

**RAI FICTION**

presenta

# MAREFUORI

regia di  
**CARMINE ELIA**

con  
**CAROLINA CRESCENTINI, CARMINE RECANO,  
VALENTINA ROMANI, NICOLAS MAUPAS, MASSIMILIANO CAIAZZO,  
GIACOMO GIORGIO, AR TEM,  
VINCENZO FERRERA, ANTONIO DE MATTEO, ANNA AMMIRATI**

Una coproduzione **RAI FICTION – PICOMEDIA**

Prodotta da **ROBERTO SESSA**

**Serie in 6 serate**  
**In onda in prima serata su Rai 2 da mercoledì 23 settembre**  
**e in anteprima su RaiPlay da sabato 19 settembre**

Comunicazione

Rai Fiction - Alessandra Zago [alessandra.zago@rai.it](mailto:alessandra.zago@rai.it)  
Rai Fiction – Serena Fossati [serena.fossati@rai.it](mailto:serena.fossati@rai.it)

Manuela Cavallari +39.349.6891660 [manuela.cavallari@fosforopress.com](mailto:manuela.cavallari@fosforopress.com)  
Giulia Santaroni +39.348.8224581 [giulia.santaroni@fosforopress.com](mailto:giulia.santaroni@fosforopress.com)  
Ginevra Bandini +39.335.1750404 [ginevra.bandini@fosforopress.com](mailto:ginevra.bandini@fosforopress.com)  
Valerio Roselli +39.335.7081956 [valerio.roselli@fosforopress.com](mailto:valerio.roselli@fosforopress.com)

## CAST ARTISTICO

PAOLA VINCI	CAROLINA CRESCENTINI
MASSIMO VALENTI	CARMINE RECANO
NADITZA	VALENTINA ROMANI
FILIPPO FERRARI	NICOLAS MAUPAS
CARMINE DI SALVO	MASSIMILIANO CAIAZZO
CIRO RICCI	GIACOMO GIORGIO
PINO O' PAZZO	AR TEM
GIANNI CARDIOTRAP	DOMENICO CUOMO
VIOLA	SERENA DE FERRARI
EDOARDO CONTE	MATTEO PAOLILLO
TOTÒ	ANTONIO OREFICE
TANO O' PIRUCCHIO	NICOLÒ GALASSO
GEMMA DORIA	SERENA CODATO
SERENA	INDIA SANTELLA
SILVIA	CLOTILDE ESPOSITO
TERESA	LUDOVICA COSCIONE
GENNARO	AGOSTINO CHIUMMARIELLO
NUNZIA	CARMEN POMMELLA
AMELIA	PAOLA BENOCCI
LIZ	ANNA AMMIRATI
BEPPE	VINCENZO FERRERA
LINO	ANTONIO DE MATTEO
TAL	IVAN FRANEK

## CAST TECNICO

REGIA	<b>CARMINE ELIA</b>
DA UN'IDEA ORIGINALE DI	<b>CRISTIANA FARINA</b>
SOGGETTO DI SERIE	<b>CRISTIANA FARINA MAURIZIO CAREDDU</b>
SCENEGGIATURA	<b>CRISTIANA FARINA MAURIZIO CAREDDU PEPPE FIORE LUCA MONESI PAOLO PICCIRILLO</b>
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	<b>ROBERTO CIMATTI</b>
SCENOGRAFIA	<b>ANTONIO FARINA</b>
COSTUMI	<b>GIULIANA CAU</b>
MONTAGGIO	<b>MARCO GARAVAGLIA</b>
MUSICHE	<b>STEFANO LENTINI</b>
CASTING	<b>MARITA D'ELIA (u.i.c.d.) MASSIMO APOLLONI</b>
AIUTO REGIA	<b>ALESSANDRO STELLARI</b>
SUONO IN PRESA DIRETTA	<b>FABIO FELICI DANIELE MARANIELLO FRANCESCO MOROSINI</b>
ORGANIZZATORE GENERALE	<b>GAETANO DANIELE</b>
PRODUTTORE RAI	<b>ALESSANDRO CARBONE PAOLA PANNICELLI</b>
PRODOTTO DA	<b>ROBERTO SESSA</b>
PRODUZIONE	<b>RAI FICTION PICOMEDIA</b>
DISTRIBUTORE INTERNAZIONALE	<b>BETA FILM</b>

## I PERSONAGGI

### **I detenuti dell'Istituto Penitenziario Minorile:**

#### I RAGAZZI

**Filippo Ferrari** (*Nicolas Maupas*) un ragazzo della Milano bene con un futuro promettente da musicista. Commette un tragico errore e causa la morte di un suo amico.

