

DOMENICO PROCACCI PRESENTA

STEFANO ACCORSI

KASIA SMUTNIAK



MADE IN ITALY

UN FILM DI
LUCIANO LIGABUE

FAUSTO MARIA SCIARAPPA WALTER LEONARDI FILIPPO DINI ALESSIA GIULIANI GIANLUCA GOBBI TOBIA DE ANGELIS LEONARDO SANTINI JEFFERSON JEYASEELAN
FRANCESCO COLELLA SILVIA CORRADIN GIUSEPPE GAIANI MAYA MANSON FILIPPO PAGOTTO

SCENEGGIATO E SEGRETERIA LUIGI LIGABUE INDIRIZZO DELLA FOTOGRAFIA MARCO BASSANO MONTAGGIO GIOIÒ FRANCHINI
SCENOGRAFIA MAURO VANZATI COSTUMI FRANCESCA ROBERTA VECCHI SUONO ANGELO BONANNI MUSICA LUIGI LIGABUE ORGANIZZATORE GENERALE IVAN FIORINI PRODUTTORE DELEGATO LAURA PAOLUCCI
PRODUTTORE ASSOCIATO CLAUDIO MAIOLI UNA PRODUZIONE FANDANGO ZOO APERTO RISERVAROSSA EVENTIDIGITALI FILMS IN COLLABORAZIONE CON MEDUSA FILM PRODOTTO DA DOMENICO PROCACCI
REGIA DI LUCIANO LIGABUE

DAL 25 GENNAIO AL CINEMA

FANDANGO

Realizzato con il sostegno della Regione Emilia-Romagna



Realizzato con il sostegno della Regione Lazio - Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo



DOMENICO PROCACCI

presenta



con

**STEFANO ACCORSI, KASIA SMUTNIAK,
FAUSTO MARIA SCIARAPPA, WALTER LEONARDI,
FILIPPO DINI, ALESSIA GIULIANI, GIANLUCA GOBBI, TOBIA DE ANGELIS**

Prodotto da **DOMENICO PROCACCI**

Una produzione **FANDANGO, ZOO APERTO, RISERVAROSSA, EVENTIDIGITALI FILMS**

in collaborazione con **MEDUSA FILM**

Una distribuzione **MEDUSA FILM**

NELLE SALE DAL 25 GENNAIO

Realizzato con il sostegno della Regione Emilia – Romagna



Realizzato con il sostegno della Regione Lazio - Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo



I materiali del film saranno disponibili sul sito fosforopress.com

Ufficio Stampa Fosforo

Manuela Cavallari - 349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com

Giulia Santaroni - 348.8224581 giulia.santaroni@fosforopress.com

Ginevra Bandini - 335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com

Responsabile Comunicazione Ligabue

Riccardo Vitanza (Parole & Dintorni)

Ufficio Stampa Parole & Dintorni

Valentina Aiuto - 0220404727 valentina.aiuto@paroleedintorni.it

Capo ufficio stampa Medusa

Tiziana Mazzola - 06.66390636 tiziana.mazzola@mediaset.it

CAST TECNICO

REGIA	LUCIANO LIGABUE
SOGGETTO e SCENEGGIATURA	LUCIANO LIGABUE
MUSICHE	LUCIANO LIGABUE
AIUTO REGIA	MATTEO ALBANO
CASTING	LAURA MUCCINO (U.i.c.d) SARA CASANI (U.i.c.d)
SUONO IN PRESA DIRETTA	ANGELO BONANNI (A.I.T.S.)
COSTUMI	FRANCESCA e ROBERTA VECCHI
SCENOGRAFIA	MAURO VANZATI
MONTAGGIO	GIOGIÒ FRANCHINI
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	MARCO BASSANO
ORGANIZZATORE GENERALE	IVAN FIORINI
PRODUTTORE DELEGATO	LAURA PAOLUCCI
PRODUTTORE ASSOCIATO	CLAUDIO MAIOLI

PRODUZIONE

PRODOTTO DA	DOMENICO PROCACCI
UN PRODUZIONE	FANDANGO, ZOO APERTO, RISERVAROSSA, EVENTIDIGITALI FILMS
In collaborazione con	MEDUSA FILM
Realizzato con il sostegno della	REGIONE EMILIA - ROMAGNA
Realizzato con il sostegno della	REGIONE LAZIO - FONDO REGIONALE PER L'AUDIOVISIVO
DISTRIBUZIONE	MEDUSA FILM
DURATA	104'

CAST ARTISTICO

RIKO	STEFANO ACCORSI
SARA	KASIA SMUTNIAK
CARNEVALE	FAUSTO MARIA SCIARAPPA
MAX	WALTER LEONARDI
MATTEO	FILIPPO DINI
ANGELA	ALESSIA GIULIANI
PATRIZIO	GIANLUCA GOBBI
PIETRO	TOBIA DE ANGELIS
ALLE	LEONARDO SANTINI
PAVAK	JEFFERSON JEYASEELAN
REBECCHI	FRANCESCO COLELLA
LIVIA	SILVIA CORRADIN
PADRE RIKO	GIUSEPPE GAIANI
FARAH MOGLIE PAVAK	NAYA MANSON
GIORNALISTA ROMA	FILIPPO PAGOTTO

SINOSSI

“Made in Italy” è una tormentata dichiarazione di amore verso il nostro Paese, raccontata con le parole e la musica di Luciano Ligabue, attraverso lo sguardo di Riko, un uomo onesto alle prese con una vita in cui tutto sembra essere diventato improvvisamente precario: il lavoro, il futuro, i sentimenti.

