

FILIPPO TIMI IN

Favola

CON LUCIA MASCINO PIERA DEGLI ESPOSTI
LUCA SANTAGOSTINO SERGIO ALBELLI

UN FILM DI SEBASTIANO MAURI



“Divertente, doloroso
a tratti commovente”

- Repubblica.it -

“Geniale, folle,
intenso, poetico”

- La Lettura -

**AL CINEMA
SOLO IL 25•26•27 GIUGNO**

PALOMAR e RAICINEMA presentano in associazione con UNICREDIT LEASING prodotto da PALOMAR con RAICINEMA FAVOLA un film di SEBASTIANO MAURI con FILIPPO TIMI LUCIA MASCINO LUCA SANTAGOSTINO SERGIO ALBELLI e con PIERA DEGLI ESPOSTI nel ruolo di MOTHER
SOGGETTO FILIPPO TIMI SCENEGGIATURA SEBASTIANO MAURI FILIPPO TIMI ORGANIZZAZIONE EDUARDO MORACEI EDIZIONE GIOVANNI MONCIOTTI CANZONI ORIGINALI MASSIMO MARTELOTTA GALA MUSICHE ORIGINALI PIVIO & ALDO DE SCALZI ADATTI REGIA FRANCESCA POLIC GRECO
SUPERAMBRA DI EDIZIONE PAOLA BONELLI STUDIO ALESSANDRO ZAVONI MICROFONICA ALESSANDRO PALMERINI ACCANTATORE ALDO SIGNORETTI TRUCCO MAURIZIO SILVI COSTUMI FABIO ZAMBERNARDI ABBIGLIAMENTO ALESSIA ANFUSO SCENOGRAFIA GIMMTRI CAPUANI
MONTAGGIO OSVALDO BERGERO e SUSANNA SZARPA DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA RENATO BERTIA PRODUCER PALOMAR MARCO CAMILLI LUIGI PINTO PRODUTTORE ESECUTIVO PATRIZIA MASSA PRODOTTO DA CARLO DEGLI ESPOSTI e NICOLA SERRA REGIA DI SEBASTIANO MAURI
Film realizzato anche grazie all'utilizzo del credito di imposta previsto dalla legge 24 dicembre 2007/n.244. Opera realizzata con il sostegno della Regione Lazio - Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo

INFO E BIGLIETTI SU NEXODIGITAL.IT

PALOMAR

Rai Cinema

MURACET

DIREZIONE GENERALE CINEMA

REGIONE LAZIO

ARCIGAY

UniCredit

DEE JAY

mymovies.it

NEXO DIGITAL

un film di
SEBASTIANO MAURI

con
FILIPPO TIMI, LUCIA MASCINO
LUCA SANTAGOSTINO, SERGIO ALBELLI
e con **PIERA DEGLI ESPOSTI**

Una produzione **Palomar** con **Rai Cinema**
distribuito da Nexo Digital

Al cinema solo il 25, 26, 27 giugno
(elenco sale su www.nexodigital.it)

Durata: 90 minuti

in associazione con



ai sensi delle norme sul Tax Credit



Opera realizzata con il sostegno della **Regione Lazio**
Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo



Film realizzato anche grazie all'utilizzo del credito di imposta previsto
dalla legge 24 dicembre 2007, n. 244

Immagini <https://www.dropbox.com/sh/k1eg6vaf8aui3lz/AAQLokqoPtv5QouSMFwloPa?dl=0>

Trailer <https://bit.ly/2JrOX3j>

Favola di Sebastiano Mauri con Filippo Timi, prodotto da Palomar con Rai Cinema, arriva al cinema solo il 25, 26 e 27 giugno come evento speciale distribuito da Nexo Digital in collaborazione con i media partner Radio DEEJAY, MYmovies.it e l'Associazione Arcigay.

Il film inaugura la nuova edizione del **Festival MIX Milano di Cinema Gaylesbico e Queer Culture** (21-24 giugno).

Il regista, Sebastiano Mauri, e Filippo Timi saranno presenti alla proiezione in programma giovedì 21 giugno presso il Piccolo Teatro Strehler.

Ufficio stampa Favola

Toni Aventino, E-mail: aventoni@aventoni.it, Mob. 349 4304935

Ufficio stampa Nexo Digital

Luana Solla, E-mail: luana.solla@nexodigital.it, Mob. 334 3369695

SCHEDA TECNICA

REGIA	SEBASTIANO MAURI
SOGGETTO	FILIPPO TIMI
SCENEGGIATURA	SEBASTIANO MAURI
	FILIPPO TIMI
FOTOGRAFIA	RENATO BERTA
MONTAGGIO	OSVALDO BARGERÒ (A.m.c.)
	SUSANNA SCARPA (A.m.c.)
MUSICHE ORIGINALI	PIVIO & ALDO DE SCALZI
CANZONI ORIGINALI	MASSIMO MARTELOTTA
	GALA
EDIZIONI MUSICALI	EDIZIONI CURCI, PALOMAR S.P.A., CREUZEL SRL
COSTUMI	FABIO ZAMBERNARDI
SCENOGRAFIA	DIMITRI CAPUANI
ARREDAMENTO	ALESSIA ANFUSO
TRUCCO	MAURIZIO SILVI
ACCONCIATURE	ALDO SIGNORETTI
AIUTO REGIA	FRANCESCA POLIC GRECO
SEGRETARIA DI EDIZIONE	PAOLA BONELLI
SUONO	ALESSANDRO ZANON (A.i.t.s.)
MICROFONISTA	ALESSANDRO PALMERINI (A.i.t.s.)
PRODUCER PALOMAR	MARCO CAMILLI
	LUIGI PINTO
PRODUTTORE ESECUTIVO	PATRIZIA MASSA
ORGANIZZATORE	EDOARDO MORACCI
EDIZIONE	GIANNI MONCIOTTI
PRODOTTO DA	CARLO DEGLI ESPOSTI
	NICOLA SERRA
PRODUZIONE	PALOMAR con
	RAI CINEMA
IN ASSOCIAZIONE CON	UNICREDIT LEASING
	ai sensi delle norme sul Tax Credit
CON IL SOSTEGNO DI	MiBACT - Film realizzato anche grazie all'utilizzo del
	credito di imposta previsto dalla legge 24 dicembre
	2007, n. 244
CON IL SOSTEGNO DELLA	REGIONE LAZIO
	FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO
DURATA	90'

CAST ARTISTICO

MRS. FAIRYTALE	FILIPPO TIMI
MRS EMERALD	LUCIA MASCINO
TED STUART/TIM STUART/ GLENN STUART/STUARDO	LUCA SANTAGOSTINO
STAN	SERGIO ALBELLI
e con	
MOTHER	PIERA DEGLI ESPOSTI

SINOSI

Stati Uniti, anni '50. Tra barboncini impagliati, tè corretti al whisky, peccaminose lezioni di mambo e minacce d'invasioni aliene, Mrs. Fairytale, la nostra eroina, passa le sue giornate rinchiusa nella sua meravigliosa casa dei sogni e senza un attimo di respiro. Un mondo surreale in cui le aspirazioni e i sogni dei personaggi prendono corpo, si scontrano, crollano e si realizzano. Un sogno, forse, in cui chiunque può finalmente essere chi vuole essere, ma dietro al quale si cela un'altra, sconvolgente realtà. Una commedia fantastica e surreale per confrontarsi con il tema attuale dell'identità, attraverso un'estetica sfarzosa e sorprendente.

