

RAI FICTION

presenta

KIM ROSSI STUART

in

MALTESE

IL ROMANZO DEL COMMISSARIO

regia di

GIANLUCA MARIA TAVARELLI

una coproduzione **RAI FICTION - PALOMAR**

con **MAZE PICTURES - ZDF ENTERPRISES e DRAMEDY PRODUCTIONS**

con

**RIKE SCHMID, FRANCESCO SCIANNA, ANTONIO MILO,
ENRICO LO VERSO, PAOLO RICCA, MARCO LEONARDI,
ROBERTO NOBILE, ROSARIO TERRANOVA
CLAUDIO CASTROGIOVANNI,
FRANCESCO COLELLA, PIPPO PATTAVINA, FILIPPO LUNA,
ALESSANDRO SCHIAVO, CLOE ROMAGNOLI**

con la partecipazione di **MICHELA CESCON**

e di **EROS PAGNI**

e con **VALERIA SOLARINO**

SERIE TV 4 EPISODI DA 100'

In onda su RAI 1 da lunedì 8 maggio 2017

SCHEMA TECNICA

REGIA	GIANLUCA MARIA TAVARELLI
SOGGETTO DI SERIE	NICOLA BADALUCCO
	LEONARDO FASOLI
	MADDALENA RAVAGLI
SOGGETTI DI PUNTATA E	LEONARDO FASOLI
SCENEGGIATURA	MADDALENA RAVAGLI
CON LA COLLABORAZIONE DI	GIANLUCA MARIA TAVARELLI
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	MARCO PIERONI
MONTAGGIO	ALESSANDRO HEFFLER AMC
SCENOGRAFIA	EMITA FRIGATO
COSTUMI	MARINA ROBERTI
MUSICHE ORIGINALI	RALF HILDENBEUTEL
EDIZIONI MUSICALI	PALOMAR / RAI COM / EDITION
	INCANTARE (BMG Rights Management GmbH)
ACCONCIATURE	MASSIMO GATTABRUSI
TRUCCO	DALIA COLLI
AIUTO REGIA E CASTING	BARBARA DANIELE
FONICO DI PRESA DIRETTA	ROBERTO SESTITO AITS
ASSISTENTE AL MONTAGGIO	ALESSIO RIVELLINO AMC
MICROFONISTA	MARCO LAZZARO AITS
EDIZIONE	GIANNI MONCIOTTI
ORGANIZZAZIONE DI PRODUZIONE	FRANCESCO MORBILLI
PRODUTTORE RAI	GIUSI BUONDONNO
	FILIPPO RIZZELLO
PRODUCER PALOMAR	MARCO CAMILLI
	MARGHERITA MUROLO
	LUIGI PINTO
PRODUTTORE ESECUTIVO	PATRIZIA MASSA
PRODOTTO DA	CARLO DEGLI ESPOSTI e
	NICOLA SERRA
	con MAX GUSBERTI
UNA PRODUZIONE	RAI FICTION - PALOMAR
IN ASSOCIAZIONE CON	MAZE PICTURES, ZDF ENTERPRISES e
	DRAMEDY PRODUCTIONS
CON IL CONTRIBUTO DI	MIBACT
CON IL SOSTEGNO DELLA	REGIONE LAZIO FONDO REGIONALE
	PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO
	PROGETTO COFINANZIATO
	DALL'UNIONE EUROPEA
COMUNICAZIONE RAI FICTION	ALESSANDRA ZAGO
	alessandra.zago@rai.it
UFFICIO STAMPA PRODUZIONE	MANUELA CAVALLARI Tel: 349.6891660
	manuela.cavallari@fosforopress.com
	GIULIA SANTARONI Tel: 348.8224581
	giulia.santaroni@fosforopress.com
	GINEVRA BANDINI Tel: 335.1750404
	ginevra.bandini@fosforopress.com

CAST ARTISTICO

COMMISSARIO DARIO MALTESE

KIM ROSSI STUART

ELISA RIPSTEIN

RIKE SCHMID

MAURO LICATA

FRANCESCO SCIANNA

SAVERIO MANDARÀ

ANTONIO MILO

LUCIANO CONSALVO

ENRICO LO VERSO

FRANCESCO CONSALVO

PAOLO RICCA

U' NORMANNO

MARCO LEONARDI

QUESTORE ALDO SAURA

ROBERTO NOBILE

U' CUNIGGHIU

ROSARIO TERRANOVA

GIANNI PERALTA

CLAUDIO CASTROGIOVANNI

GASPARE RENDA

FRANCESCO COLELLA

SENATORE MELENDEZ

PIPPO PATTAVINA

SINDACO SCIRÈ

FILIPPO LUNA

U' CHIOVU

ALESSANDRO SCHIAVO

NOA MALTESE

CLOE ROMAGNOLI

con la partecipazione di
SOSTITUTO PROCURATORE
GABRIELLA MONTANO

MICHELA CESCO

e di
PROCURATORE LEONCI

EROS PAGNI

e con
GIULIA MELENDEZ

VALERIA SOLARINO

SINOSSI

Siamo nel 1976, a Trapani. La mafia è ancora considerata da molti come un'invenzione di scrittori e giornalisti, ma è proprio in questo periodo che si sta invece trasformando, grazie all'enorme quantità di denaro che le arriva dal traffico di eroina. Questo cambiamento dà inizio a una lunga guerra che insanguinerà il nostro Paese negli anni a venire.

La storia del commissario Maltese è quella di un uomo che si trova da solo a combattere contro qualcosa che a detta di tutti non esiste.