Ma se a volte rialzarsi non è facile, Riko ha scelto di non darla vinta al tempo che corre: c'è un matrimonio da difendere e riconquistare, ci sono amici su cui contare e una casa da non vendere.

Riko decide di mettersi in gioco e prendere finalmente in mano il suo destino.

NOTE DI REGIA

Durante le riprese di “Da zero a dieci” abbiamo saputo della malattia di mio padre e durante i processi di post-produzione ci ha lasciato. Credo di avere sempre, non so quanto consciamente, associato le due esperienze e questo è diventato sicuramente il motivo principale per cui mi sono tenuto a lungo lontano dal fare film.

Un'altra ragione (questa, al contrario, dettata da un privilegio) è che potendo contare sulla dicitura “musicista” alla voce “professione” sulla mia carta d'identità, non ho mai avuto la necessità di cercare copioni disponendo, anzi, della facoltà (del lusso, se vogliamo) di poter aspettare una storia se mai ne fosse uscita una (e, certo, se mai qualcuno fosse stato ancora interessato a produrre un mio film).

Infine ho lasciato trascorrere tanto tempo prima di tornare alla regia per un motivo tanto banale quanto pratico (e questo, ahimè, è il meno nobile di tutti): si tratta di mestiere faticosissimo. Quanto meno lo è per me e specialmente se paragonato alla professione di cui sopra.

Quali possono essere allora le cause che mi hanno spinto a vincere le mie stesse resistenze? Anche in questo caso ne voglio enumerare tre:

1 - (e questo va naturalmente da sé) una storia che ho creduto valesse la pena raccontare.

2 - un sentimento (l'amore frustrato verso il nostro Paese) che da circa dieci anni provo a esprimere occasionalmente in qualche canzone e che qui poteva essere raccontato da qualcuno (Riko) che, avendo meno privilegi di me, mi sembrava avesse ancora più diritto a una certa incazzatura.

3 - l'anomalia di una storia raccontata in primo luogo attraverso una serie di canzoni che sono arrivate a formare un concept album (altra anomalia di un certo conto, almeno attualmente) poi diventato una sceneggiatura e infine un film in cui le stesse canzoni tornano per accompagnare alcune scene.

Il film precedente l'avevamo girato ancora in pellicola e ora, sedici anni dopo e con una crew quasi del tutto nuova per me, ho ritrovato la fatica di cui sapevo ma anche parecchio piacere. Quello per una bellissima collaborazione con tutti quelli che ci hanno lavorato con una dedizione a dir poco toccante e il piacere del lavoro con gli attori che è stato, per me, ancora più appassionante del solito.

Stefano ritrovato dopo vent'anni, Kasia, Fausto Maria e tutti gli altri impegnati a dar vita a un gruppo di brave persone che rimangono tali nonostante "la legge del furiere" del nostro Paese.

Ancora una volta l'ambientazione, quasi per intero, è quella più familiare, quella di casa mia.

Ancora una volta l'ispirazione per personaggi e argomenti viene in buona parte dalla realtà che conosco e in particolare da alcuni dei miei amici storici che in materia di ingiustizia fiscale, spostamenti in avanti di pensione e licenziamenti ne sanno certamente più di me.

Luciano Ligabue

LUCIANO LIGABUE

Biografia

20 album, 5 libri, 3 film, oltre 700 concerti tra teatri, club, palasport, stadi e grandi spazi all'aperto.

Cantante, autore, regista, scrittore, padre di due figli. Luciano Ligabue rappresenta la più autorevole e credibile incarnazione del rock in Italia nell'ultimo quarto di secolo. Nato a Correggio nel 1960, ha cominciato a frequentare la musica attraverso l'esperienza giovanile nelle radio locali della provincia emiliana (da Radio Attiva a Mondoradio Rock Station) per approdare alla sua prima band, gli Orzera, nella seconda metà degli anni '80. Fin dai suoi primi passi nel mondo della musica, Luciano Ligabue ha al suo fianco Claudio Maioli, collega ai tempi della radio e primo manager: è lui il responsabile del primo concerto del gruppo.

Dopo l'esaltante militanza sui palchi dei piccoli festival 'di base', Ligabue vive il suo primo momento di gloria con la pubblicazione, nel **1988**, del primo 45 giri in vinile: 1000 copie contenenti i due brani "*Anime in plexiglass*" e "*Bar Mario*" pubblicate dall'ARCI di Modena come premio per aver vinto il Terremoto Rock.

Occorre attendere due anni per il debutto ufficiale che arriva nel **1990** con l'album "*Ligabue*", registrato con una band completamente nuova (che assumerà la denominazione ClanDestino) e un sound sorprendentemente maturo. L'album, anticipato dal singolo "*Balliamo Sul Mondo*", diventa uno degli esordi di maggior successo nella storia della discografia italiana, domina l'airplay delle radio italiane e si aggiudica il Disco Verde del Festivalbar come miglior emergente dell'anno.