NOTE DI REGIA

Una rassicurante, placida, benestante provincia americana degli anni Cinquanta, dove regnano indisturbate certezze universali: gli uomini sono autorevoli capofamiglia mentre le donne sono affascinate da un'aspirapolvere. Dietro l'atmosfera rosea e spensierata, scopriamo presto che i nostri personaggi nascondono diversi scheletri negli armadi. Tra una messa in piega e un cambio d'abito, s'infiltrano un omicidio e un cambio di sesso. Il racconto avanza su due piani paralleli: quello della fantasia, cioè il mondo che la nostra protagonista, Mrs. Fairytale, crea nella sua mente per ovviare alla sua sordida vita quotidiana, e quello della realtà, cui il pubblico ha accesso solo in un secondo tempo. Una volta rimosso il velo di Maya, nulla è ciò che sembra, e tutto ha un secondo significato, formando così una nuova e sorprendente immagine. La cifra stilistica di Favola riprende la tradizione cromatica dei drammi anni Cinquanta di Douglas Sirk. I colori, sia delle scenografie sia delle luci, non sono utilizzati solo per descrivere il mondo in cui vivono i nostri personaggi, ma anche per abbracciare i loro stati d'animo: emozioni forti, colori forti. È anche un mondo immaginario, ricostruito nello stile dei film hollywoodiani dell'era d'oro del cinema. Un mondo artificiale, esagerato e persino impossibile. Favola è una black comedy in costume che usa l'ironia per farci riflettere su temi seri, e il passato altrui per gettare luce sulle contraddizioni del nostro presente, narrando la presa di coscienza e liberazione di una straordinaria donna americana, bianca, borghese e transessuale.

SEBASTIANO MAURI

Di origine italo-argentina, Sebastiano Mauri, nato a Milano nel 1972, ha vissuto e lavorato per anni tra Milano, New York e Buenos Aires. Si è laureato alla scuola di cinema della New York University e per i suoi cortometraggi ha vinto il Warner Brothers Award e il Martin Scorsese Post-Production Award. Artista visivo, le sue opere sono state esposte in gallerie e musei di tutto il mondo. Ha pubblicato nel 2012 il romanzo *Goditi il problema* e nel 2015 il manifesto *Il giorno più felice della mia vita*, entrambi con Rizzoli.

FILIPPO TIMI

Cinema

2017 - Controfigura di Rà di Martino
2017 - Favola di Sebastiano Mauri
2017 - Segantini, ritorno alla natura di Francesco Fei (doc.)
2015 - Icaros: A Vision di regia: Leonor Caraballo e Matteo Norzi
2015 - L'indomptée di Caroline Deruas
2015 - Questi giorni di Giuseppe Piccioni
2015 - Sangue del mio sangue di Marco Bellocchio
2014 - I corpi estranei di Mirko Locatelli
2014 - The Show MAS Go On di Rà di Martino (doc.)
2013 - Un castello in Italia (Un château en Italie) di Valeria Bruni Tedeschi
2013 - Come il vento di Marco Simon Puccioni
2013 - Italian Movies di Matteo Pellegrini
2012 - Asterix & Obelix al servizio di Sua Maestà (Astérix & Obélix: Au service de sa Majesté) di Laurent Tirard
2012 - Com'è bello far l'amore di Fausto Brizzi
2011 - Missione di pace di Francesco Lagi
2011 - Quando la notte di Cristina Comencini
2011 - Ruggine di Daniele Gaglianone
2011 - Vallanzasca - Gli angeli del male di Michele Placido
2010 - The American di Anton Corbijn
2009 - La doppia ora di Giuseppe Capotondi
2009 - Vincere di Marco Bellocchio
2008 - Come Dio comanda di Gabriele Salvatores
2008 - I demoni di San Pietroburgo di Giuliano Montaldo
2008 - Signorinaeffe di Wilma Labate
2007 - Homo Homini Lupus di Matteo Rovere
2007 - In memoria di me di Saverio Costanzo
2007 - Saturno contro di Ferzan Özpetek
2006 - Onde di Francesco Fei
2006 - Transe di Teresa Villaverde
2004 - Marlene de Sousa di Tonino De Bernardi
2003 - Aprimi il cuore di Giada Colagrande
2002 - Rosatigre di Tonino De Bernardi
2002 - La strada nel bosco di Tonino De Bernardi
2001 - 500! di Giovanni Robbiano, Lorenzo Vignolo, Matteo Zingirian
2001 - Fare la vita di Tonino De Bernardi
1999 - Appassionate di Tonino De Bernardi
1999 - In principio erano le mutande di Anna Negri

Televisione

2017 - I delitti del BarLume 5 di Roan Johnson
2016 - I delitti del BarLume 4 di Roan Johnson
2015 - I delitti del BarLume 3 di Roan Johnson
2014 - I delitti del BarLume 2 di Roan Johnson
2012 - I delitti del BarLume di Eugenio Cappuccio
2015 - Il candidato - Zucca presidente 2 di Ludovico Bessegato
2014 - Il candidato - Zucca presidente di Ludovico Bessegato
2009 - Boris (terza stagione guest star) episodio di Davide Marengo

Premi cinematografici

- 2011 - Premium Cinema Talent alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia
- 2010 - Premio migliore attore per "La doppia ora" (2009) di Giuseppe Capotondi al Festival Bimbi Belli
- 2010 - Premio per l'interpretazione maschile per "Vincere" (2009) di Marco Bellocchio e per "Come Dio Comanda" (2008) di Gabriele Salvatores
- 2010 - Golden Graal - Premio Migliore Attore Drammatico Cinema per "La doppia ora" (2009) di Giuseppe Capotondi e per "Vincere" (2009) di Marco Bellocchio
- 2010 - Premio Federico II - Premio Attore dell'Anno al Festival La Primavera del Cinema Italiano
- 2009 - "Silver Hugo" Award come miglior attore per "Vincere" (2009) di Marco Bellocchio al Chicago International Film Festival
- 2009 - Premio Pasinetti come migliore attore per "La doppia ora" (2009) di Giuseppe Capotondi alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia
- 2009 - Premio per la Stagione 2009, categoria attori al Premio Internazionale Cinema "Rodolfo Valentino"
- 2009 - Premio come migliore attore protagonista per "Vincere" (2009) di Marco Bellocchio e per "Come Dio comanda" (2008) di Gabriele Salvatores al Premio Kineo Diamanti del Cinema Italiano
- 2009 - Premio Migliore Attore per "Vincere" (2009) di Marco Bellocchio al Sannio Film Fest
- 2008 - Premio Linea d'Ombra al Festival delle Culture Giovani di Salerno
- 2007 - Menzione Speciale per il corto "Homo Homini Lupus" (2007) di Matteo Rovere al Genova Film Festival
- 2007 - Menzione Speciale come miglior attore protagonista per il corto "Homo Homini Lupus" (2007) di Matteo Rovere a Overlook Film Festival

LUCIA MASCINO

Cinema

- 2017 - Amori che non sanno stare al mondo di Francesca Comencini
- 2017 - Babylon Sisters di Luigi Roccati
- 2017 - Favola di Sebastiano Mauri
- 2016 - La pelle dell'orso di Marco Segato
- 2016 - Fraulein - Una fiaba d'inverno di Caterina Carone
- 2016 - La ragazza del mondo di Marco Danieli
- 2014 - Piccola patria di Alessandro Rossetto
- 2014 - La sedia della felicità di Carlo Mazzacurati
- 2013 - Il Natale della mamma imperfetta di Ivan Cotroneo
- 2013 - La scoperta dell'alba di Susanna Nicchiarelli
- 2013 - Viva la libertà di Roberto Andò
- 2012 - Giulia ha picchiato Filippo di Francesca Archibugi (short)
- 2012 - Good as You - Buono come te di Mariano Lamberti
- 2012 - Il rosso e il blu di Giuseppe Piccioni
- 2012 - Sulla strada di casa di Emiliano Corapi
- 2011 - Habemus Papam di Nanni Moretti
- 2010 - Al servizio del cliente di Beppe Tufarulo (short)
- 2009 - Diverso da chi? di Umberto Carteni
- 2009 - La prima linea di Renato De Maria
- 2008 - Un altro pianeta di Stefano Tummolini
- 2004 - Tartarughe sul dorso di Stefano Pasetto