Dario Maltese è fuggito dalla Sicilia molti anni prima, portando con sé un dolore lacerante. Quando decide di tornare nella sua città, il suo migliore amico viene ucciso, e in quel momento Maltese si rende conto che non è più disposto a chiudere gli occhi sul suo passato e sul futuro della sua terra. Diventa il commissario capo della questura di Trapani, prendendo quello che era il posto dell'amico fraterno scomparso. Inizia per lui un lavoro estenuante.

L'unica gioia della sua vita è Noa, la figlia, con la quale, dopo un periodo di dolorosa lontananza, si ritroverà.

Maltese sa che le vicende di ieri e di oggi sono collegate e vuole trovare i fili che le hanno tenute insieme e portarli alla luce, anche a costo della vita. Anche a costo di fare i conti con il suo passato e di scoprire ciò che non avrebbe mai immaginato su di sé e la sua famiglia. Quel buio che in tutti questi anni lo aveva tenuto lontano dalla sua Sicilia e lo aveva lentamente divorato, comincia a dissolversi.

NOTE DI REGIA

Siamo negli anni settanta, a Trapani. Nel 1976 per la precisione. La musica e i movimenti studenteschi stanno cambiando il volto dell'Europa e della nostra Italia. Ma per certi versi là, dove raccontiamo questa storia, il tempo sembra restare fermo. Trapani è una lingua di terra immersa nel Mediterraneo, a cavallo tra la Tunisia e l'Europa, a cavallo tra il passato e il presente. Noi abbiamo cercato di raccontare il passato attraverso l'esercizio della contemporaneità. Ad esempio abbiamo cercato di raccontare la sua antichità attraverso la musica elettronica e super moderna di Ralf Hindelbeutel. In quei distorsori, in quei suoni campionati, in quelle sonorità riecheggia la musica dei Pink Floyd, che proprio in quegli anni stanno registrando i loro dischi migliori. Allo stesso tempo abbiamo cercato di mettere in scena un racconto antico in un modo moderno, con una regia, un montaggio e una fotografia che richiassero gli anni settanta in modo inequivocabile, nei costumi, nei colori, nelle atmosfere, in una scelta di luce che si rifà alle vecchie foto di famiglia che tutti noi abbiamo nei cassette. Utilizzando la macchina da presa in un modo che fosse il più moderno e realistico possibile, giocando con gli sfuocati, girando le scene d'azione con spettacolarità ma anche con una semplicità quasi giornalistica. E anche nella scelta del cast abbiamo fatto un lavoro quasi giornalistico. Ci siamo andati a vedere sull' "Europeo" quelle facce di poliziotti siciliani anni settanta, quella verità che subito ci comunicavano. Così abbiamo scelto attori che comunicassero la stessa verità in modo immediato: le loro pancette, i capelli bianchi, i difetti che tutti noi abbiamo diventano una bandiera di normalità. Siamo fuggiti dall'idea dei poliziotti giovani, belli e fisicati.

Nel raccontare la storia di Maltese abbiamo cercato di riunire due anime. Una che si rifà al racconto popolare, una storia classica, quasi un western, raccontata attraverso i ritmi del film di genere, con personaggi e indagini di fantasia. L'altra, una storia quasi reale, in cui quegli stessi personaggi e quelle stesse indagini affondano le loro radici nella realtà. Per chiunque abbia masticato la storia della mafia e dei suoi protagonisti degli ultimi quarant'anni, non sarà difficile riconoscere in quei poliziotti e nelle loro gesta, tant'uomini che hanno fatto la storia di questo Paese, da Cassarà a Boris Giuliano, a Mauro Rostagno, a tutti quei giornalisti che si sono sempre spesi nel racconto della verità. Nell'indagine che porta avanti il nostro commissario Maltese possiamo ritrovare gli echi di numerose indagini realmente avvenute e che oggi, a buon diritto, fanno parte della storia di questo Paese.

La scommessa, quindi, è stata quella di cercare di chiudere il cerchio con una serie che mettesse d'accordo tutti i pubblici. Un racconto complesso ma allo stesso tempo semplice e appassionante. Una messa in scena ricercata ma che non per questo risultasse ostica.

Gianluca Maria Tavarèlli

PERSONAGGI PRINCIPALI

DARIO MALTESE Kim Rossi Stuart

Il commissario Dario Maltese è la sintesi di diversi investigatori coraggiosi che cercarono di fare luce sulla mafia quando in troppi ne negavano l'esistenza.

Molti vennero infangati e allontanati. Altri, schiacciati dalla paura, abbandonarono le indagini. Alcuni andarono avanti e caddero sotto i colpi dei mafiosi.

Dario Maltese è uno di quelli che vanno avanti. Uno che non si può fermare. Perché la giustizia, il profumo della libertà e della giustizia, come dirà anni dopo il giudice Paolo Borsellino, viene soffocato dal tanfo dell'ingiustizia. Perché l'ingiustizia è sopraffazione, di cui finiamo per essere tutti vittime. Il profumo della libertà invece ha a che fare con l'estenuante, faticosa e a volte dolorosa ricerca della verità. Dario Maltese è soprattutto questo: un uomo alla ricerca della verità.

Un uomo che non è disposto a chiudere gli occhi o accettare compromessi.

Un uomo, come molti degli investigatori realmente esistiti ai quali ci siamo ispirati, assolutamente normale, chiamato a essere un eroe.