**Carmine Di Salvo** (*Massimiliano Caiazzo*), un adolescente appartenente a una nota famiglia camorrista, ma Carmine per sé sogna un futuro onesto e per questo viene chiamato 'o Picuro. Bullizzato dai coetanei per legittima difesa compie un gesto estremo che lo condanna alla prigione.

**Ciro Ricci** (*Giacomo Giorgio*), il giovane boss recluso nell'istituto minorile di Napoli. Appartiene a una famiglia di camorristi e ne è membro attivo. Per ambizione e carattere vuole affermarsi come boss anche fuori dal carcere.

**Edoardo Conte** (*Matteo Paolillo*), condannato per spaccio è un ragazzo bello e pieno di vita. Ha una passione per le donne e nonostante la sua giovane età già aspetta un figlio. All'interno dell'IPM è il numero due dopo Ciro.

**Pino 'o Pazzo** (*Ar Tem*), è figlio unico di ragazza madre. È un cane sciolto e non appartiene a nessuna organizzazione criminale. Ha difficoltà a rispettare le regole, buone o cattive che siano. Ha un solo grande amico: il suo cane Tyson.

**Gianni Cardiotrap** (*Domenico Cuomo*), è un adolescente dall'aria innocente. Ispira fiducia e allegria. Ama la musica e sogna di diventare un cantante. È finito in prigione perché ha conosciuto la violenza dentro le mura domestiche.

**Tano 'o Pirucchio** (*Nicolò Galasso*), è il soldato fedele di Ciro. Non parla molto ma gli piace eseguire gli ordini. Soprattutto se si tratta di punire qualcuno.

**Totò** (*Antonio Orefice*), un adolescente chiacchierone e gregario. Sta sempre dalla parte del più forte.

**Milos** (*Antonio D'Aquino*), uno zingaro sinti che si barcamena all'interno dell'IPM, procurando a chi comanda quello che gli serve.

#### LE RAGAZZE

**Naditza** (*Valentina Romani*) è una zingara stanziata a Napoli che preferisce la prigione alla sua famiglia. Arrestata più volte per furto e truffa è un'abitué dell'Istituto Minorile di Napoli. Ha un carattere solare e sfacciato. Sarà uno dei detenuti a sentimento farla innamorare come mai prima

**Viola** (*Serena De Ferrari*) è una ragazza del nord che ha commesso un delitto tanto feroce quanto immotivato. È manipolatoria e ama esercitare il potere sulle persone, sia uomini che donne.

**Serena** (*India Santella*) è una ragazza introversa con un passato da tossicodipendente. È fragile e facilmente influenzabile.

**Silvia** (*Clotilde Esposito*) è un'adolescente che ha fatto della seduzione la sua arte. Quello che più le piace è... piacere, ma è questo a metterla spesso nei guai.

**Gemma (Serena Codato)** (è una ragazza di Rimini vittima di violenza. Il problema per lei è capire di non aver bisogno di un carnefice per sentirsi viva.

**Vesna, Lierka (Marika Lenzi, Naomi Piscopo)** sono due zingare stanziali come Naditza ma è l'unica cosa che hanno in comune con lei, perché fedeli alla loro cultura.

## GLI ADULTI

**Paola Vinci (Carolina Crescentini)** è la nuova direttrice dell'IPM. È di Ancona e non conosce la realtà di Napoli. Ha un passato difficile che le ha lasciato un segno evidente: cammina solo con l'aiuto di un bastone. Nell'IPM scopre un nuovo modo di essere donna e madre.

**Massimo Esposito (Carmine Recano)** è il comandante di polizia penitenziaria. Un uomo di grandi principi ma capace di ragionare oltre le regole. Con i ragazzi ha un approccio fermo ma empatico. Riesce sempre a capire chi ha davanti.

**Beppe Romano (Vincenzo Ferrera)**, è un educatore dell'IPM. Tutti i ragazzi secondo lui hanno diritto a una seconda possibilità e possono essere ancora recuperati. Per questo è sempre pronto a lanciare il cuore oltre l'ostacolo e a volte ne paga le conseguenze.