Televisione

- 2017 - I delitti del BarLume 5 di Roan Johnson
- 2017 - Suburra - La serie di Michele Placido, Andrea Molaioli, Giuseppe Capotondi
- 2016 - Braccialetti rossi 3 di Giacomo Campiotti
- 2016 - I delitti del BarLume 4 di Roan Johnson
- 2015 - Braccialetti rossi 2 di Giacomo Campiotti

2015 - I delitti del BarLume 3 di Roan Johnson
2014 - Il candidato - Zucca presidente di Ludovico Bessegato
2014 - I delitti del BarLume 2 di Roan Johnson
2014 - Non è mai troppo tardi di Giacomo Campiotti
2014 - Vecchi pazzi di Sabine Boss
2013 - Una mamma imperfetta di Stefano Chiantini, ideata da Ivan Cotroneo
2013 - Una mamma imperfetta 2 di Stefano Chiantini, ideata da Ivan Cotroneo
2012 - I delitti del BarLume di Eugenio Cappuccio
2012 - Un Natale con i fiocchi di Giambattista Avellino

LUCA SANTAGOSTINO

Cinema

2017 - Favola di Sebastiano Mauri
2011 - Il mio domani di Marina Spada

Televisione

2012 - Ris Roma 3 - Delitti imperfetti di Francesco Miccichè
2012 - Una grande famiglia di Riccardo Milani

SERGIO ALBELLI

Cinema

2017 - Favola di Sebastiano Mauri
2017 - La terra buona di Emanuele Caruso
2016 - Come diventare grandi nonostante i genitori di Luca Lucini
2016 - La pazza gioia di Paolo Virzì
2016 - Tre giorni dopo di Daniele Grassetti
2015 - Il giocatore invisibile di Stefano Alpini
2015 - Maraviglioso Boccaccio di Paolo e Vittorio Taviani
2014 - I Calcianti di Stefano Lorenzi
2014 - Il giovane favoloso di Mario Martone
2014 - Nessuno mi pettina bene come il vento di Peter Del Monte
2010 - Una canzone per te di Herbert Simone Paragnani 2010 - La prima cosa bella di Paolo Virzì
2009 - Aspettando il sole di Ago Panini
2008 - François di Dario Gorini e Jacopo Zanon (short)
2008 - Miracolo a Sant'Anna (Miracle at St. Anna) di Spike Lee
2008 - R.M.A. di Alessio Inturri (short)
2007 - Voce del verbo amore di Andrea Manni
2004 - A luci spente di Maurizio Ponzi
2004 - Te lo leggo negli occhi di Valia Santella
2003 - Il corridoio di Vittorio Badini (short)
2002 - Carabinieri di Raffaele Mertes
2002 - El Alamein - La linea del fuoco di Enzo Monteleone
2001 - Italian Soldiers di Francesco Cabras
2001 - Il mandolino del capitano Corelli (Captain Corelli's Mandolin) di John Madden
2000 - Christie Malry's Own Double Entry di Paul Tickell
2000 - Sulla spiaggia e di là dal molo di Giovanni Fago
1998 - Più leggero non basta di Elisabetta Lodoli
1993 - Fiorile di Paolo e Vittorio Taviani
1993 - Giovanni Falcone di Giuseppe Ferrara

Televisione

2017 - Mario Francese di Michele Alhaique
2017 - The Miracle di Niccolò Ammanniti, Francesco Munzi, Lucio Pellegrini
2014 - Un mondo nuovo di Alberto Negrin
2014 - Rex di Manetti Bros.
2013 - Che Dio ci aiuti 2 di Francesco Vicario
2013 - Una mamma imperfetta di Stefano Chiantini, ideata da Ivan Cotroneo
2013 - Una mamma imperfetta 2 di Stefano Chiantini, ideata da Ivan Cotroneo
2012 - Santa Barbara di Carmine Elia
2011 - I cerchi nell'acqua di Umberto Marino
2010 - Crimini 2 (ep. Bestie) di Andrea Manni
2010-2009 Medicina Generale 2 di Luca Ribuoli e Francesco Micciché
2009 - Il bene e il male di Giorgio Serafini
2009 - Il mostro di Firenze di Antonello Grimaldi
2008 - Ho sposato uno sbirro di Carmine Elia
2007 - Ris 3 - Delitti imperfetti di Alexis Sweet, Pier Belloni
2006 - Codice rosso di Monica Vullo e Riccardo Mosca
2006 - La moglie cinese di Antonio Luigi Grimaldi
2005 - Carabinieri - Sotto copertura di Raffaele Mertes
2005 - Distretto di Polizia 5 di Lucio Gaudino
2004 - Cuore contro cuore di Riccardo Mosca
2004 - Don Matteo 4 di Andrea Barzini
2000 - Padre Pio di Carlo Carlei
2000 - La vita cambia di Gianluigi Calderone
1998 - Lui e lei di Luciano Manuzzi
1995 - La famiglia Ricordi di Mauro Bolognini

PIERA DEGLI ESPOSTI

Cinema

2017 - Favola di Sebastiano Mauri
2017 - Lievito Madre - Le ragazze del secolo scorso di Concita de Gregorio, Esmeralda Calabria
2017 - My Italy di Bruno Colella
2016 - Assolo di Laura Morante
2016 - Fai bei sogni di Marco Bellocchio
2016 - Orecchie di Alessandro Aronadio
2016 - Le stagioni di Louise (Louise en hiver) di Jean-François Laguionie (voce di Louise)
2015 - Banat (il viaggio) di Adriano Valerio
2015 - Cloro di Lamberto Sanfelice
2015 - In un posto bellissimo di Giorgia Cecere
2015 - Leoni di Pietro Parolin
2015 - Senza Lucio di Mario Sesti (doc.)
2014 - Tutte le storie di Piera di Peter Marcias (doc.)
2013 - Benvenuto Presidente! di Riccardo Milani
2013 - Pulce non c'è di Giuseppe Bonito
2011 - I baci mai dati di Roberta Torre
2011 - I bambini della sua vita di Peter Marcias
2011 - Un milione di giorni di Manuel Gili
2010 - Genitori & figli - Agitare bene prima dell'uso di Giovanni Veronesi
2009 - L'altra metà di Pippo Mezzapesa
2009 - Come si deve di Davide Minnella (short)

2009 - Il compleanno di Marco Filiberti
2009 - Giulia non esce la sera di Giuseppe Piccioni
2009 - Mannaggia alla miseria di Lina Wertmüller
2009 - Principessa di Giorgio Arcelli Fontana
2008 - Il divo di Paolo Sorrentino
2008 - L'uomo che ama di Maria Sole Tognazzi
2007 - Lettere dalla Sicilia di Manuel Giliberti
2007 - Tre donne morali di Marcello Garofalo
2006 - 4-4-2 Il gioco più bello del mondo (ep. La donna del Mister) di Claudio Cupellini
2006 - La sconosciuta di Giuseppe Tornatore
2006 - Il trentasette, memorie di una città ferita di Roberto Greco (doc.)
2004 - Il corpo immagine di Marco Simon Puccioni (short)
2003 - Il vestito da sposa di Fiorella Infascelli
2002 - Hotel Dajti - Una storia al di là del mare di Carmine Fornari
2002 - L'ora di religione di Marco Bellocchio
1999 - Alice dalle 4 alle 5 di Gionata Zarantonello
1996 - Metalmeccanico e parrucchiera in un turbine di sesso e politica di Lina Wertmüller
1996 - Sputerò su mio padre – Nerolio di Aurelio Grimaldi
1990 - Biennale Apollo di Sylvano Bussotti
1988 - L'appassionata di Gianfranco Mingozzi
1987 - La coda del diavolo di Giorgio Treves
1988 - Don Bosco di Leandro Castellani
1983 - Scherzo del destino in agguato dietro l'angolo come un brigante da strada di Lina Wertmüller
1983 - Storia di Piera di Marco Ferreri (sceneggiatura)
1982 - Giocare d'azzardo di Cinzia TH Torrini
1981 - Sogni d'oro Nanni Moretti
1973 - Bisturi, la mafia bianca di Luigi Zampa
1969 - Medea di Pier Paolo Pasolini
1969 - Sotto il segno dello scorpione di Paolo e Vittorio Taviani
1967 - Questi fantasmi di Renato Castellani
1967 - Trio di Gianfranco Mingozzi

