CINEMA

WILDSIDE

WARNER BROS.
PICTURES



Warner Bros. Pictures
presenta

7 DONNE E UN MISTERO

un film di
ALESSANDRO GENOVESI

con
in ordine alfabetico
**MARGHERITA BUY, DIANA DEL BUFALO, SABRINA IMPACCIATORE,
BENEDETTA PORCAROLI, MICAELA RAMAZZOTTI, LUISA RANIERI**
e con **ORNELLA VANONI**

Una produzione **WILDSIDE** e **WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA**

Prodotto da **MARIO GIANANI** e **LORENZO GANGAROSSA** per **WILDSIDE**, società del gruppo
Fremantle

Al cinema dal 25 Dicembre, distribuito da Warner Bros. Pictures.

Ufficio stampa Warner Bros. Entertainment Italia

Riccardo Mancini +39.333.2491667 riccardo.mancini@warnerbros.com

Ufficio stampa Wildside

Daniela D'Antonio +39.349.3074957 daniela.dantonio@freemantle.com

Federica Ceraolo +39.340.9172947 federica.ceraolo@gmail.com

Ufficio stampa Film Fosforo

www.fosforopress.com

Manuela Cavallari +39.349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com

Giulia Santaroni +39.348.8224581 giulia.santaroni@fosforopress.com

Ginevra Bandini +39.335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com

Valerio Roselli +39.335.7081956 valerio.roselli@fosforopress.com

Bianca Fabiani +39.340.1722398 fosforo@fosforopress.com

CAST TECNICO

REGIA ALESSANDRO GENOVESI

SCENEGGIATURA ALESSANDRO GENOVESI
LISA NUR SULTAN

basato sul film "8 FEMMES" di FRANÇOIS OZON liberamente adattato dall'opera teatrale di ROBERT THOMAS adattamento, sceneggiatura e dialoghi di FRANÇOIS OZON con la collaborazione di MARINA DE VAN

FOTOGRAFIA FEDERICO MASIERO

MONTAGGIO CLAUDIO DI MAURO

MUSICA ANDREA FARRI

SCENOGRAFIA MASSIMILIANO STURIALE

COSTUMI FRANCESCA SARTORI

ACCONCIATURE ALBERTA GIULIANI

TRUCCO FEDERICA EMIDI

FONICO VINCENZO URSELLI

AIUTO REGIA FEDERICA CICIARELLI

CASTING VALERIA MIRANDA

SEGRETARIA DI EDIZIONE LAURA BIAGIOTTI

ORGANIZZATORE GENERALE LEANDRO FABBRI

DIRETTORE DI PRODUZIONE SERENA PELEGGI

PRODOTTO DA MARIO GIANANI
LORENZO GANGAROSSA
PER WILDSIDE, SOCIETÀ DEL GRUPPO
FREMANTLE

PRODOTTO DA WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA

PRODUTTORE ESECUTIVO OLIVIA SLEITER

DURATA 82'

CAST ARTISTICO

In ordine alfabetico

MARGHERITA

MARGHERITA BUY

SUSANNA

DIANA DEL BUFALO

AGOSTINA

SABRINA IMPACCIATORE

CATERINA

BENEDETTA PORCAROLI

VERONICA

MICAELA RAMAZZOTTI

MARIA

LUISA RANIERI

RACHELE

ORNELLA VANONI

SINOSI

Ambientato nell'Italia degli anni '30, **7 DONNE E UN MISTERO** racconta le concitate ore che seguono l'inspiegabile omicidio di un imprenditore, nonché marito e padre, al centro di un variopinto gruppo di donne che, dopo essersi riunite nella villa di famiglia per celebrare insieme la vigilia di Natale, si trovano costrette ad affrontare e rivelare l'un l'altra segreti e sotterfugi per cercare di risolvere un mistero che in qualche modo le riguarda tutte. Sono infatti tutte sospettate, chi sarà l'assassina?

NOTE DI REGIA

Ho cercato di essere gentile e avere coraggio.

Sicuramente divertito molto. Faticato tanto. Messo da parte il mio ego, al servizio di 7 pazze vere. Molto divertenti devo dire, ma pazze.

Per carità, la loro follia è sempre giustificata dall'aver il coraggio di fare quello che fanno.

Nello specifico di recitare donne che poi saranno giganti su uno schermo e viste mi auguro da molte persone.

Eravamo tutti lì a cercare di rendere credibile una storia che tra l'altro è un giallo. C'era un morto da rendere vero e un assassino da cercare. Ho voluto fortemente essere catapultato in un'altra epoca insieme a loro. Era fondamentale. Trucco, parrucco, costumi e scenografia di livello. Dovevamo essere in un altro mondo e nessuno doveva assomigliare al se stesso che ben conosceva.

Anche macchina da presa e fotografia dovevano essere di un'altra epoca, ma tutto contemporaneamente moderno.

Non è stato facile, ma c'era la neve. E la neve aiuta sempre.

C'era anche un film fatto prima da un altro. Un bel film tra l'altro. In Francia è addirittura un cult.

Ma non ce ne siamo occupati molto.

Abbiamo cercato di raccontare la storia a modo nostro. Facendo leva sulle cose che sappiamo fare meglio: le ragazze recitare, e io provando a rendere credibile ciò che succedeva.

E poi c'è la musica, che è importante sempre, ma in un film così lo è tantissimo.

Non doveva essere un musical, perché quella era un'idea di Ozon. Una bella idea, ma era la sua.

Ne è uscito un giallo da camera, ambientato in una notte di Natale degli anni '30 del secolo scorso, che è una delizia per gli occhi e per le orecchie, in cui le 7 pazze recitano divinamente.

E in più fanno ridere.

Che in una commedia non guasta mai.

Alessandro Genovesi