Fin dal suo primo lavoro Ligabue mette in luce una formula originale, in grado di unire un'attitudine schiettamente rock a una finezza narrativa di scuola cantautorale.

Al primo album segue un tour che dura quasi ininterrottamente per tre anni, con 250 concerti in giro per l'Italia nel periodo compreso tra il 1990 e il **1993** per quello che verrà ribattezzato il Neverending Tour. La sua presenza nella scena musicale italiana, con una crescente popolarità che si alimenta nell'esperienza del live, si consolida con altri due album che confermano le premesse e le promesse: "*Lambrusco, Coltelli Rose & Popcorn*" (1991) e "*Sopravvissuti e Sopravvivenzi*" (1993). I brani scritti da Ligabue assomigliano a racconti brevi, d'impronta fortemente descrittiva, animati da personaggi letterari protagonisti di storie di resistenza umana ambientate in una piccola città eterna, tra bar e stazioni ferroviarie, tra il sogno della fuga e il bisogno di rimanere radicati nella propria terra.

Con la fine del Neverending Tour, giunge la prima pausa di riflessione. Ligabue pubblica un album composto prevalentemente da collaborazioni e brani già editi, "*A che ora è la fine del mondo?*" (**1994**), chiudendo l'esperienza con i ClanDestino.

Il **1995** coincide col più clamoroso exploit della carriera di Ligabue che cambia completamente l'assetto della sua band (il cui nome per tutti sarà La Banda), e dà vita a un album destinato a lasciare una traccia profonda nella cultura popolare: "*Buon Compleanno Elvis*". Il disco supera il milione di copie, rimane stabilmente nella classifica degli album più venduti per 15 mesi e tutti i suoi brani entrano nella programmazione delle radio italiane. "*Certe Notti*", primo singolo estratto dall'album, permette a Ligabue di aggiudicarsi la Targa Tenco (canzone dell'anno) e di esibirsi in un singolare duetto con Luciano Pavarotti sul palco del Pavarotti & Friends. L'attività in concerto di Ligabue non conosce pause e viene immortalata nella raccolta "*Su e giù da un palco*" (**1997**), che diventa l'album live più venduto di sempre in Italia con oltre un milione di copie. A suggello di questo periodo straordinario vi è un'altra 'prima volta' dal vivo, nel tempio del calcio (e del rock) di San Siro, nell'estate del 1997: il concerto nello stadio milanese lo consacra come performer di categoria superiore e stabilisce un primato con i suoi 110.000 spettatori in due date.

Quasi contemporaneamente Ligabue debutta – con altrettanto successo – nella scrittura: la raccolta di racconti "*Fuori e Dentro il Borgo*", ambientati nello stesso microcosmo di provincia in cui nascono le ispirazioni di molti dei suoi brani, gli consente di ampliare il suo spettro narrativo e di dare maggiore respiro ai luoghi, ai

personaggi, alle descrizioni, secondo la lezione di Pier Vittorio Tondelli, anch'egli correggese. Il libro permette a Ligabue di aggiudicarsi il premio Elsa Morante e apre la strada per un altro sorprendente debutto: nel **1998** i racconti del libro diventano la traccia di base per la sceneggiatura del film "*Radiofreccia*", scritto e diretto da Luciano Ligabue e prodotto da Domenico Procacci. Il film racconta uno spaccato dell'Emilia e dell'Italia nella seconda metà degli anni '70 e riscuote consensi unanimi, dal botteghino alla critica, aggiudicandosi 3 David di Donatello e 2 Nastri d'Argento ed entrando, nel 2006, nell'archivio cinematografico permanente del MoMa di New York.

Intanto, mentre comincia a diffondersi il fenomeno di Internet, Ligabue intuisce con largo anticipo il ruolo che presto assumerà la rete come strumento di aggregazione, promozione e contatto con il pubblico: il barMario, fan club ufficiale dell'artista fondato nel '91 da Marco Ligabue, sbarca sul web con un forum, denominato "*il Borgo*", nel quale convergono migliaia di fan dell'artista e una prima web radio, denominata "*Radiofreccia*", che nascerà nel **2000**.

Nel **2005** verrà inaugurato LigaChannel, un nuovo mezzo di comunicazione che andrà al di là del semplice sito ufficiale: un canale online a cui l'artista affiderà anteprime ed esclusive dedicate ai fedelissimi.

Poche settimane prima della fine del millennio, dopo quattro anni di attesa (interrotti dagli inediti inseriti in "*Su e giù da un palco*" e nella colonna sonora di "*Radiofreccia*" e dal singolo "*Il mio nome è mai più*", inciso con Jovanotti e Piero Pelù per Emergency), esce "*Miss Mondo*" (**1999**). L'album si aggiudica numerosi premi (il PIM, il Festivalbar, il Telegatto) e avvia una nuova esaltante stagione di concerti nei palasport (39 date per 300.000 spettatori) e, per tutta l'estate 2000, negli stadi.