**Liz (Anna Ammirati)** è un'agente penitenziaria che pur sforzandosi di avere un approccio equo con tutti i ragazzi non riesce a non avere le sue preferenze.

**Lino (Antonio De Matteo)** è un agente penitenziario spesso vittima delle richieste lecite e "non" dei detenuti su cui dovrebbe vegliare.

**Gennaro (Agostino Chiummariello)** è l'agente con più anni di servizio alle spalle. Ha un approccio pratico e paterno con ciascun ragazzo.

## SINOSI DI SERIE

*“Il Mare Fuori è l’attimo in cui si spalanca una finestra e lo sguardo spazia fino a orizzonti infiniti, dove, come miraggi, i sogni imprigionati danzano vividi.”*

L’IPM (Istituto di Pena Minorile) di Napoli ospita i ragazzi che sbagliano. C’è chi sbaglia senza volerlo, chi sbaglia con premeditazione e chi pensa che lo sbaglio sia farsi arrestare e non quello di commettere il crimine.

Quando si è adolescenti, il confine tra bene e male è spesso labile, un sottile filo su cui si vuole camminare per mettersi alla prova e soddisfare i propri desideri, senza paura, o senza mostrare di averla.

L’Istituto Minorile è a picco sul mare e ospita settanta detenuti: 50 maschi e 20 femmine. Quando entrano i ragazzi hanno sempre meno di 18 anni.

La serie racconta le loro storie.

Filippo (Nicolas Maupas) è un ragazzo borghese della Milano bene, figlio e studente modello che, in seguito a una notte brava, viene ritenuto responsabile della morte del suo migliore amico.

Carmine (Massimiliano Caiazzo), un ragazzo di Secondigliano, fa di tutto per sfuggire al destino criminale previsto dalle sue origini familiari. La Famiglia infatti lo chiama ‘piecuro’ perché vorrebbe lavorare onestamente. Quando però un ragazzo figlio di un Clan avverso prova a violentare la sua ragazza, Carmine reagisce in maniera efferata.

Edoardo (Matteo Paolillo) è un piccolo grande boss di sedici anni. Ha già un figlio in arrivo dalla fidanzata che lo aspetta fuori, ma si innamora di Teresa, una studentessa che fa volontariato in carcere.

Viola (Serena De Ferrari) ha ucciso sua madre senza averne apparentemente motivo e non sembra pentita di quello che ha fatto.

Naditza (Valentina Romani) è una ragazza rom che preferisce stare in casa piuttosto che nel campo nomadi dove il padre la vuole dare in sposa a un uomo orrendo.

Insieme ai giovani detenuti ci sono gli adulti che governano il carcere: l’ambiziosa direttrice (Carolina Crescentini), l’appassionato comandante di polizia penitenziaria (Carmine Recano), gli educatori, il cuoco, il barbiere e tutti coloro che ogni giorno cercano di aprire una piccola finestra su un futuro diverso da quello che quei ragazzi sono convinti debba essere il loro.

Tra minacce, amori, fughe, esami di scuola, partite di pallone, risse, cadute all’inferno e inaspettate resurrezioni scopriremo che l’IPM ha le sue regole, le sue alleanze, le sue leggi.

E quando vivi in una cella che si affaccia sul mare e quel mare ogni giorno ti regala il vento e i suoi profumi, è molto più difficile dire addio alla libertà.

## SINOSSI DI SERATE

### PRIMA SERATA

#### **Episodio 1 - VITE SPEZZATE**

Filippo Ferrari e Carmine Di Salvo vengono da due realtà opposte. Il primo è milanese, benestante e pianista talentuoso. Il secondo è napoletano e appartiene a una famiglia del "sistema" ma a differenza dei suoi ha scelto un lavoro onesto e il suo sogno è quello di fare il parrucchiere.

Il destino però ha deciso di fare lo sgambetto a entrambi: Filippo e Carmine si trovano a condividere la stessa cella in un Istituto di Pena Minorile a Napoli.