ELISA RIPSTEIN Rike Schmid

Negli anni più duri dello scontro tra la mafia e lo Stato, tra la vecchia mafia e la nuova mafia dei Corleonesi, negli anni dell'eroina e dei grandi flussi di denaro sporco, negli anni bui delle morti che si susseguivano una dopo l'altra, giorno dopo giorno, come in una guerra senza fine, un quotidiano locale "L'Ora" di Palermo metteva in prima pagina il numero di morti ammazzati. Per quella testata lavorava una fotografa molto coraggiosa ed estremamente brava, Letizia Battaglia, che ritraeva nelle sue istantanee quella Sicilia martoriata e povera.

Per il personaggio di Elisa ci siamo liberamente ispirati alla figura di questa grande fotografa italiana. Elisa è una donna che vuole guardare in faccia un Paese che invece vuole solo chiudere gli occhi, che affronta la paura con i suoi scatti, combatte la sua battaglia con la macchina fotografica e spara i suoi colpi chiudendo l'otturatore.

Elisa nasce in una terra lontana e diversissima, ma l'incontro con la Sicilia è folgorante: si innamora del suo dolore e delle sue insanabili contraddizioni. E in un luogo in cui l'evidenza viene abitualmente negata e niente è come sembra, fotografare diventa un'arma.

MAURO LICATA Francesco Scianna

La lotta alla mafia, prima di essere riconosciuta ufficialmente, cominciò a esistere attraverso un piccolo gruppo di uomini.

Poliziotti da un lato, giornalisti dall'altro. Anche tra chi impugnò la penna e la macchina da scrivere per combattere ci furono caduti. La mafia, come tutte le organizzazioni criminali, non vuole che si parli, che si scriva o si segnali la sua presenza.

E chi lo fa deve morire.

Il personaggio di Mauro Licata è ispirato a molti coraggiosi giornalisti siciliani. Come loro tiene più alla ricerca della verità che alla sua vita.

Si può amare il mondo e voler percorrere ognuna delle sue miriadi di strade polverose, eppure non avere mai lasciato la propria terra sofferente. Si può desiderare una donna più della propria vita, eppure essere disposti a lasciarla andare se si sente che accanto a noi smetterebbe di vivere. Si può odiare un uomo che ce l'ha portata via, eppure allo stesso tempo proteggerlo e difenderlo, perché è il migliore e più onesto alleato in una battaglia che è più importante di ogni altra cosa. Questo è il giornalista Mauro Licata. Senza contraddizioni non c'è vita.

GIULIA MELENDEZ Valeria Solarino

È una giovane donna appartenente alla più facoltosa famiglia di Trapani.

È l'esempio di come può essere doloroso e difficile affrancarsi da dinamiche familiari soffocanti.

La sua vita ha preso una direzione che non ha scelto. Nel suo silenzio c'è un grido di ribellione rivolto contro se stessa, che rappresenta la goccia di purezza che sopravvive in una palude guasta di compromessi e corruzione.

Primo episodio

Siamo nel 1976. Il commissario di polizia Dario Maltese torna da Roma nella sua città, Trapani, da cui manca da vent'anni, per fare da testimone di nozze a quello che per lui è stato come un fratello, Gianni, il commissario di Trapani. L'uomo, però, viene ucciso insieme alla sua promessa sposa davanti agli occhi di Dario alla vigilia del matrimonio. Maltese decide di farsi trasferire a Trapani per far luce sulla morte dell'amico, ma questo ritorno ha per lui un prezzo altissimo e riapre una ferita profonda del suo passato che in lui non si è mai rimarginata. Stabilitosi a Trapani, Maltese intuisce presto che l'assassinio di Gianni è di stampo mafioso, ma si trova davanti a un muro di gomma, perché in città, per le istituzioni stesse, la parola mafia è un tabù che viene negato e tutti hanno fretta di chiudere e archiviare il caso imputandolo a un falso responsabile e a un falso movente. Dario, però, non si arrende, continua per la sua strada, supportato dalla sua squadra e da due nuovi e inaspettati alleati: un giornalista in prima linea nella lotta alla mafia e la sua compagna fotografa. Ed è proprio lei a procurargli un indizio determinante, la prova che Maltese non sta sbagliando.

Secondo episodio

Dopo aver ricevuto conferma della propria intuizione, Maltese prosegue implacabile le sue indagini e arriva così a interconnettere una serie di casi apparentemente minori dei quali Gianni si era occupato nei mesi che hanno preceduto il suo brutale assassinio. Casi che invece, visti in filigrana, raccontano l'ascesa di un nuovo gruppo di potere mafioso. Ma più Dario avanza, più il muro di gomma istituzionale che lo osteggia diventa impermeabile. Nel contempo il passato di Dario, quello che lo ha spinto a fuggire da Trapani, torna a tormentarlo e viene addirittura usato contro di lui. Dario, però, non si ferma.

Terzo episodio

Dario Maltese arriva a mettere insieme i fili che legano il disegno criminale che Gianni aveva ricostruito ai vertici del potere, cittadino e non solo. Arriva a sfiorare l'enorme affare nel quale il denaro proveniente dal traffico di eroina viene riciclato a beneficio del potere locale e governativo. E proprio nel momento in cui Maltese sembra essere vicino alla verità sull'omicidio del suo amico, un drammatico evento muta il corso dell'indagine.