Il **2001** vede Ligabue dirigere il suo secondo film, "*Da zero a dieci*", che viene proiettato l'anno successivo durante il Festival du Cinema di Cannes a chiusura del programma della Semaine de la critique. Nella colonna sonora spicca la canzone "*Questa è la mia vita*" che, inizialmente concepita esclusivamente per il film, entra a far parte del settimo album in studio di Ligabue, "*Fuori come va?*" (**2002**), e dà avvio a una nuova serie di concerti che culmina in un tour senza precedenti in Italia: l'artista si esibisce (con line up e scalette differenti) nei palasport e nei teatri con un doppio spettacolo itinerante. Dal tour teatrale avrà origine il live "*Giro d'Italia*" (**2003**), che frutta il Premio Ciampi come 'disco dell'anno'.

Il **2004** è l'anno della pubblicazione del primo romanzo di Luciano Ligabue, "*La neve se ne frega*", che vende 200.000 copie e riceve importanti riconoscimenti tra i quali si annoverano il Premio Fregene e il Premio Fernanda Pivano.

I successi extramusicali di Ligabue si rivelano non occasionali e scandiscono una carriera che trova ancora nell'esperienza del 'live' e nel contatto diretto col pubblico la sua celebrazione più autentica.

Nel **2005**, in contemporanea con l'uscita dell'ottavo album in studio "*Nome e Cognome*", si celebra al Campovolo di Reggio Emilia, nella terra in cui la poetica e l'estetica di Ligabue sono profondamente radicate, un evento che entra negli annali: il 10 settembre 165.264 persone partecipano al concerto che segna il ritorno del 'Liga' e stabilisce il record europeo per biglietti venduti da un singolo artista.

Nella stagione successiva Ligabue si consacra come più importante performer italiano elaborando un altro tour senza precedenti che lo porta in 4 diverse location (club, palasport, stadi e teatri) con 4 line up diverse per 4 diversi spettacoli che fanno registrare una serie infinita di sold out. Negli oltre 80 concerti vengono proposti circa 60 brani dell'artista e vengono lette dallo stesso Ligabue, durante le performance teatrali, alcuni componimenti estratti dal suo ultimo libro: "*Lettere d'amore nel frigo*" (2006), prima raccolta di poesie della sua carriera.

Il **2006** è anche l'anno del debutto di Ligabue come autore per un'interprete femminile: "*Gli ostacoli del cuore*", scritta per Elisa, conquista le vette dell'airplay radiofonico italiano. Il videoclip del brano segna anche il debutto di Ligabue alla regia in ambito musicale.

Il biennio successivo vede l'uscita delle prime due antologie discografiche di Ligabue "*Primo Tempo*" (**2007**) e "*Secondo Tempo*" (**2008**) accompagnate dalla sigla L7 che caratterizza il mini-tour dedicato al primo disco tenutosi nei palasport di Roma e Milano con 7 concerti per singola location. Tutti esauriti in prevendita.

L'attività concertistica del 2008 è caratterizzata da un triplete straordinario: Ligabue, accompagnato per l'occasione da una nuova formazione, apre la stagione con un tour europeo primaverile di 9 date. Tornato in Italia, riconquista gli stadi delle principali città del Paese prima di avviare, in autunno, una nuova esperienza straordinaria. Con *Sette Notti In Arena*, Ligabue porta nel tempio della lirica mondiale, l'Arena di Verona, uno spettacolo suggestivo: un concerto rock accompagnato dall'Orchestra diretta da Marco Sabiu che si ripeterà, seguendo formule analoghe, in anni successivi.

Nel **2010** esce "*Arrivederci, Mostro!*" accompagnato come sempre da una serie di concerti (negli stadi e, nella successiva stagione invernale, prima nei palasport e quindi nei teatri, riproponendo l'album nella versione acustica, pubblicata a fine anno) che gli permettono di conquistare il riconoscimento di Tour dell'Anno. L'album, a sua volta, si aggiudica la Targa Tenco proprio per la versione 'unplugged'.

Il **2011** è l'anno di Campovolo 2.0, un nuovo bagno di folla che coinvolge, sul palco allestito per lo show (una struttura colossale, lunga 90 metri), tutti i musicisti che lo hanno accompagnato nella carriera. Dal concerto è tratto il primo film italiano che racconta uno show musicale in 3d e un triplo album "*Campovolo 2.011*" contenente tutti i 32 brani in scaletta, compresi i tre inediti nella versione studio.

Le principali novità del **2012** sono sul fronte del live, con un mini-tour che vede l'esordio di Ligabue alla Royal Albert Hall di Londra, e su quello editoriale, con la pubblicazione della seconda raccolta di racconti: 15 anni dopo "*Fuori e dentro il borgo*" esce "*Il Rumore dei Baci a Vuoto*".

Il 2012 sarà ricordato anche per un altro grande evento che vede ancora una volta Ligabue impegnato per un'iniziativa di solidarietà: il concerto 'Italia Loves Emilia', un raduno che si svolge al Campovolo di Reggio Emilia, a pochi chilometri dall'epicentro del sisma del 20 maggio. Al concerto partecipano tutti i più importanti artisti della scena musicale italiana: con Ligabue sono coinvolti Biagio Antonacci, Claudio Baglioni, Elisa, Tiziano Ferro, Giorgia, Jovanotti, Litfiba, Fiorella Mannoia, Negramaro, Nomadi, Renato Zero, Zucchero. L'evento benefico vede la partecipazione di oltre 150.000 spettatori.

A settembre **2013** Ligabue torna all'Arena di Verona per sei spettacoli sold out con l'orchestra.