Filippo, dopo una serata in discoteca a base di MDMA con i suoi amici, si ritrova in cima a una torre a sfidare il suo migliore amico in una prova di coraggio. Purtroppo la sfida finisce in tragedia e su Filippo si abbate l'accusa di omicidio. Carmine, invece, quando uno dei ragazzi del clan rivale tenta di violentare la sua fidanzata, lo uccide con le forbici da parrucchiere.

#### **Episodio 2 - EDUCAZIONE CRIMINALE**

Carmine e Filippo entrano nell'Istituto di Pena Minorile, il primo ne conosce le regole, Filippo al contrario sembra atterrito su un altro pianeta. Viene subito ribattezzato "O' Chiattillo" (Il Signorino) dagli altri ragazzi. Ciro, il boss dei detenuti, sembra incuriosito dal Chiattillo e in cambio dei suoi servizi gli offre la propria protezione. Nel frattempo Carmine viene brutalmente malmenato da uno scagnozzo di Ciro, Pino. Il comandante Massimo non mostra di preoccuparsi troppo: quando in un gruppo - già di per sé complesso - si inseriscono nuovi elementi si verificano sempre delle scosse di assestamento.

È in questi momenti che bisogna vigilare senza intervenire. La direttrice, Paola Vinci, non è della stessa opinione e punisce i ragazzi. Filippo, convinto che il magistrato gli stia per assegnare gli arresti domiciliari rifiuta la protezione di Ciro e non esegue i suoi ordini. Per tutta risposta a mensa Filippo è vittima dell'ennesima umiliazione e reagisce offendendo pesantemente Ciro e i suoi scagnozzi. Sfortunatamente il magistrato non concede gli arresti domiciliari a Filippo che è condannato a rimanere nella fossa degli stessi leoni che ha appena sfidato.

### SECONDA SERATA

#### **Episodio 3 - OGNI FAMIGLIA HA LE SUE REGOLE**

Un nuovo personaggio entra nel carcere: Naditza, un'habitué dell'IPM. Nad si fa arrestare per sfuggire al destino che la sua famiglia ha deciso per lei: sposarla in cambio di soldi a un cugino di venti anni più vecchio di lei.

Nad suona il piano come Filippo e fa una scommessa con le altre detenute: entro pochi giorni il Chiattillo sbaverà ai suoi piedi.

Ciro non vede l'ora di vendicare la morte di Nazzario Valletta, ucciso da Carmine, che si sente il cappio al collo: tutto quello da cui voleva smarcarsi è diventato realtà, ora è un detenuto con una minaccia di morte sulla testa.

Filippo in carcere cerca goffamente di recuperare terreno nei confronti di Ciro e i suoi affiliati, vantandosi di essere lì per aver commesso un delitto d'onore uccidendo un infame, ma quando Pino 'O Pazzo scopre che il Chiattillo ha detto una bugia per lui le cose si mettono male.

#### **Episodio 4 - CHI TROVA UN AMICO TROVA UN TESORO**

Nel femminile domina Viola, una ragazza glaciale che sconta una pena per omicidio con l'aggravante della crudeltà. La ragazza è carismatica e lo stesso Ciro ne subisce il fascino magnetico. Naditza entra in conflitto con lei e cerca di liberare altre detenute dal suo "giogo".

La direttrice Paola ha un nuovo progetto per l'IPM: far partecipare alle attività ricreative i ragazzi insieme alle ragazze. Il comandante Massimo è contrario mentre Beppe propone un corso di musica: Naditza sa suonare ma non ha mai studiato, Cardiotrap sa cantare ma non conosce la musica, Filippo potrebbe fare da maestro. La prima lezione non va come si sperava. Filippo, per placare

l'aggressività di Pino nei suoi confronti, fa l'ultima cosa che dovrebbe fare: gli compra un regalo. Pino lo ringrazia, ma presto anche gli altri pretendono lo stesso trattamento e quando le richieste non vengono soddisfatte cominciano i guai.

Carmine in sala colloqui trova ad attenderlo Nina. La ragazza gli annuncia che presto sarà padre.

Filippo solo e disperato decide di passare all'attacco e procurarsi l'arma con la quale crede di potersi difendere.

## **TERZA SERATA**

### **Episodio 5 - LA VENDETTA PER GUARIRE**

Gemma, una ragazza di Rimini, subisce abitualmente violenza dal fidanzato, ma quando la sorella diventa lei stessa una vittima per difenderla, a Gemma la vendetta sembra l'unico modo per guarire da quell'amore malato.