Televisione

2016 - I delitti del BarLume 4 di Roan Johnson
2014 - Una grande famiglia 2 di Riccardo Donna
2012 - Una grande famiglia di Riccardo Milani
2012-2011 - Tutti pazzi per amore 3 di Laura Muscardin
2011 - Atelier Fontana - Le sorelle della moda di Riccardo Milani
2010 - Tutti pazzi per amore 2 di Riccardo Milani
2009-2008 - Tutti pazzi per amore di Riccardo Milani
2004 - Diritto di difesa di Gianfranco Lazotti, Donatella Maiorca
2003 - L'inganno di Rossella Izzo
1991 - La vita che ti diedi di Gianfranco Mingozzi
1989 - Il decimo clandestino di Lina Wertmüller
1989 - I promessi sposi di Salvatore Nocita
1983 - Delitto e castigo di Mario Missiroli
1979 - L'altro Simenon di Mario Landi
1977 - L'esercito di Scipione di Giuliana Berlinguer
1968 - Il Circolo Pickwick di Ugo Gregoretti
1967 - Le troiane di Vittorio Cottafavi
1966 - Il conte di Montecristo di Edmo Fenoglio

Premi cinematografici

- 2017 - Celebration of Lives Award al Biografilm Festival
- 2014 - Nastro d'argento come migliore attrice protagonista per il documentario "Tutte le storie di Piera" (2014) di Peter Marcias
- 2013 - Premio alla carriera "Maria Adriana Prolo" 2013 al Torino Film Festival
- 2011 - Globo d'oro come miglior attrice nel film "I bambini della sua vita" (2011) di Peter Marcias
- 2009 - Nastro d'argento speciale come migliore attrice non protagonista dell'anno per "Il divo" (2008) di Paolo Sorrentino, "L'uomo che ama" (2008) di Maria Sole Tognazzi e "Giulia non esce la sera" di Giuseppe Piccioni
- 2008 - David di Donatello come migliore attrice non protagonista nel film "Il divo" (2008) di Paolo Sorrentino
- 2003 - David di Donatello come migliore attrice non protagonista nel film "L'ora di religione" (2002) di Marco Bellocchio

RENATO BERTA - Direttore della fotografia

Cinema

- 2017 - L'amant d'un jour di Philippe Garrel
- 2017 - Drôles d'oiseaux di Élise Girard
- 2017 - Favola di Sebastiano Mauri
- 2016 - Le divan de Staline di Fanny Ardant
- 2016 - For This Is My Body di Paule Muret
- 2015 - L'ombre des femmes di Philippe Garrel
- 2015 - Pastorale cilentana di Mario Martone (short)
- 2014 - Chafariz das Virtudes di Manoel de Oliveira (short)
- 2014 - Il giovane favoloso di Mario Martone
- 2014 - Kommunisten (ep. "L'espoire", "Les Apuanes", "L'utopie communiste") di Jean-Marie Straub
- 2014 - O Velho do Restelo di Manoel de Oliveira (short)
- 2013 - Dialogue d'ombres di Jean-Marie Straub (short)
- 2012 - Asfour di Fouad Alaywan
- 2012 - Un enfant de toi di Jacques Doillon
- 2012 - Gebo e l'ombra (O Gebo e a Sombra) di Manoel de Oliveira
- 2012 - Lullaby to My Father di Amos Gitai (doc.)
- 2011 - Un héritier di Jean-Marie Straub (short)
- 2011 - L'inconsolable di Jean-Marie Straub (short)
- 2010 - Belleville-Tokyo di Élise Girard
- 2010 - Noi credevamo di Mario Martone
- 2010 - O somma luce di Jean-Marie Straub (short)
- 2009 - Anonymes (Dowaha) di Raja Amari
- 2009 - Joachim Gatti, variation de lumière di Jean-Marie Straub (doc. short)
- 2008 - Il ginocchio di Artemide di Jean-Marie Straub (short)
- 2007 - Max & Co di Frédéric Guillaume, Samuel Guillaume
- 2006 - Quei loro incontri di Jean-Marie Straub, Danièle Huillet (doc.)
- 2005 - Code 68 di Jean-Henri Roger
- 2005 - Le passeggiate al Campo di Marte (Le promeneur du Champ de Mars) di Robert Guédiguian
- 2005 - Roger Diamantis ou la vraie vie di Élise Girard (doc.)
- 2005 - Specchio magico (Espelho Mágico) di Manoel de Oliveira
- 2004 - Mon père est ingénieur di Robert Guédiguian
- 2004 - Une visite au Louvre di Jean-Marie Straub, Danièle Huillet (doc.)
- 2003 - Alila di Amos Gitai
- 2003 - Ballo a tre passi di Salvatore Mereu
- 2003 - Mai sulla bocca (Pas sur la bouche) di Alain Resnais
- 2003 - Il ritorno del figlio prodigo - Umiliati di Jean-Marie Straub, Danièle Huillet (short)

- 2002 - Lulu di Jean-Henri Roger
2002 - Marie-Jo e i suoi 2 amori (Marie-Jo et ses 2 amours) di Robert Guédiguian
2002 - Il principio dell'incertezza (O Princípio da Incerteza) di Manoel de Oliveira
2001 - Eden di Amos Gitai
2001 - Operai, contadini di Jean-Marie Straub, Danièle Huillet (docufiction)
2000 - Addio Lugano bella di Francesca Solari (doc.)
2000 - Grazie per la cioccolata (Merci pour le chocolat) di Claude Chabrol
2000 - Kippur di Amos Gitai
2000 - Parole e utopia (Palavra e Utopia) di Manoel de Oliveira
2000 - Vive nous! di Camille de Casabianca
1999 - Beresina oder Die letzten Tage der Schweiz di Daniel Schmid
1999 - Kadosh di Amos Gitai
1999 - Vanaprastham di Shaji N. Karun
1998 - Giorno per giorno (Yom Yom) di Amos Gitai
1998 - Inquietudine (Inquietude) di Manoel de Oliveira
1997 - Parole, parole, parole... (On connaît la chanson) di Alain Resnais
1997 - Le silence de Rak di Christophe Loizillon
1997 - Viaggio all'inizio del mondo (Viagem ao Princípio do Mundo) di Manoel de Oliveira
1996 - Le géographe manuel di Michel Stumpf (doc.)
1996 - Party di Manoel de Oliveira
1995 - Adultère, mode d'emploi di Christine Pascal
1995 - Das geschriebene Gesicht di Daniel Schmid (doc.)
1995 - L'inventario (Zihron Devarim) di Amos Gitai
1993 - L'instinct de l'ange di Richard Dembo
1993 - La prossima volta il fuoco di Fabio Carpi
1993 - Smoking / No Smoking di Alain Resnais
1992 - Hors saison di Daniel Schmid
1991 - Rien que des mensonges di Paule Muret
1990 - Milou a maggio (Milou en mai) di Louis Malle
1990 - Uranus di Claude Berri
1989 - Chimere (Chimère) di Claire Devers
1989 - Twister di Michael Almereyda
1988 - Ada dans la jungle di Gérard Zingg
1987 - Arrivederci ragazzi (Au revoir les enfants) di Louis Malle
1987 - Les innocents di André Téchiné
1987 - Jenatsch di Daniel Schmid
1987 - La morte di Empedocle (Der Tod des Empedokles oder: Wenn dann der Erde Grün von neuem Euch erglänzt) di Jean-Marie Straub, Danièle Huillet
1986 - Corps et biens di Benoît Jacquot
1986 - Una donna per tutti (Rosa la rose, fille publique) di Paul Vecchiali
1986 - Taxi Boy di Alain Page
1985 - L'homme aux yeux d'argent di Pierre Granier-Deferre
1985 - Hurlevent di Jacques Rivette
1985 - Rendez-vous di André Téchiné
1984 - Il bacio di Tosca di Daniel Schmid (doc.)
1984 - La Medusa (L'année des méduses) di Christopher Frank
1984 - Le notti della luna piena (Les nuits de la pleine lune) di Eric Rohmer
1984 - Vive les femmes! di Claude Confortès
1983 - L'homme blessé di Patrice Chéreau
1982 - Ecate (Hécate) di Daniel Schmid
1981 - Notre Dame de la Croisette di Daniel Schmid (doc.)
1981 - Seuls di Francis Reusser
1980 - Retour à Marseille di René Allio