Quarto Episodio

A Trapani, come in tutta la Sicilia, gli equilibri del potere mafioso stanno cambiando, e questo cambiamento lascia dietro di sé una scia di sangue. Le indagini del commissario Maltese stanno arrivando a toccare i nervi scoperti del patto scellerato tra mafia e potere della città. Lo scontro si inasprisce e il prezzo pagato diventa insostenibile. Sulla testa del commissario pende una condanna a morte. E ormai non è soltanto lui il bersaglio, ma chiunque gli stia vicino. Ma Maltese non si ferma. Ha capito che il tempo che gli rimane è poco. Tutto si accelera improvvisamente. Il commissario sa che c'è un ultimo appuntamento in cui può mettere insieme tutti i pezzi. Quelli di oggi e quelli di ieri. E questi pezzi tutti uniti mostrano un volto, ma Maltese non sa se riuscirà ad avere il tempo di affrontarlo.

GIANLUCA MARIA TAVARELLI

Cinema

- 2014 - Una storia sbagliata Festival des Film du Monde de Montréal
- 2006 - Non prendere impegni stasera Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia
- 2003 - Liberi Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia
- 2000 - Qui non è il paradiso Festival des Film du Monde de Montréal
- 1999 - Un amore Miami Film Festival
- 1994 - Portami via Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

Televisione

- 2015 - Il giovane Montalbano 2
- 2012 - Il giovane Montalbano
- 2010 - Le cose che restano
- 2008 - Aldo Moro - Il presidente
- 2007 - Maria Montessori - Una vita per i bambini
- 2004 - Paolo Borsellino

Premi

- 2015 - Annecy Cinéma Italien - Premio Sergio Leone a Gianluca Maria Tavarelli.
- 2007 - Festival du Cinéma Italien de Bastia - Premio miglior attrice a Micaela Ramazzotti per "Non prendere impegni stasera".
- 2006 - Annecy Cinema Italién - Premio Speciale della Giuria per "Non prendere impegni stasera".
- 2006 - Festival del Cinema Italiano di Mons - Premio del Pubblico a "Non prendere impegni stasera".
- 2006 - Festival du Film Italien de Villerupt - Premio Amilcar du Jury Jeune a "Non prendere impegni stasera".
- 2006 - 63^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia - Premio Wella a Micaela Ramazzotti per "Non prendere impegni stasera".
- 2003 - Annecy Cinéma Italien - Premio del Pubblico a "Liberi".
- 2003 - Annecy Cinéma Italien - Premio miglior attore a Elio Germano per "Liberi".
- 2000 - Premio Nice USA a "Un amore".
- 1999 - Premio della rivista "Duel" come Miglior Film a "Un amore".
- 1994 - Premio Solinas per la miglior sceneggiatura per "Portami via".
- 1994 - Gran Prix a "Portami via" - XII Rencontres du cinéma italien di Annecy.

Cinema

- 2016 - Tommaso di K. Rossi Stuart
- 2015 - Maraviglioso Boccaccio di P. e V. Taviani
- 2013 - Anni felici di D. Luchetti
- 2011 - Vallanzasca - Gli angeli del male di M. Placido
- 2009 - Questione di cuore di F. Archibugi
- 2007 - Piano, solo di R. Milani
- 2006 - Anche libero va bene di K. Rossi Stuart
- 2005 - Romanzo criminale di M. Placido
- 2004 - Le chiavi di casa di G. Amelio
- 2002 - Pinocchio di R. Benigni
- 1998 - La ballata dei lavavetri di P. Del Monte
- 1998 - I giardini dell'Eden di A. D'Alatri
- 1995 - Woody Allen Fall Project 1995 di W. Allen
- 1995 - Al di là delle nuvole di M. Antonioni, W. Wenders
- 1995 - Cuore cattivo di U. Marino
- 1995 - Poliziotti di G. Base
- 1994 - Senza pelle di A. D'Alatri
- 1992 - Un'altra vita di C. Mazzacurati

Televisione

- 2004 - Il tunnel della libertà di E. Monteleone
- 2001 - Uno bianca di M. Soavi
- 1997 - Le Rouge et le Noir (Il rosso e il nero) di J.-D. Verhaeghe
- 1995 - La famiglia Ricordi di M. Bolognini
- 1993/1992/1991 - Fantaghirò di L. Bava
- 1990 - Senza scampo di P. Poeti
- 1989 - Il ricatto di T. Valerii, R. Deodato, V. De Sisti

Premi

- 2011 - Ciak d'oro come Miglior attore protagonista per "Vallanzasca - Gli angeli del male".
- 2011 - Nastro d'argento come Miglior attore protagonista per "Vallanzasca - Gli angeli del male".
- 2011 - Premio Flaiano per "Vallanzasca - Gli angeli del male".
- 2007 - David di Donatello come Miglior regista esordiente per "Anche libero va bene".
- 2007 - Ciak d'oro come Migliore opera prima per "Anche libero va bene".
- 2007 - Nastro d'argento come Miglior regista esordiente per "Anche libero va bene".
- 2006 - Globo d'oro premio della stampa estera come Miglior opera prima per "Anche libero va bene".
- 2006 - Copenhagen International Film Festival Golden Swan Miglior regia per "Anche libero va bene".
- 2006 - Nastro d'argento come Miglior attore protagonista per "Romanzo criminale".
- 2005 - Globo d'oro come Migliore attore protagonista per "Le chiavi di casa".
- 1995 - Grolla d'oro come Miglior attore protagonista per "Senza pelle".
- 1994 - Premio Flaiano per "Senza pelle".
- 1994 - "Migliore Speranza" al miglior giovane attore al Geneva Film Festival per "Senza pelle".
- 1994 - Premio Cinema e Società per "Senza pelle".