La vendetta è anche quella che medita Filippo, che non si rassegna ai soprusi a cui lo sottopone Pino. Ora ha un'arma e ha tutte le intenzioni di usarla in sua difesa.

Carmine, invece, è rinato dopo la notizia che presto diventerà padre. Non può perdere la speranza perché ha un motivo per cui lottare. Su Carmine però pende ancora la minaccia di una vendetta dei Valletta. La direttrice nel frattempo viene informata della sparizione della lametta rubata da Filippo e sospende sia i permessi che le attività ricreative. Questo alimenta la rabbia tra i detenuti che pensano sia Carmine il responsabile. Carmine incassa le botte e non tradisce il suo amico Filippo.

### **Episodio 6 - L'APPARTENENZA**

Edoardo esce per un permesso. Filippo consegna la lametta alla direttrice, ma Paola non riesce a fargli rivelare da chi voleva difendersi. Ciro apprende che a rubare la lametta è stato Filippo. Pino gli vuole dare una lezione, ma Ciro sembra avere altro in mente per il Chiattillo. Pino si ingelosisce per le attenzioni di Ciro nei confronti di Filippo e la cosa lo allarma. Filippo abbozza all'amo lanciato da Ciro e accetta la sua protezione. Carmine lo mette in guardia: l'amicizia che Ciro gli sta offrendo si chiama "appartenenza" al "sistema": si è in debito per ogni favore ricevuto. Carmine ha ragione e infatti Ciro chiede a Filippo una prova di coraggio per ottenerne la protezione.

Gemma entra nel femminile e Viola inizia a circondarla con la sua arte manipolatoria. D'altronde cosa c'è di meglio per una vittima come Gemma che un carnefice spietato come Viola?

## **QUARTA SERATA**

### **Episodio 7 - L'AMORE MALVAGIO**

L'amicizia tra Filippo e Carmine è in crisi proprio ora che avrebbero bisogno l'uno dell'altro. Filippo, non tarda a scoprire il prezzo della protezione di Ciro: durante il permesso incontrerà la sua famiglia in un ristorante.

Edoardo approfitta dell'attività al laboratorio di ceramica per corteggiare a modo suo Teresa. Gemma, durante i colloqui con la madre, scopre il peggioramento della sorella sprofondando nei sensi di colpa; Intanto Viola intuendone la debolezza, non fa che girarle intorno

Carmine è determinato a non accettare il ricatto della sua famiglia: non vuole uccidere nessuno e per questo cerca l'appoggio della madre per convincere suo fratello Ezio a ripensarci, ma le leggi della Camorra sono chiare: Carmine deve obbedire a Ezio, uccidere un uomo e avere la sua vita in cambio.

### **Episodio 8 – CONOSCI TE STESSO**

Massimo continua ad avere per Carmine un occhio di riguardo e non sospetta nulla dell'ordine che ha ricevuto. Si rivede in lui, gli racconta la sua storia, di come a volte sia difficile fare la scelta giusta perché comporta un prezzo da pagare molto alto. Intanto Filippo ha incontrato i genitori a Napoli, deve obbedire a Ciro e mettere l'auto del padre a disposizione degli amici del giovane boss per trasportare droga al nord. Questa scelta lo tormenta al punto da rifiutare un insolito regalo dal boss,

una escort recapitata direttamente nella sua camera d'albergo. Naditza, intanto, esce dall'IPM in permesso e raggiunge Filippo proprio nel momento in cui l'escort lo sta facendo cadere tra le sue braccia. Naditza travisa le intenzioni del ragazzo e, disperata per quello che crede un tradimento, scappa via e corre a cercare conforto a casa di Paola. Filippo fa quello che Ciro gli ha ordinato ma poco prima di entrare nell'IPM ha un ripensamento. Nel femminile l'ingresso di Gemma ha catalizzato l'attenzione di Viola che l'ha scelta come vittima designata. Intrigata dalla storia di violenza tra Gemma e Fabio, Viola spinge la nuova arrivata a contattare il fidanzato con un cellulare procurato da Ciro.