- 1980 - Si salvi chi può - La vita [Sauve qui peut (la vie)] di Jean-Luc Godard
1979 - Messidoro (Messidor) di Alain Tanner
1978 - Alzire oder der neue Kontinent di Thomas Koerfer
1978 - Violanta di Daniel Schmid
1978 - La voix de son maître di Gérard Mordillat, Nicolas Philibert (doc.)
1977 - A. Constant di Christine Laurent
1977 - Les indiens sont encore loin di Patricia Moraz
1977 - Repérages di Michel Soutter
1977 - San Gottardo di Villi Hermann
1976 - Fortini/Cani di Jean-Marie Straub, Danièle Huillet (doc.)
1976 - Der Gehülfe di Thomas Koerfer
1976 - Le grand soir di Francis Reusser
1976 - Jonas che avrà 20 anni nel 2000 (Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000) di Alain Tanner
1976 - L'ombra degli angeli (Schatten der Engel) di Daniel Schmid
1976 - Sartre par lui-même di Alexandre Astruc, Michel Contat, Guy Séligmann (doc.)
1975 - Il difetto di essere moglie (Pas si méchant que ça) di Claude Goretta
1975 - Mosè e Aronne (Moses und Aron) di Jean-Marie Straub, Danièle Huillet
1974 - Il centro del mondo (Le milieu du monde) di Alain Tanner
1974 - La Paloma di Daniel Schmid
1973 - Einleitung zu Arnold Schoenbergs Begleitmusik zu einer Lichtspielszene di Jean-Marie Straub (doc. short)
1973 - Ritorno dall'Africa (Le retour d'Afrique) di Alain Tanner
1973 - Sexologos di Danièle Dezard, Michel Meignat (doc.)
1973 - Der Tod des Flohzirkusdirektors di Thomas Koerfer
1973 - Les vilaines manières di Simon Edelstein
1972 - Lezioni di storia (Geschichtsunterricht) di Jean-Marie Straub, Danièle Huillet
1972 - Questa notte o mai (Heute nacht oder nie) di Daniel Schmid
1971 - In punto di morte di Mario Garriba
1971 - La salamandra (La salamandre) di Alain Tanner
1970 - Marie pleine de grâce di José Varela
1970 - Ottone o gli occhi non vogliono in ogni tempo chiudersi (Les yeux ne veulent pas en tout temps se fermer, ou Peut-être qu'un jour Rome se permettra de choisir à son tour) di Jean-Marie Straub, Danièle Huillet
1969 - Vive la mort di Francis Reusser
1969 - Charles mort ou vif di Alain Tanner

Televisione

- 2000 - Triptyk di Bartabas
1998 - Éclipse di Bartabas
1996 - Chimère di Bartabas
1985 - L'atelier di André Téchiné (TV doc.)
1983 - Mirage de la vie di Daniel Schmid (TV doc.)
1981 - Das Haus im Park di Aribert Weis
1975 - H.P. Lovecraft: Schatten aus der Zeit di George Moorse
1974 - Schattenreiter di George Moorse

Premi cinematografici

- 1988 - Premio César per la migliore fotografia per "Arrivederci ragazzi" (1987; "Au revoir les enfants") di Louis Malle
2011 - David di Donatello per la migliore fotografia per "Noi credevamo" (2010) di Mario Martone

OSVALDO BARGERO (A.m.c.) - Montaggio

Cinema

2017 - Favola di Sebastiano Mauri
2017 - Fleur di Lee Rudnicki (short)
2016 - La fuga (La Fuga: Girl in Flight) di Sandra Vannucchi
2016 - My Father Jack di Tonino Zangardi
2015 - Harry's Bar di Carlotta Cerquetti
2013 - The Elevator di Massimo Coglitore
2012 - Sandrine nella pioggia di Tonino Zangardi
2012 - Vorrei vederti ballare di Nicola Deorsola
2011 - I baci mai dati di Roberta Torre
2010 - Sul mare di Alessandro D'Alatri
2009 - Barbarossa di Renzo Martinelli
2009 - L'ultimo Crodino di Umberto Spinazzola
2008 - Carnera - The Walking Mountain di Renzo Martinelli
2007 - 7 Km da Gerusalemme di Claudio Malaponti
2007 - Pazza di te di Enzo Iachetti (short)
2006 - Commediasexi di Alessandro D'Alatri
2006 - Il mercante di pietre - The Stone Merchant di Renzo Martinelli
2005 - La febbre di Alessandro D'Alatri
2004 - Gli occhi dell'altro di Gianpaolo Tescari
2003 - Scacco pazzo di Alessandro Haber
2003 - Sciare de Focu di Claudio Cingoli (short)
2002 - Casomai di Alessandro D'Alatri
2002 - Gioco con la morte (Gioco perverso) di Maurizio Longhi
2002 - Il trasformista di Luca Barbareschi
2001 - Terzo e mondo di Daniele Pignatelli (short)
1999 - La grande prugna di Claudio Malaponti
1997 - Ardena di Luca Barbareschi
1997 - Porzûs di Renzo Martinelli
1997 - Il primo estratto di Gianpaolo Tescari (short)
1994 - Sarahsarà di Renzo Martinelli
1993 - Il sorvegliante di Francesca Frangipane (short)
1992 - Sabato italiano di Luciano Mannuzzi
1992 - Tutti gli uomini di Sara di Gianpaolo Tescari
1991 - Dedra in sogno di Gianpaolo Tescari (short)
1991 - Le nuvole sotto il cuscino di Fulvio Accialini, Lucia Coluccelli
1990 - Giamaica di Roberto Jannone (short)
1988 - Winners di Renzo Martinelli (short; promotional)
1987 - A fior di pelle di Gianluca Fumagalli
1983 - Come dire... di Gianluca Fumagalli

Televisione

2012 - L'olimpiade nascosta di Alfredo Peyretti
2012 - Il sogno del maratoneta di Leone Pompucci
2012 - Walter Chiari - Fino all'ultima risata di Enzo Monteleone
2010 - Yoko Mo and Me di Luca Morsella
2009 - Moana di Alfredo Peyretti
2009 - Le segretarie del sesto di Angelo Longoni
2004 - Diritto di difesa di Gianfrancesco Lazotti, Donatella Maiorca
2002 - Il lato oscuro di Gianpaolo Tescari
2002 - Tre casi per Laura C di Gianpaolo Tescari

2001 - Con gli occhi dell'assassino di Corrado Colombo
2001 - Quarto comandamento - Onora il padre di Gianpaolo Tescari
2000 - Sufi-Armonie dell'Estasi di Gianpaolo Tescari (doc.)
1999 - Bach Brown Monteverdi-Trisha-Monteverdi Brown Bach di Gianpaolo Tescari (doc.)
1998 - Carmina Burana di Gianpaolo Tescari (doc.)
1995 - Il caso Fenaroli di Gianpaolo Tescari
1988-1990 Don Tonino di Fosco Gasperi
1988 - Body & Soul di Gianpaolo Tescari
1984 - Rosso Ferrari di Gianpaolo Tescari (doc.)
1984 - Vigilia azzurra di Massimo Magrì, Gianpaolo Tescari (doc.)