Cinema

- 2016 - Open My Eyes di M. Grant
- 2011 - Don 2 di F. Akhtar
- 2007 - Wortbrot di E. Klawitter
- 2006 - Schwere jungs di M. H. Rosenmüller
- 2005 - Die Hitlerkantate di J. Brückner
- 2003 - Wir di M. Gypkens

Televisione

- 2016/2015 - Rote Rosen (My life- segreti e passioni) di A.A.V.V
- 2015 - Sibel & Max episodio di U. Hamacher
- 2015 - Die chefin (Il commissario Lanz) episodio di E. Fischer
- 2015 - Bettys Diagnose - episodio di M. Kiefersauer
- 2015 - Mein gebrauchter Mann di L. Jessen
- 2015 - Bloss kein Stress di L. Jessen
- 2014 - Morden im Norden - episodio di H. Barthel
- 2014 - SOKO München - episodio di M. Kiefersauer
- 2013 - Danni Lowinski - episodio di U. Janson
- 2013 - George di J.A. Lang
- 2011 - Heiter bis tödlich - Henker & Richter - episodio di A.A.V.V.
- 2011 - Katie Fforde: Zum Teufel mit David (Un nemico da amare) di J. Delbridge
- 2011 - Beate Uhse - Das Recht auf Liebe di H. Thurn
- 2011 - Die Bergretter - episodio di A. de Roche
- 2011 - Der Staatsanwalt - episodio di U. Egger
- 2010 - Ausgerechnet Afrika di A. Barth
- 2010 - Der Doc und die Hexe di V. Naefe
- 2010 - Countdown - Die Jagd beginnt - episodio di H. Dietz
- 2009 - Liebe ist Verhandlungssache (L'organizzatore di cuori) di S. Bohse
- 2009 - Entführt, 2 di M. Geschonneck
- 2008 - Butter bei die Fische di L. Jessen
- 2008 - Küss mich, wenn es Liebe its di A. Jacobs
- 2008 - Augenzeugin di M. O. Rosenmüller
- 2008 - Die dunkle Seite di P. Keglevic
- 2008 - Donna Leon di S. Rothemund
- 2006 - Meine bezaubernde Feindin di O. Dommenges
- 2005 - Gott Vergibt, Teufel Nie di T. Jahn
- 2005 - Zwei gegen zwei di L. Jessen
- 2004 - Imperium: Nerone di P. Marcus
- 2004 - Baal di U. Janson

Cinema

- 2017 - Mary Magdalene di G. Davis
- 2016 - Ben-Hur di T. Bekmambetov
- 2016 - Milionari di A. Piva
- 2015 - Latin Lover di C. Comencini
- 2015 - The Prince of Desire di M. McGuckian
- 2014 - Una storia sbagliata di G.M. Tavarelli
- 2014 - Allacciate le cinture di F. Opzetek
- 2012 - I Calcianti di S. Lorenzi
- 2013 - Come il vento di M.S. Puccioni
- 2012 - Itaker di T. Trupia
- 2011 - L'industriale di G. Montaldo
- 2011 - Vallanzasca - Gli angeli del male di M. Placido
- 2009 - Baarìa di G. Tornatore
- 2007 - L'uomo di vetro di S. Incerti
- 2006 - Il regista di matrimoni di M. Bellocchio
- 2005 - La tigre e la neve di R. Benigni
- 2004 - L'odore del sangue di M. Martone
- 2002 - Il più bel giorno della mia vita di C. Comencini

Televisione

- 2016 - La mafia uccide solo d'estate di L. Ribuoli
- 2015 - Finding Jesus: Faith. Fact. Forgery. - episodio di H. Ballantyne
- 2013 - Altri tempi di M. Turco
- 2010 - Le cose che restano di G.M.Tavarelli
- 2008 - Ho sposato uno sbirro di C. D'elia
- 2008 - Un caso di coscienza 3 di L. Perelli
- 2007 - Il capo dei capi di E. Monteleone e A. Sweet
- 2006 - La luna e il lago di A. Porporati
- 2005 - Il Grande Torino di C. Bonivento
- 2005 - R.I.S. - Delitti imperfetti di A. Sweet

Cinema

- 2015 - Il vuoto di R. Verzillo
- 2014 - Nottetempo di F. Prisco
- 2013 - Benvenuto Presidente! di R. Milani
- 2001 - Luna rossa di A. Capuano
- 2001 - I cavalieri che fecero l'impresa di P. Avati
- 2001 - Senza filtro di M. Raimondi

Televisione

- 2017 - Il paradiso delle signore 2 di M. Vullo
- 2016 - Don Matteo 10 - episodi di D. Borsese, M. Vullo
- 2016 - Rimbocchiamoci le maniche di S. Reali
- 2016 - Io non mi arrendo di E. Monteleone
- 2016 - Il sistema di C. Elia
- 2016/2015 - Il paradiso delle signore di M. Vullo
- 2015 - Sotto copertura di G. Manfredonia
- 2015 - Un passo dal cielo 3 di J. Michelini, M. Vullo
- 2014 - Gomorra - La serie - episodio di S. Sollima
- 2013 - Un caso di coscienza 5 di L. Perelli
- 2013 - Il Commissario Montalbano - Una voce di notte di A. Sironi
- 2012 - Caruso, la voce dell'amore di S. Reali
- 2011/2008 - La nuova squadra di AA.VV., ideato da C. Corbucci
- 2007 - Il figlio della luna di G. Albano
- 2007 - Caccia segreta di M. Spano
- 2007 - Gente di mare 2 di G. Serafini
- 2007 - Fuga con Marlene di A. Peyretti
- 2006 - Assunta Spina di R. Milani
- 2006 - Joe Petrosino di A. Peyretti
- 2005 - Cefalonia di R. Milani
- 2006/2005 - Gente di mare di A. Peyretti
- 2003 - Distretto di Polizia 4 di M. Vullo
- 2002 - Distretto di Polizia 3 di M. Vullo
- 2002 - Carabinieri di R. Mertes
- 2001 - Cuore di M. Zaccaro
- 2000 - Distretto di Polizia di R. De Maria
- 2000 - La squadra di AA.VV.