"Mondovisione" è l'album di inediti che diventa disco più venduto dell'anno impegnando Ligabue in due anni di tour in Italia e per la prima volta anche in alcuni club e teatri di Stati Uniti, Canada, Sudamerica, Australia, Giappone e Cina. Il quinto disco live della carriera, intitolato "Giro del mondo" sarà la testimonianza di questa straordinaria esperienza internazionale.

Il 19 settembre **2015**, 150.000 persone partecipano alla speciale Festa per i 25 anni di carriera nel terzo concerto a Campovolo.

È del **2016** la pubblicazione del libro "Scusate il disordine", 16 racconti contraddistinti dalla presenza della musica in molte sue declinazioni e da elementi o situazioni surreali.

A settembre Ligabue è protagonista di un altro grande evento live nella splendida cornice del Parco di Monza: l'evento Liga Rock Park raduna oltre 130.000 persone.

“Made In Italy”, ventesimo disco di Ligabue, undicesimo di inediti e primo concept album della sua carriera esce a novembre balzando immediatamente al primo posto delle classifiche e ricevendo la certificazione triplo platino.

Trattandosi di un concept album, Ligabue sceglie volutamente di suonare il disco in una dimensione live più raccolta rispetto agli abituali stadi e grandi arene all'aperto, per avere un contatto più ravvicinato col pubblico.

Nel **2017** parte quindi “Made In Italy – Palasport 2017” (oltre 320.000 biglietti venduti in prevendita) che tuttavia, a causa di un inconveniente alle corde vocali Ligabue è costretto ad interrompere rimandando le restanti date a dopo l'estate, mantenendo così la promessa ai fan di andarli a trovare "casa per casa" nei palasport di tutta Italia con più di 50 concerti in calendario che si riveleranno trionfali.

I mesi estivi di forzato stop dai concerti non fermano Ligabue che torna dietro la macchina da presa, a distanza di 15 anni dal suo ultimo lungometraggio "Da zero a dieci" e a 20 dall'esordio cinematografico di "Radiofreccia", per girare la sua terza pellicola da regista e sceneggiatore:

"Made In Italy" diventa anche un film con protagonisti Stefano Accorsi e Kasia Smutniak.

Uscirà nelle sale il 25 gennaio 2018.

Il giovane rocker che muoveva i suoi primi passi in una piccola radio di provincia si lancia dunque in altre nuove sfide, forte di un'esperienza che, in 27 anni, lo ha portato ad affrontare platee sempre più vaste, a infrangere record ritenuti impossibili, ad affermarsi come artista completo su più fronti con un comune denominatore: la capacità innata di raccontare con un suono, un'immagine, un verso, ciò che è contemporaneamente singolare e universale. E la fedeltà a un valore raro, nel mondo dello show business: l'onestà nei confronti del suo pubblico e una certezza per tutti: il meglio deve ancora venire.

Filmografia

2018 - MADE IN ITALY di Luciano Ligabue

2002 - DA ZERO A DIECI di Luciano Ligabue

1998 - RADIOFRECCIA di Luciano Ligabue

Premi

1999 - David di Donatello, miglior regista esordiente per Radiofreccia

1999 - Nastro D'argento miglior regista esordiente per Radiofreccia

1999 - Nastro D'argento, migliore canzone per Radiofreccia

1999 - Ciak d'oro, migliore opera prima per Radiofreccia

1999 - Ciak d'oro, migliore colonna sonora per Radiofreccia

2003 - Ciak d'oro, migliore colonna sonora Luciano Ligabue per Da Zero a Dieci

STEFANO ACCORSI

Cinema

2018 - A CASA TUTTI BENE di G. Muccino
2018 - MADE IN ITALY di L. Ligabue
2016 - FORTUNATA di S. Castellitto
2015 - VELOCE COME IL VENTO di M. Rovere
2013 - LA NOSTRA TERRA di G. Manfredonia
2012 - L'ARBITRO di P. Zucca
2012 - VIAGGIO SOLA di M. S. Tognazzi
2011 - RUGGINE di D. Gaglianone
2010 - TOUS LES SOLEILS (...Non ci posso credere) di P. Claudel
2010 - LA VITA FACILE di L. Pellegrini
2010 - BACIAMI ANCORA di G. Muccino
2009 - NOUS TROIS di R. Bertrand
2008 - JE NE DIS PAS NON di I. Lolic
2008 - BABY BLUES di D. Bertrand
2007 - LA JEUNE FILLE ET LES LOUPS di G. Legrand
2007 - LES DEUX MONDES di D. Cohen
2007 - UN BAISER S'IL VOUS PLAÎT (Solo un bacio per favore) di E. Mouret
2006 - SATURNO CONTRO di F. Özpetek
2005 - LA FAUTE À FIDEL (Tutta colpa di Fidel) di J. Gavras
2005 - LES BRIGADES DU TIGRE (Triplice inganno) di J. Cornuou
2004 - ROMANZO CRIMINALE di M. Placido
2004 - PROVINCIA MECCANICA di S. Mordini
2003 - OVUNQUE SEI di M. Placido
2003 - L'AMORE RITROVATO di C. Mazzacurati
2001 - UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE di M. Placido
2001 - SANTA MARADONA di M. Ponti
2000 - TABLOID TV di D. Blair
2000 - LA STANZA DEL FIGLIO di N. Moretti
2000 - L'ULTIMO BACIO di G. Muccino
2000 - LE FATE IGNORANTI di F. Özpetek
1999 - UN UOMO PER BENE di M. Zaccaro
1999 - CAPITANI DI APRILE di M. De Medeiros
1998 - RADIOFRECCIA di Luciano Ligabue
1998 - ORMAI E' FATTA di E. Monteleone
1997 - NAJA di A. Longoni
1997 - I PICCOLI MAESTRI di D. Luchetti
1996 - LA MIA GENERAZIONE di W. Labate
1995 - VESNA VA VELOCE di C. Mazzacurati
1995 - JACK FRUSCIANTE E' USCITO DAL GRUPPO di E. Negroni
1992 - UN POSTO di L. Zanolio
1991 - FRATELLI E SORELLE di P. Avati