PIVIO e ALDO DE SCALZI - Musiche

Cinema

2017 - Ammore e malavita di Manetti Bros.
2017 - Favola di Sebastiano Mauri
2017 - The Startup: Accendi il tuo futuro di Alessandro D'Alatri
2017 - Suonare il cinema di Matteo Malatesta (doc.)
2016 - L'uomo che non cambiò la storia di Enrico Caria (doc.)
2016 - Ustica di Renzo Martinelli
2015 - Le frise ignoranti di Antonello De Leo, Pietro Loprieno
2015 - Game Therapy di Ryan Travis
2015 - Safrom di Nicola Barnaba
2015 - Torn-Strappati (doc.) di Alessandro Gassmann
2014 - Amori elementari di Sergio Basso
2014 - Eppideis di Matteo Andreolli
2014 - Song 'e Napule di Manetti Bros.
2014 - The Sweepers di Igor Maltagliati
2014 - Ti ucciderò di Francesco Cinquemani (short)
2013 - Donne nel mito: Anna Magnani a Hollywood di Marco Spagnoli (doc.)
2013 - Essere Riccardo... e gli altri di Giancarlo Scarchilli (doc.)
2013 - Fratelli minori di Carmen Giardina (short)
2013 - Monk with a Camera di Guido Santi, Tina Mascara (doc.)
2013 - Razzabastarda di Alessandro Gassmann
2012 - All'ultima spiaggia di Gianluca Ansanelli
2012 - The Butterfly Room - La stanza delle farfalle (The Butterfly Room) di Jonathan Zarantonello
2012 - E la vita continua di Pino Quartullo (short)
2012 - Sleeping Around di Marco Carniti
2012 - Giuliano Montaldo - Quattro volte vent'anni di Marco Spagnoli (doc.)
2012 - Mia di Fulvio Ottaviano
2012 - Il peggior Natale della mia vita di Alessandro Genovesi
2012 - Tonino Guerra - Il cinema è una presenza di Marco Spagnoli (short)
2011 - L'arrivo di Wang di Manetti Bros.
2011 - Box Office 3D - Il Film dei Film di Ezio Greggio
2011 - C'è chi dice no di Giambattista Avellino
2011 - Dark Resurrection - Volume 1 di Angelo Licata
2011 - L'era legale di Enrico Caria
2011 - Giovanna Cau - Diversamente giovane di Marco Spagnoli (doc.)
2011 - Hollywood Invasion di Marco Spagnoli (doc.)
2011 - La peggior settimana della mia vita di Alessandro Genovesi
2011 - Le province - Storia d'Italia di Marco Spagnoli (doc.)
2011 - Qualunque di Giulio Manfredonia

2010 - Left by the Ship di Emma Rossi-Landi, Alberto Vendemmiati (doc.)
2010 - Questo mondo è per te di Francesco Falaschi
2009 - Cavie di Manetti Bros.
2009 - Barbarossa di Renzo Martinelli
2009 - Complici del silenzio di Stefano Incerti
2009 - Hollywood sul Tevere di Marco Spagnoli (doc.)
2008 - 1937 di Francesco Carrozzini, Giacomo Gatti (short)
2008 - Carnera: The Walking Mountain di Renzo Martinelli
2008 - Il mattino ha l'oro in bocca di Francesco Patierno
2008 - Si può fare di Giulio Manfredonia
2008 - Storie d'armi e piccoli eroi di Giuseppe M. Gaudino, Isabella Sandri (doc.)
2007 - 7 km da Gerusalemme di Claudio Malaponti
2007 - La grande menzogna di Carmen Giardina (short)
2007 - Last Minute Marocco di Francesco Falaschi
2007 - Maradona, la mano di Dio di Marco Risi
2007 - L'uomo di vetro di Stefano Incerti
2007 - Vedi Napoli e poi muori di Enrico Caria (doc.)
2006 - La fiamma sul ghiaccio di Umberto Marino
2006 - Junun di Fahdel Jaibi
2006 - Il mercante di pietre - The Stone Merchant di Renzo Martinelli
2006 - Piano 17 di Manetti Bros.
2006 - Le rose del deserto di Mario Monicelli
2006 - Tre giorni d'anarchia di Vito Zagario
2005 - La persona de Leo N. di Alberto Vendemmiati (doc.)
2005 - Uncut di Jonathan Zarantonello
2004 - È già ieri di Giulio Manfredonia
2003 - Per sempre di Alessandro Di Robilant
2003 - Turno di notte di Carmen Giardina (short)
2002 - Blek Giek di Enrico Caria
2002 - Casomai di Alessandro D'Alatri
2002 - El Alamein - La linea del fuoco di Enzo Monteleone
2002 - Nati stanchi di Dominick Tambasco
2002 - Il più bel giorno della mia vita di Cristina Comencini
2002 - I ragazzi di El Alamein di Enzo Monteleone (doc.)
2002 - Turno di notte di Carmen Giardina (short)
2001 - Amorestremo di Maria Martinelli
2001 - Se fossi in te di Giulio Manfredonia
2000 - Nella terra di nessuno di Gianfranco Giagni
2000 - Lupo mannaro di Antonio Tibaldi
1999 - I fetentoni di Alessandro Di Robilant
1999 - I fobici di Giancarlo Scarchilli
1999 - Harem suare di Ferzan Özpetek
1999 - Ormai è fatta di Enzo Monteleone
1998 - Il delitto di Via Monte Parioli di Antonio Bonifacio
1998 - Elvjs & Merilijn di Armando Manni
1998 - I giardini dell'Eden di Alessandro D'Alatri
1998 - Le faremo tanto male di Pino Quartullo
1998 - Matrimoni di Cristina Comencini
1998 - L'odore della notte di Claudio Caligari
1998 - La seconda moglie di Ugo Chiti
1997 - Viola bacia tutti di Giovanni Veronesi
1997 - Il bagno turco - Hamam di Ferzan Özpetek
1996 - Cous cous di Umberto Spinazzola

Televisione

2016 - Fuoco amico TF45 - Eroe per amore di Beniamino Catena
2016-2006 - L'ispettore Coliandro di Manetti Bros.
2016 - Io non mi arrendo di Enzo Monteleone
2015 - L'angelo di Sarajevo di Enzo Monteleone
2015 - Max e Hélène di Giacomo Battiato
2015-2014 – Rex 7 e 8 di Marco Serafini, Andrea Costantini, Manetti Bros. (tema principale)
2012 - Un Natale con i fiocchi di Giambattista Avellino
2012 - Walter Chiari - Fino all'ultima risata di Enzo Monteleone
2012-2000 - Distretto di Polizia di AA.VV.
2011 - L'infiltrato di Giacomo Battiato
2011 - Un Natale per due di Giambattista Avellino
2010 - I delitti del cuoco di Alessandro Capone
2010-2009 - Un caso di coscienza 4 di Luigi Perelli
2010-2007 - Medicina generale 1 e 2 di Renato De Maria, Luca Ribuoli
2009 - Moana di Alfredo Peyretti
2008 - Anna e i cinque 1 di Monica Vullo
2007 - L'uomo della carità - Don Luigi di Liegro di Alessandro Di Robilant
2007-2005 - Il giudice Mastrangelo di Enrico Oldoini
2006 - Crimini (tre ep.) di Manetti Bros.
2005 - 1200° - La verità in fondo al tunnel (Der Todestunnel - Nur die Wahrheit zählt) di Dominique Othenin-Girard
2005 - Il coraggio di Angela di Luciano Manuzzi
2005 - Ho sposato un calciatore di Stefano Sollima
2004 - Noi di Peter Exacoustos
2004 - Questo amore di Luca Manfredi
2004 - Il tunnel della libertà di Enzo Monteleone
2002 - Per amore di Maria Carmela Cicinnati, Peter Exacoustos
2002 - L'ultimo rigore di Sergio Martino
2001 - La voce del sangue di Alessandro Di Robilant