Cinema

- 2016 - Quel bravo ragazzo di E. Lando
2016 - Ustica di R. Martinelli
2014 - Nomi e cognomi di S. Rizzo
2013 - Undici settembre 1683 di R. Martinelli
2011 - La soluzione migliore di L. Mazzieri
2010 - Dopo quella notte di G. Galletta
2010 - Habitación en Roma di J. Medem
2010 - La bella società di G.P. Cugno
2010 - Pochi giorni per capire di C. Fusco
2009 - Baarìa di G. Tornatore
2007 - Milano Palermo - Il ritorno di C. Fragasso
2007 - La carta esférica di I. Uribe
2007 - Il giorno la notte. Poi l'alba di P. Bianchini
2007 - Blodsband (Mirush) di M. Holst
2007 - Come le formiche di I. Borrelli
2006 - Alatríste (Il destino di un guerriero) di A. Díaz Yanes
2006 - Whitepaddy di G. Geretta
2006 - Salvatore - Questa è la vita di G.P. Cugno
2005 - The Fine Art of Love: Mine Ha-Ha (L'educazione fisica delle fanciulle) di J. Irvin
2005 - Che Guevara di J. Evans
2004 - Tre giorni d'anarchia di V. Zagarrío
2002 - L'amore imperfetto di G.D. Maderna
2001 - Hannibal di R. Scott
1999 - Méditerranées (Unruly - Nessuna regola) di P. Bérenger
1999 - Li chiamarono... briganti! di P. Squitieri
1998 - Del perduto amore di M. Placido
1998 - Così ridevano di G. Amelio
1998 - Naja di A. Longoni
1996 - Come mi vuoi di C. Amoroso
1996 - Il cielo è sempre più blu di A. Grimaldi
1996 - Milim di A. Gitai
1994 - L'America di G. Amelio
1994 - Farinelli (Farinelli - Voce regina) di G. Corbiau
1993 - Mario, Maria e Mario di E. Scola
1993 - La scorta di R. Tognazzi
1992 - Le amiche del cuore di M. Placido
1992 - Il ladro di bambini di G. Amelio
1992 - Volevamo essere gli U2 di A. Barzini
1991 - Hudson Hawk (Hudson Hawk - Il mago del furto) di M. Lehmann
1990 - I tarassachi di F. R. Martinotti, R. Mortelliti, F. Ottaviano
1990 - Atto di dolore di P. Squitieri
1990 - Nulla ci può fermare di A. Grimaldi
1989 - Il colore dell'odio di P. Squitieri
1989 - Ragazzi nervosi di A. Sebastiani

Televisione

- 2016 - Boris Giuliano - Un poliziotto a Palermo di R. Tognazzi
2015 - Provaci ancora Prof! 6 di F. Marra, E. Oldoini
2015 - Il giovane Montalbano 2 di G.M. Tavarelli
2014/2013 - CentoVetrine - episodi di AA.VV.
2010 - La donna velata di E. Margheriti
2009 - Il falco e la colomba di G. Serafini
2009 - L'Isola dei segreti - Korè di R. Tognazzi
2009 - Rex 2 di M. Serafini
2008 - Una madre di M. Spano
2008 - Mogli a pezzi di V. Terracciano, A. Benvenuti
2007 - La baronessa di Carini di U. Marino
2007 - L'inchiesta - Anno Domini XXXIII di G. Base
2004 - Posso chiamarti amore? di P. Bianchini
2004 - Part Time di A. Longoni
2001 - Giuda di R. Mertes
2000 - Les misérables (I miserabili) di J. Dayan
1995 - Moses (Mosè) di R. Young
1992 - Liberate mio figlio di R. Malenotti
1992 - Scoop di J.M. Sánchez
1991 - Fuori casa di S. Casini
1990 - Vendetta: Secrets of a Mafia Bride (Donna d'onore) di S. Margolin

Premi

- 1998 - Grolla d'oro come Miglior attore per "Così ridevano".

PAOLO RICCA

Cinema

- 2010 - 20 sigarette di A. Amadei
2007 - Ho voglia di te di L. Prieto
2004 - Tre metri sopra il cielo di L. Lucini

Televisione

- 2016 - Luisa Spagnoli di L. Gasparini
2014 - I segreti di Borgo Larici di A. Capone
2013 - Come un delfino 2 di R. Bova
2012 - Il caso Enzo Tortora - Dove eravamo rimasti? di R. Tognazzi
2012 - Cesare Mori - Il prefetto di ferro di G. Lepre
2011 - Come un delfino di S. Reali
2009 - Apnea di A. Traina
2009 - Squadra antimafia - Palermo oggi di P. Belloni
2008 - R.I.S. 4 - Delitti imperfetti di P. Belloni
2007 - Il capo dei capi di E. Monteleone e A. Sweet
2005 - Distretto di Polizia 5 - episodio di L. Gaudino
2005 - La squadra - episodio di F. Pavolini
2004 - Orgoglio di G. Serafini, V. De Sisti
2003/2002 - Cuori rubati di F. Jephcott, G. Molteni, C. Norza, A. Serafini, M. Simonetti