Televisione

2016 - 1993 di G. Gagliardi
2015 - THE YOUNG POPE di P. Sorrentino
2013 - 1992 di G. Gagliardi
2012 - IL CLAN DEI CAMORRISTI di A. Angelini e A. Sweet
2011 - MAFIOSA Saison IV di P. Leccia
2001 - IL GIOVANE CASANOVA di G. Battiato
2000 - COME QUANDO FUORI PIOVE di M. Monicelli
1998 - PIU' LEGGERO NON BASTA di E. Lodoli

Premi

1998 - David di Donatello, Premio Amidei e Ciak d'Oro, migliore attore protagonista per Radiofreccia regia di Luciano Ligabue
1998 - Grolla d'Oro, attore protagonista per Ormai è fatta regia di Enzo Monteleone
1999 - Grolla d'Oro, attore protagonista Un uomo per bene regia di Maurizio Zaccaro
2001 - Globo d'Oro dalla Stampa Estera in Italia, Nastro d'Argento e il Ciak d'Oro per Le fate ignoranti regia di Ferzan Özpetek
2002 - Coppa Volpi per la migliore interpretazione in Un viaggio chiamato amore diretto da Michele Placido alla 59. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.
2002 - Premio Vittorio De Sica
2007 - Premio Flaiano d'Oro per Saturno contro regia di Ferzan Özpetek
2014 - Nastro d'Argento miglior esordio alla regia (Io non ti conosco regia di Stefano Accorsi)
2015 - Premio The Eutelsat TV Awards per la categoria Best Programme per 1992
2016 - Premio Protagonista della Comunicazione - International Grand Prix Advertising Strategies
2016 - Nastro d'Argento miglior attore per Veloce come il vento regia di Matteo Rovere
2016 - Premio Gian Maria Volonté 2016
2016 - Premio FICE (Federazione Italiana Cinema d'Essai) attore dell'anno per Veloce come il vento
2017 - Premio David di Donatello miglior attore protagonista per Veloce come il vento regia di Matteo Rovere
2017 - Premio La Pellicola d'Oro miglior attore protagonista per Veloce come il Vento

KASIA SMUTNIAK

Cinema

2018 - LORO di P. Sorrentino
2018 - MADE IN ITALY di L. Ligabue
2017 - MOGLIE E MARITO di S. Godano
2016 - PERFETTI SCONOSCIUTI di P. Genovese
2015 - MARAVIGLIOSO BOCCACCIO di P. e V. Taviani
2014 - ALLACCIATE LE CINTURE di F. Özpetek
2013 - BENVENUTO PRESIDENTE! di R. Milani
2013 - TUTTI CONTRO TUTTI di R. Ravello
2012 - IL QUARTO STATO (Die vierte Macht) di D. Gansel
2010 - LA PASSIONE di C. Mazzacurati
2010 - SCONTRO DI CIVILTÀ PER UN ASCENSORE A PIAZZA VITTORIO di I. Toso
2010 - FROM PARIS WITH LOVE di P. Morel
2009 - GOAL III: TAKING ON THE WORLD di A. Morahan
2009 - BARBAROSSA di R. Martinelli
2009 - TUTTA COLPA DI GIUDA di D. Ferrario
2008 - CAOS CALMO di A. Grimaldi
2008 - CARNERA - THE WALKING MOUNTAIN di R. Martinelli
2007 - NELLE TUE MANI di P. Del Monte
2004 - 13DICI A TAVOLA di E. Oldoini
2004 - ORA E PER SEMPRE di V. Verdecchi
2003 - RADIO WEST di A. Valori
2002 - HAKER di J. Zaorski
2000 - AL MOMENTO GIUSTO di G. Panariello e G. Gorrini

Televisione

2015 - LIMBO di L. Pellegrini
2013 - VOLARE - LA GRANDE STORIA DI DOMENICO MODUGNO di R. Milani
2009 - BUIO: 5 ORE DI LUNA PIENA di N. Pennestri
2008 - CARNERA - IL CAMPIONE PIÙ GRANDE di R. Martinelli
2008 - IL COMMISSARIO DE LUCA di A. Frazzi
2008 - QUESTA È LA MIA TERRA - VENT'ANNI DOPO di R. Mertes
2007 - RINO GAETANO - MA IL CIELO È SEMPRE PIÙ BLU di M. Turco
2007 - GIUSEPPE MOSCATI di G. Campiotti
2006 - LA MOGLIE CINESE di A. Grimaldi
2006 - QUESTA È LA MIA TERRA di R. Mertes
2004 - ULTIMO - L'INFILTRATO di M. Soavi