Premi cinematografici

2014 - David di Donatello per il migliore musicista per "Song 'e Napule" (2014) di Manetti Bros.
2014 - Nastro d'argento per la migliore colonna sonora originale per "Song 'e Napule" (2014) di Manetti Bros.
2014 - Globo d'oro per la migliore colonna sonora originale per Song 'e Napule" (2014) di Manetti Bros.
2014 - Premio Ennio Morricone per le migliori musiche per Song 'e Napule" (2014) di Manetti Bros. al Bif&st
2009 - Golden Graal per la migliore colonna sonora originale per "Si può fare" (2008) di Giulio Manfredonia
2009 - Premio FICE per la migliore colonna sonora 2009 per "Si può fare" (2008) di Giulio Manfredonia
1997 - Globo d'oro per la migliore colonna sonora originale per "Il bagno turco – Hamam" di Ferzan Özpetek

DIMITRI CAPUANI - Scenografia

Cinema

2018 - Dogman di Matteo Garrone (filming)
2018 - Land di Babak Jalali
2017 - Favola di Sebastiano Mauri
2017 - I figli della notte di Andrea De Sica
2015 - Il racconto dei racconti - Tale of Tales di Matteo Garrone
2014 - L'inventore di giochi (The Games Maker) di Juan Pablo Buscarini
2014 - Il settimo figlio (Seventh Son) di Sergej Bodrov
2013 - Third Person di Paul Haggis

2011 - Hugo Cabret (Hugo) di Martin Scorsese
2010 - Prince of Persia - Le sabbie del tempo (Prince of Persia: The Sands of Time) di Mike Newell
2008 - Inkheart La leggenda di cuore d'inchiostro (Inkheart) di Iain Softley
2002 - Gangs of New York di Martin Scorsese

Televisione

2011 - Amanda Knox di Robert Dornhelm
2011 - Le inchieste dell'ispettore Zen (Aurelio Zen) di John Alexander, Jon Jones, Christopher Menaul
2006 - La provinciale di Pasquale Pozzessere

Premi cinematografici

2016 - David di Donatello per la migliore scenografia per "Il racconto dei racconti - Tale of Tales" (2015) di Matteo Garrone
2016 - Ciak d'oro per la migliore scenografia per "Il racconto dei racconti - Tale of Tales" (2015) di Matteo Garrone
2015 - Nastro d'argento per la migliore scenografia per "Il racconto dei racconti - Tale of Tales" (2015) di Matteo Garrone
2014 - Award of the Argentinean Academy per la migliore scenografia per L'inventore di giochi (2014; The Games Maker) di Juan Pablo Buscarini
2003 - OFTA Film Award per la migliore scenografia per "Gangs of New York" (2002) di Martin Scorsese.

MAURIZIO SILVI - Trucco

Cinema

2018 - Werk ohne Autor di Florian Henckel von Donnersmarck (post-prod.)
2017 - Favola di Sebastiano Mauri
2017 - Killer in Red di Paolo Sorrentino (short, promotional)
2016 - Zoolander 2 di Ben Stiller
2015 - Youth - La giovinezza di Paolo Sorrentino
2014 - The Dream di Paolo Sorrentino (short)
2014 - Il giovane favoloso di Mario Martone
2013 - La grande bellezza di Paolo Sorrentino
2013 - Il grande Gatsby (The Great Gatsby) di Baz Luhrmann
2013 - Third Person di Paul Haggis
2010 - The Tourist di Florian Henckel von Donnersmarck
2009 - Nine di Rob Marshall
2008 - Australia di Baz Luhrmann
2007 - Hannibal Lecter - Le origini del male (Hannibal Rising) di Peter Webber
2004 - Non ti muovere di Sergio Castellitto
2003 - Sotto il sole della Toscana (Under the Tuscan Sun) di Audrey Wells
2002 - Gangs of New York di Martin Scorsese
2002 - Pinocchio di Roberto Benigni
2001 - Moulin Rouge! di Baz Luhrmann
2001 - Il trionfo dell'amore (The Triumph of Love) di Clare Peploe
2000 - Una notte per decidere (Up at the Villa) di Philip Haas
2000 - U-571 di Jonathan Mostow
1996 - Dragonheart (DragonHeart) di Rob Cohen
1996 - Romeo + Giulietta (Romeo + Juliet) di Baz Luhrmann
1993 - Diario di un vizio di Marco Ferreri
1990 - Amleto (Hamlet) di Franco Zeffirelli
1988 - L'ultima tentazione di Cristo (The Last Temptation of Christ) di Martin Scorsese
1987 - Cronaca di una morte annunciata di Francesco Rosi

1987 - Le foto di Gioia di Lamberto Bava
1986 - Il nome della rosa di Jean-Jacques Annaud
1986 - Salomè di Claude d'Anna
1982 - Attila flagello di Dio di Castellano & Pipolo
1980 - Estigma di José Ramón Larraz
1980 - Vreme, vodi di Branko Gapo
1979 - Tesoro mio di Giulio Paradisi
1974 - Arrivano Joe e Margherito di Giuseppe Colizzi

Televisione

2007-2005 Roma (Rome) ideata da Bruno Heller, William J. MacDonald, John Milius
2003 - La mia casa in Umbria (My House in Umbria) di Richard Loncraine
2001 - Submerged - Inabissati (Submerged) di James Keach
1995 - Giuseppe di Roger Young
1995 - Mosè di Roger Young
1994 - Genesi di Ermanno Olmi
1994 - Giacobbe di Peter Hall
1992 - Una storia italiana di Stefano Reali

Premi cinematografici

2015 - David di Donatello come miglior truccatore per "Il giovane favoloso" (2014) di Mario Martone
2014 - David di Donatello come miglior truccatore per "La grande bellezza" (2013) di Paolo Sorrentino
2002 - Nomination agli Oscar per il miglior trucco per "Moulin Rouge!" (2001) di Baz Luhrmann
2002 - Premio Hollywood Make up Artist - Best Period Make-up per "Moulin Rouge!" (2001) di Baz Luhrmann
2002 - Premio Hair Stylist Guild Award per "Moulin Rouge!" (2001) di Baz Luhrmann

ALDO SIGNORETTI - Acconciature

Cinema

2018 - Werk ohne Autor di Florian Henckel von Donnersmarck (post-prod.)
2017 - Favola di Sebastiano Mauri
2017 - Killer in Red di Paolo Sorrentino (short, promotional)
2017 - Mr Rotpeter di Antonietta De Lillo (short)
2016 - Queen Kong di Monica Stambrini (short)
2016 - Zoolander 2 di Ben Stiller
2015 - Youth - La giovinezza di Paolo Sorrentino
2014 - Il giovane favoloso di Mario Martone
2014 - Hercules - Il guerriero 3D (Hercules) di Brett Ratner
2013 - La grande bellezza di Paolo Sorrentino
2012 - Io e te di Bernardo Bertolucci
2011 - Conan the Barbarian di Marcus Nispel
2010 - Noi credevamo di Mario Martone
2010 - Veda di Zülfü Livaneli
2009 - Io, Don Giovanni di Carlos Saura
2008 - Il divo di Paolo Sorrentino
2008 - Grande, grosso e... Verdone di Carlo Verdone
2007 - Go Go Tales di Abel Ferrara
2007 - Tre donne morali di Marcello Garofalo
2006 - Apocalypto di Mel Gibson
2006 - Fade to Black di Oliver Parker
2005 - Le crociate (Kingdom of Heaven) di Ridley Scott