MARCO LEONARDI

Cinema

- 2016 - Ustica di R. Martinelli
- 2014 - Anime nere di F. Munzi
- 2012 - Cha cha cha di M. Risi
- 2012 - Tutti vogliono i miei soldi di M. Leonardi
- 2011 - Red Gold di J. Irvin
- 2007 - Maradona - La mano de Dios di M. Risi
- 2005 - Mary di A. Ferrara
- 2003 - Once Upon a Time in Mexico (C'era una volta in Messico) di R. Rodriguez
- 2001 - I cavalieri che fecero l'impresa di P. Avati
- 1999 - From Dusk Till Dawn 3: The Hangman's Daughter (Dal tramonto all'alba 3 - La figlia del boia) di P.J. Pesce
- 1999 - The Five Senses (I cinque sensi) di J. Podeswa
- 1997 - Una vacanza all'inferno di T. Valerii
- 1996 - Italiani di M. Ponzi
- 1996 - La frontiera di F. Giraldi
- 1996 - La sindrome di Stendhal di D. Argento
- 1995 - Viva San Isidro! di A. Cappeletti
- 1995 - Banditi di S. Mignucci
- 1994 - Le buttane di A. Grimaldi
- 1993 - La ribelle - Storia di Enza di A. Grimaldi
- 1992 - Como agua para chocolate (Come l'acqua per il cioccolato) di A. Arau
- 1990 - Ferdinando, uomo d'amore di M. Perlini
- 1990 - Dimenticare Palermo di F. Rosi
- 1989 - Scugnizzi di N. Loy
- 1988 - Nuovo Cinema Paradiso di G. Tornatore
- 1988 - Ciao ma'... di G. Curi
- 1987 - Il coraggio di parlare di L. Castellani
- 1987 - Ultimo minuto di P. Avati
- 1986 - La sposa era bellissima di P. Gábor

Televisione

- 2015 - Questo è il mio paese di M. Soavi
- 2015 - Squadra mobile di A. Sweet
- 2014 - Il tredicesimo apostolo - La rivelazione di A. Sweet
- 2012 - 6 passi nel giallo - episodio Gemelle di R. Bava
- 2012 - Il generale dei briganti di P. Poeti
- 2011 - L'ombra del destino di P. Belloni
- 2009 - Squadra antimafia - Palermo oggi di P. Belloni
- 2008 - L'ultimo padrino di M. Risi
- 2007 - Il capo dei capi di E. Monteleone e A. Sweet
- 2005 - San Pietro di G. Base
- 2005 - Elisa di Rivombrosa - Parte seconda, di C. TH. Torrini
- 2004 - Don Matteo di 4 di G. Base
- 1998 - Pensando all'Africa di R. Deodato

ROBERTO NOBILE

Cinema

- 2017 - Smitten! di B. Morrow
- 2015 - Ameluk di M. Mancini
- 2013 - Sono un pirata, sono un signore di E. Tartaglia
- 2011 - Hebemus Papam di N. Moretti
- 2009 - Nine di R. Marshall
- 2008 - Caos calmo di A. Grimaldi
- 2008 - Un attimo sospesi di P. Marcias
- 2005 - Tickets di K. Loach, E. Olmi, A. Kiarostami
- 2003 - Under the Tuscan Sun (Sotto il sole della Toscana) di A. Wells
- 2001 - La stanza del figlio di N. Moretti
- 2000 - Il rumore di un treno di F. Costa
- 2000 - Il manoscritto del principe di R. Andò
- 1999 - Een vrouw van het noorden (Una donna del nord) di F. Weisz
- 1998 - Tu ridi di P. e V. Taviani
- 1997 - Santo Stefano di A. Pasquini
- 1996 - La mia generazione di W. Labate
- 1996 - Vesna va veloce di C. Mazzacurati
- 1995 - La scuola di D. Luchetti
- 1994 - Prestazione straordinaria di S. Rubini
- 1994 - Il giudice ragazzino di A. di Robilant
- 1993 - Caro diario di N. Moretti
- 1993 - Giovanni Falcone di G. Ferrara
- 1992 - Un'altra vita di C. Mazzacurati
- 1990 - La settimana della sfinge di D. Luchetti
- 1990 - Stanno tutti bene di G. Tornatore
- 1990 - Porte aperte di G. Amelio
- 1989 - C'era un castello con quaranta cani di D. Tessari
- 1989 - Storia di ragazzi e di ragazze di P. Avati
- 1987 - Intervista di F. Fellini
- 1985 - Festa di laurea di P. Avati

Televisione

- 2016 - Baciato dal sole di A. Grimaldi
- 2016/1999 - Il commissario Montalbano di A. Sironi
- 2015 - Una grande famiglia 3 di R. Donna
- 2013 - Una grande famiglia 2 di R. Milani
- 2013 - Il tredicesimo apostolo - La rivelazione di A. Sweet
- 2013 - Borgia 2 di M. Hüseyin
- 2012 - Una grande famiglia di R. Milani
- 2012 - Nero Wolfe di R. Donna
- 2011 - Un natale per due di G. Avellino
- 2011 - Squadra antimafia 3 - Palermo oggi - episodio di B. Catena
- 2011 - Dov'è mia figlia? di M. Vullo
- 2010 - Zen (Le inchieste dell'ispettore Zen) episodio di J. Alexander
- 2010 - I delitti del cuoco di A. Capone
- 2008 - Distretto di Polizia 8 di A. Capone
- 2008 - Anna e i cinque di M. Vullo
- 2007 - Chiara e Francesco di F. Costa
- 2007 - Distretto di Polizia 7 di A. Capone