## **QUINTA SERATA**

### **Episodio 9 - LEGAMI SPEZZATI**

Filippo appena rientrato all'IPM informa Ciro che l'operazione è andata a buon fine ma è tormentato. Si riavvicina a Carmine per raccontargli quello che è successo fuori dall'IPM. Carmine si offre di aiutarlo per impedire che Ciro si vendichi di lui. Il boss infatti ha appena scoperto che il suo piano è andato male e vuole scoprire chi l'ha tradito. Pino intanto vive una sorta di gelosia per il rapporto che si sta instaurando tra Filippo e Ciro.

Edoardo scrive una bellissima poesia per provare a partecipare a un concorso ed ottenere un permesso premio. La poesia è dedicata a Teresa che rimane colpita dall'intensità e dalla profondità dei suoi versi. I due sono sempre più vicini. Viola è abile nel manovrare Gemma e la spinge verso il fidanzato che lei stessa ha provato a uccidere per vendicare la sorella. Nad, sempre convinta che Filippo sia stato con la escort, fa leggere a tutte le sue amiche il biglietto d'amore che il ragazzo gli invia, fingendo però disinteresse. Quelle righe dimostrano solo che lei ha vinto la scommessa: il 'Chiattillo' si è innamorato di lei.

### **Episodio 10 – LE FORME DELL'AMORE**

I giorni passano e per Carmine la situazione si fa sempre più difficile. Deve uccidere Massimo altrimenti pagherà con la vita. Anche Nina e suo figlio sono in pericolo. Filippo gli è vicino e gli promette che troveranno una vita d'uscita: riesce a far ricoverare Carmine in ospedale, da lì fuggirà all'estero con i soldi e la complicità della famiglia di Filippo. A Carmine il compito di trovare il modo di uscire dall'ospedale ed eludere il controllo della Polizia che lo piantona. Nel frattempo il piano di Carmine – convincere Ciro che sia stato Pino a far sparire la macchina – si compie. Ciro è convinto della colpevolezza di Pino e organizza una terribile vendetta, rapire l'amato cane del ragazzo, Tyson, e ucciderlo. Quando Pino scopre la morte del suo cane impazzisce dal dolore a tal punto che tenta il suicidio.

Naditza non riesce a togliersi Filippo dalla testa e prende a suonare febbrilmente, forse per sentirsi più vicino a lui e coltivare la speranza per il loro amore. Edoardo è stato ammesso alla finale del concorso, avrà quindi il permesso premio per parteciparvi e l'occasione per corteggiare Teresa.

## **SESTA SERATA**

### **Episodio 11 - FAI LA COSA GIUSTA**

Massimo e Paola sono alla disperata ricerca di Carmine e un'intuizione li conduce al porto. Qui incrociano Carmine che riesce a nascondersi in maniera rocambolesca; Carmine dal suo nascondiglio potrebbe uccidere Massimo, ma si rifiuta di obbedire alle leggi della Camorra e fugge raggiungendo Nina a bordo della nave che sta per salpare per portarli clandestinamente all'estero.

Nell'IPM Ciro comincia a dubitare che sia stato Pino a rubare il carico di droga dall'auto di Filippo e compie una piccola indagine scoprendo che il piano è stato architettato da Carmine e Filippo. Il giovane boss furibondo promette vendetta. Filippo è in grave pericolo e Naditza intuisce che Ciro vuole ucciderlo. L'unico modo per salvarlo è che Filippo finisca in isolamento e Nad ha l'idea giusta: una trasgressione che segnerà l'apice del loro amore ma che li allontanerà forse per sempre.

Ciro però non ha fretta, la sua vendetta è solo rinviata.

## **Episodio 12 – MORIRE PER VIVERE**

Carminè è rientrato nell' IPM e raggiunge Filippo in isolamento. Sanno cosa rischiano e Carminè vuole che Filippo dica la verità e si salvi. Filippo non è d'accordo, resteranno insieme fino alla fine perché insieme ora si sentono invincibili. Ciro organizza una rivolta per poter colpire Carminè e Filippo in isolamento e riesce ad occupare la mensa dell'IPM. Massimo capisce le intenzioni di Ciro e corre a spostare i due ragazzi dall'isolamento al laboratorio di ceramica. Ciro prende in ostaggio Paola e minaccia di ucciderla se non gli rivela dove sono nascosti Carminè e Filippo. Massimo cerca di salvarla ma è Beppe a cedere e a rivelare dove si trovano i due ragazzi. È la resa dei conti.