2005 - Truman Capote - A sangue freddo (Capote) di Bennett Miller
2004 - Troy di Wolfgang Petersen
2003 - The Dreamers - I sognatori di Bernardo Bertolucci
2002 - Callas Forever di Franco Zeffirelli
2002 - Gangs of New York di Martin Scorsese
2001 - Moulin Rouge! di Baz Luhrmann
2001 - La zona grigia (The Grey Zone) di Tim Blake Nelson
2000 - Liberate i pesci di Cristina Comencini
2000 - Una notte per decidere (Up at the Villa) di Philip Haas
1999 - L'accertamento di Lucio Lunerti
1999 - La fortuna di Cookie (Cookie's Fortune) di Robert Altman
1998 - La leggenda del pianista sull'oceano di Giuseppe Tornatore
1998 - Il profumo di un giorno d'estate (Shadrach) di Susanna Styron
1997 - L'avvocato del diavolo (The Devil's Advocate) di Taylor Hackford
1996 - Romeo + Giulietta (Romeo + Juliet) di Baz Luhrmann
1996 - Kansas City di Robert Altman
1995 - L'ultima eclissi (Dolores Claiborne) di Taylor Hackford
1994 - Only You - Amore a prima vista (Only You) di Norman Jewison
1993 - Cliffhanger - L'ultima sfida (Cliffhanger) di Renny Harlin
1993 - M. Butterfly di David Cronenberg
1991 - L'anno del terrore (Year of the Gun) di John Frankenheimer
1990 - La puttana del re (La putain du roi) di Axel Corti
1989 - A proposito di quella strana ragazza di Marco Leto
1989 - Leviathan di George P. Cosmatos
1988 - Un amore di donna di Nelo Risi
1988 - Transformations di Jay Kamen
1988 - L'ultima tentazione di Cristo (The Last Temptation of Christ) di Martin Scorsese
1987 - D'Annunzio di Sergio Nasca
1987 - Poliziotto in affitto (Rent-a-Cop) di Jerry London
1986 - Codice Magnum (Raw Deal) di John Irvin
1986 - La sposa americana di Giovanni Soldati
1985 - Ginger e Fred di Federico Fellini
1984 - Tutti dentro di Alberto Sordi
1982 - Perdóname, amor di Luis Gómez Valdivieso
1981 - Habibi, amor mío di Luis Gómez Valdivieso
1981 - Perché non facciamo l'amore di Maurizio Lucidi
1980 - Popeye - Braccio di ferro (Popeye) di Robert Altman
1977 - Al di là del bene e del male di Liliana Cavani
1977 - Mogliamante di Marco Vicario
1977 - Suspiria di Dario Argento
1976 - L'innocente di Luchino Visconti
1976 - Quelle strane occasioni di Luigi Comencini, Luigi Magni, Nanni Loy
1976 - Quelli della calibro 38 di Massimo Dallamano
1976 - Salon Kitty di Tinto Brass
1974 - Gruppo di famiglia in un interno di Luchino Visconti (assistente)
1972 - Il coltello di ghiaccio di Umberto Lenzi

Televisione

2014-2011 - I Borgia (Borgia) ideata da Tom Fontana
2009 - Moana di Alfredo Peyretti
2007-2005 Roma (Rome) ideata da Bruno Heller, William J. MacDonald, John Milius
2004 - Benedetti dal Signore di Francesco Massaro
2003 - The Roman Spring of Mrs. Stone di Robert Allan Ackerman

2000 - Il principe delle favole (Arabian Nights) di Steve Barron
1994 - Ho un segreto con papà di Gianpaolo Tescari
1993 Tre passi nel delitto (ep. Delitti imperfetti) di Fabrizio Laurenti
1991 - The Josephine Baker Story di Brian Gibson
1990 - Una prova d'innocenza di Tonino Valerii
1990 - Una vita in gioco di Franco Giraldi
1989 - Affari di famiglia di Marcello Fondato
1988 - Non basta una vita di Mario Caiano
1988 - L'ingranaggio di Silverio Blasi
1985 - Giorno dopo giorno di Salvatore Nocita
1984 - Louisiana di Philippe de Broca
1984 - La vigna di uve nere di Sandro Bolchi
1983 - Scarlatta e nero (The Scarlet and the Black) di Jerry London
1981 - L'isola del gabbiano (Seagull Island) di Nestore Ungaro

Premi cinematografici

2015 - David di Donatello come miglior acconciatore per "Il giovane favoloso" (2014) di Mario Martone (con Alberta Giuliani)
2014 - David di Donatello come miglior acconciatore per "La grande bellezza" (2013) di Paolo Sorrentino
2011 - David di Donatello come miglior acconciatore per "Noi credevamo" (2010) di Mario Martone
2010 - Candidato agli Oscar per il miglior make-up per "Il divo" (2008) di Paolo Sorrentino (con Vittorio Sodano)
2009 - David di Donatello come miglior acconciatore per "Il divo" (2008) di Paolo Sorrentino
2007 - Candidato agli Oscar per il miglior make-up per "Apocalypto" (2006) di Mel Gibson (con Vittorio Sodano)
2007 - Primetime Emmy Award come migliore acconciatore in una serie TV per "Roma" (2005; "Rome") ideata da Bruno Heller, William J. MacDonald, John Milius (con Stefano Ceccarelli, Claudia Catini, Michele Vigliotta per l'ep. "De Padre Vostro" | "About Your Father")
2006 - Primetime Emmy Award come migliore acconciatore in una serie TV per "Roma" (2006; "Rome") ideata da Bruno Heller, William J. MacDonald, John Milius (con Ferdinando Merolla, Stefano Ceccarelli, Gaetano Panico per l'ep. "Stealing From Saturn")
2002 - Candidato agli Oscar per il miglior make-up per "Moulin Rouge!" (2001) di Baz Luhrmann (con Maurizio Silvi)
1991 - Primetime Emmy Award come migliore acconciatore in una miniserie TV per "The Josephine Baker Story" (1991) di Brian Gibson (con Ferdinando Merolla, Jánosné Kajtár)

FABIO ZAMBERNARDI - Costumi

È Design Director dei brand Miu Miu e Prada dal novembre 2002. Responsabile per lo sviluppo delle collezioni e del concept, supervisiona tutte le attività strategiche inerenti alla coerenza tra immagine e prodotti all'interno della collezione. Inoltre, supporta la comunicazione relativa all'immagine del brand. Ha cominciato a collaborare con l'azienda nel 1981, è stato promosso come Design Director per la linea calzature nel 1997 e in seguito, nel 1999, è diventato Design Fashion Coordinator. Ha rivestito un ruolo cruciale nell'ascesa di Prada nei ranghi più elevati dell'alta moda. Conosciuto per la sua filosofia "massimalista, ma con semplicità", ha collaborato con il fotografo Tim Walker per AnOther Magazine e ha dichiarato che la sua ispirazione deriva per buona parte dalla preoccupazione per la "bruttezza". Il suo stile è spesso inquietante e frequentemente offre la sensazione di qualcosa di "OFF". La sua più grande sfida, ha spiegato, è bilanciare l'intuito commerciale con la creatività. "Non so mai davvero cosa voglia dire essere alla moda, un'espressione che trovo terribilmente noiosa. La sfida è piacere agli altri, ma è interessante vedere come il gusto generale evolva e per questa ragione la difficoltà sta nel sorprendere il pubblico con oggetti e idee che il pubblico stesso non sa ancora di desiderare".