Premi

2015 - Roma Fiction Fest - miglior Attrice per il film Limbo
2014 - Nastro d'Argento - miglior attrice protagonista per il film Allacciate le cinture
2018 - Globo d'Oro - attrice rivelazione dell'anno per il film Nelle tue mani
2008 - Nastro d'Argento Europeo - per il film Nelle tue mani

FAUSTO MARIA SCIARAPPA

Cinema

2018 - LA BEFANA VIEN DI NOTTE di M. Soavi
2018 - MADE IN ITALY di L. Ligabue
2015 - TUTTO PER UNA RAGAZZA di A. Molaioli
2015 - INFERNO di R. Howard
2014 - IO E LEI di M. S. Tognazzi
2013 - SOTTO UNA BUONA STELLA di C. Verdone
2012 - ORO VERDE di M. Soudani
2012 - VIAGGIO SOLA di M. S. Tognazzi
2011 - E' NATA UNA STAR? di L. Pellegrino
2011 - CAVALLI di M. Rho
2010 - IL GIOIELLINO di A. Molaioli
2009 - NESSUNOMAI di S. Paolini
2008 - L'UOMO CHE AMA di M. S. Tognazzi
2008 - SCUSA MA TI CHIAMO AMORE di F. Moccia
2008 - UN GIORNO PERFETTO di F. Ozpetek
2007 - LA RAGAZZA DEL LAGO di A. Molaioli
2006 - IL CODICE DA VINCI di R. Howard
2005 - I GIORNI DELL'ABBANDONO di R. Faenza
2005 - TROPPO BELLI di F. Giordani
2005 - ROAD TO L- IL MISTERO DI LOVECRAFT di F. Greco e R. Leggio
2004 - UNA TALPA AL BIOPARCO di F. Ottaviano
2003 - LA MEGLIO GIOVENTU' di M. T. Giordana
2002 - BELLA BETTIEN di H. Pos
2001 - VA SAVOIR di J. Rivette

Televisione

2017 - NON UCCIDERE 2 di L. Sportiello
2016 - LA PORTA ROSSA di C. Elia
2015 - SQUADRA ANTIMAFIA 8 di R. De Mariae S. Zarmandili
2015 - IL SISTEMA di C. Elia
2015 - QUESTO E' IL MIO PAESE di M. Soavi
2014 - FUORICLASSE 3 di R. Donna
2013 - UNA MAMMA IMPERFETTA 2 di S. Chiantini
2013 - FUORICLASSE 2 di R. Donna
2013 - UNA MAMMA IMPERFETTA di I. Cotroneo
2012 - BENVENUTI A TAVOLA 2 di L. Pellegrini
2012 - ROSSELLA 2 di C. Elia
2010 - VIA DELLA ROSA di R. Dornhelm
2010 - ROMANZO CRIMINALE 2 di S. Sollima
2009 - FUORICLASSE di R. Donna
2008 - ROMANZO CRIMINALE - La serie di S. Sollima
2008 - CHIRURGIA D'URGENZA di A. Piva
2008 - TAGLIA E CUCI di G. Gorrini
2004 - CUORE CONTRO CUORE di R. Mosca
2001 - BRUM di V. Finch/J.Houben

WALTER LEONARDI

Cinema

2018 - MADE IN ITALY di L. Ligabue
2016 - SI MUORE TUTTI DEMOCRISTIANI di Terzo Segreto di Satira
2014 - LA ZUPPA DEL DEMONIO di Regia D. Ferrario
2014 - INFERNO Regia Biggio – Mandelli – Ferro
2014 - SOLO PER IL WEEKEND di Director Kobayashi
2014 - CRUSHED LIFE (Il sesso dopo i figli) di Regia A. Colizzi
2013 - LA LUNA SU TORINO di Regia D. Ferrario
2000 - QUELLO CHE LE RAGAZZE NON DICONO di C. Vanzina
2000 - A CAVALLO DELLA TIGRE di C. Mazzacurati
1998 - PAPARAZZI di N. Parenti

Televisione

2015 - GHOTTARD di Urs Egger
2015 - MAGGIE & BIANCA FASHION FRIENDS di P. Massari e Y. Rossi
2013 - LE MANI DENTRO LA CITTA' di A. Angelini e P. Belloni
2007/13 - LIFE BITES Disney Channel
2002 - I PROMESSI SPOSI di F. Archibugi
2001 - BRADIPO di A. Pezzi
1997/8 - SCATAFASCIO di P. Rossi

FILIPPO DINI

Cinema

2018 - MADE IN ITALY di L. Ligabue
2016 - BRUTTI E CATTIVI di C. Gomez
2016 - AMORI CHE NON SANNO STARE AL MONDO di F. Comencini
2014 - NÉ GIULIETTA, NÉ ROMEO di V. Pivetti
2014 - MIA MADRE di N. Moretti
2013 - ANTONIA di F. Cito Filomarino
1999 - LA VIA DEGLI ANGELI di P. Avati
1997 - TU RIDI di P. e V. Taviani

Televisione

2017 - IL VICEQUESTORE SCHIAVONE2 di G. Manfredonia
2016 - IL VICEQUESTORE SCHIAVONE di M. Soavi
2014 - PIETRO MENNEA, LA FRECCIA DEL SUD di R. Tognazzi
2012 - UN PASSO DAL CIELO 2 di R. Donna
2011 - DISTRETTO DI POLIZIA XI di A. Ferrari
2011 - IL GIOVANE MONTALBANO di G. M. Tavarelli
2007 - NEBBIE E DELITTI 2 di R. Donna
2003 - DIRITTO DI DIFESA di D. Maiorca
2002 - CASA FAMIGLIA 2 di T. Aristarco
2001 - DISTRETTO DI POLIZIA 2 di M. Vullo
2000 - DISTRETTO DI POLIZIA di R. De Maria
1999 - GIORNALISTI di D. Maiorca

1999 - CARO DOMANI 2 di M. A. Avati
1998 - CARO DOMANI di M. A. Avati

ALESSIA GIULIANI

Cinema

2018 - MADE IN ITALY di L. Ligabue
2013 - SONO UN PIRATA SONO UN SIGNORE di E. Tartaglia
2011 - DIAZ di D. Vicari
2010 - BACIAMI ANCORA di G. Muccino
1998 - TU RIDI di P. e V. Taviani

Televisione

2016 - NON UCCIDERE 2 di C. Noce
2016 - TUTTO PUÒ SUCCEDERE – Il stagione di L. Pellegrini e A. Angelini
2015 - TUTTO PUÒ SUCCEDERE di L. Pellegrini e A. Angelini
2015 - L'ALLIEVA di L. Ribuoli (ruolo: Agnese)
2015 - IL PARADISO DELLE SIGNORE di M. Vullo
2014 - COMMISSARIO REX VIII dei Manetti bros
2014 - GRAND HOTEL di L. Ribuoli
2013 - DON MATTEO 9 di M. Vullo

2013 - UN MARITO DI TROPPO di L. Ribuoli
2009 - MEDICINA GENERALE di L. Ribuoli
2008 - ANNA E I CINQUE di M. Vullo
2006 - CODICE ROSSO di R. Mosca e M. Vullo
2006 - NATI IERI di C. Elia
2004 - CUORE CONTRO CUORE di R. Mosca
2004 - VENTO DI PONENTE 2 di U. Fabrizio Giordani e A. Manni
2003 - ULTIMA PALLOTTOLA di M. Soavi
2003 - DISTRETTO DI POLIZIA 4 di M. Vullo
2002 - DISTRETTO DI POLIZIA 3 di regia M. Vullo
2002 - VENTO DI PONENTE di G. Lepre e A. Manni
2001 - IL TESTIMONE di M. Soavi
2001 - LA SQUADRA di A.A.V.V.
2000 - DISTRETTO DI POLIZIA di R. De Maria
1998 - ULTIMO di S. Reali
1996 - IL MARESCIALLO ROCCA di G. Capitani

GIANLUCA GOBBI

Cinema

2018 - MADE IN ITALY di Luciano Ligabue
2015 - MIA MADRE di N. Moretti
2014 - NOI 4 di F. Bruni
2011 - HABEMUS PAPAM di N. Moretti
2009 - TUTTA COLPA DI GIUDA di D. Ferrario
2005 - LA FEBBRE di A. D'Alatri
2005 - TU DEVI ESSERE IL LUPO di V. Moroni
2004 - IN QUESTO MONDO DI LADRI di C. Vanzina
2002 - OLTRE IL CONFINE di R. Colla
2002 - QUORE di F. Pontremoli
2001 - E ADESSO SESSO di C. e E. Vanzina
2000 - QUELLO CHE LE RAGAZZE NON DICONO di C. Vanzina
1999 - GUARDAMI di D. Ferrario
1999 - BRANCIE di F. Martinotti
1998 - FIGLI DI ANNIBALE di D. Ferrario
1997 - TUTTI GIU' PER TERRA di D. Ferrario

Televisione

2016 - LA STRADA DI CASA di R. Donna
2016 - LA PORTA ROSSA di C. Elia
2016 - COME FAI SBAGLI di R. Donna
2015 - NON UCCIDERE di G. Gagliardi
2015 - IL SISTEMA di C. Elia
2014 - LA STRADA DRITTA di C. Elia
2014 - I CESARONI 6 di F. Pavolini (co-protagonista nel ruolo di Luigi)
2013 - DIARIO DI UNA MAMMA IMPERFETTA di I. Cotroneo
2013 - UN MARITO DI TROPPO di L. Ribuali
2013 - ULTIMO 4 di M. Soavi
2007 - L'AMORE E LA GUERRA di G. Campiotti

2003 - LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO SONERI di R. Donna
2002 - UNA VITA IN REGALO di T. Aristarco
2002 - CASA FAMIGLIA 2 di T. Aristarco

TOBIA DE ANGELIS

Cinema

2018 - MADE IN ITALY di Luciano Ligabue

Televisione

2017 - TUTTO PUÒ SUCCEDERE 2 di L. Pellegrini
2016 - TUTTO PUÒ SUCCEDERE di L. Pellegrini