2007 - L'avvocato Guerrieri -Testimone inconsapevole di A. Sironi
2006 - Distretto di Polizia 6 di A. Grimaldi
2006 - La provinciale di P. Pozzessere
2005 - Distretto di Polizia 5 di L. Gaudino
2004 - Cuore contro cuore di R. Mosca
2004 - Raccontami una storia di R. Donna
2004 - Luisa Sanfelice di P. e V. Taviani
2003 - Casa famiglia 2 di T. Aristarco e R. Donna
2003 - Distretto di Polizia 4 di M. Vullo
2002 - Distretto di polizia 3 di M. Vullo
2002 - Siamo bene insieme di E. Lodoli e V. Sindoni
2002 - Don Matteo 3 - episodio di L. Pompucci
2001- In Love and War di J.K. Harrison
2001 - Distretto di Polizia 2 di A. Grimaldi
2000 - Distretto di Polizia di R. De Maria
1999 Ultimo La sfida di M. Soavi
1999 - Ciao Professore di J.M.Sánchez
1998 - Il mistero del cortile di P. Poeti
1999 - Trenta righe per un delitto di L. Gasparini
1998 - Un posto al sole 3 di L. Gaudino
1997 - Un giorno fortunato di M. Martelli
1997 - La piovra 8 Lo scandalo di G. Battiato
1997 - Il padre di mia figlia di L. Giampalmo
1996 - Braibanti, un caso senza precedenti di F. Bernini

ROSARIO TERRANOVA

Cinema

2015 - Il Professor Cenerentolo di L. Pieraccioni
2012 - Buona Giornata di C. Vanzina
2008 - La seconda volta non si scorda mai di F. Ranieri Martinotti

Televisione

2015- Il Giovane Montalbano 2 di G.M. Tavarelli
2015 - Questo è il mio paese di M. Soavi
2012 - Squadra Antimafia 4 Palermo Oggi di B. Catena
2011 - Distretto di Polizia 11 di A. Ferrari

ALESSANDRO SCHIAVO

Cinema

- 2017 - Mario soffia sulla cenere di A. Castiglione
- 2015 - Fuori dal coro di S. Misuraca
- 2015 - Diminuta di B. Saglia
- 2009 - Baarìa di G. Tornatore
- 2007 - Quell'estate felice di B. Cino
- 2004 - Miracolo a Palermo! di B. Cino

Televisione

- 2015 - Il giovane Montalbano 2 di G.M. Tavarelli
- 2013 - Rex 5 di A. Costantini
- 2011 - Squadra antimafia 3 - Palermo Oggi - episodio di B. Catena
- 2010 - R.I.S. Roma - Delitti imperfetti - episodio di C. De Matteis
- 2004 - Don Matteo 4 di G. Base
- 2002 - La squadra 3 di C. Celeste

CLOE ROMAGNOLI

Televisione

- 2016 - Braccialetti rossi 3 di G. Campiotti
- 2015 - Braccialetti rossi 2 di G. Campiotti
- 2015 - La dama velata di C. Elia
- 2014 - Una pallottola nel cuore di L. Manfredi
- 2012 - Un passo dal cielo 2 di E. Oldoini

Premi

- 2015 - Premio Volto Giovane del Mondo dello Spettacolo Expo 2015.

MICHELA CESCO

Cinema

- 2017 - Socialmente pericolosi di F. Venditti
- 2016 - Piuma di R. Johnson
- 2013 - Viva la libertà di R. Andò
- 2013 - Tulpa - Perdizioni mortali di F. Zampaglione
- 2012 - Romanzo di una strage di M.T. Giordana
- 2012 - È nata una star? di L. Pellegrini
- 2011 - Quando la notte di C. Comencini
- 2009 - Il compleanno di M. Filiberti
- 2009 - Vincere di M. Bellocchio
- 2007 - Tutte le donne della mia vita di S. Izzo
- 2006 - L'aria salata di A. Angelini
- 2006 - Non prendere impegni stasera di G.M. Tavarelli
- 2005 - Musikanten di F. Battiato
- 2005 - Cuore sacro di F. Ozpetek
- 2005 - Quando sei nato non puoi più nasconderti di M.T. Giordana
- 2004 - Primo amore di M. Garrone

Televisione

- 2017 - Libero Grassi di G. Diana
- 2014 - Braccialetti rossi di G. Campiotti
- 2014 - L'infiltrato - Operazione clinica degli orrori di C. Barbarossa, G. Filippetto
- 2010 - C'era una volta la città dei matti di M. Turco
- 2009 - Nel nome del male di A. Infascelli

EROS PAGNI

Cinema

- 2017 - Questione di karma di E. Falcone
- 2010 - Amici miei - Come tutto ebbe inizio - di N. Parenti
- 2007 - Voce del verbo amore di A. Manni
- 2006 - Family game di A. Arciero
- 2004 - L'amore ritorna di S. Rubini
- 2004 - Sulla spiaggia e di là dal molo di G. Fago
- 1998 - La cena di E. Scola
- 1994 - Nestore - L'ultima corsa di A. Sordi
- 1993 - Arriva la bufera di D. Luchetti
- 1991 - Americano rosso di A. D'Alatri
- 1990 - Il senso della vertigine di P. Bologna
- 1989 - Musica per vecchi animali di U. Angelucci, S. Benni
- 1988 - I giorni randagi di F. Ottoni
- 1988 - Topo Galileo di F. Laudadio
- 1987 - Teresa di D. Risi
- 1983 - Flirt di R. Russo
- 1982 - Grog di F. Laudadio
- 1982 - Piso pisello di P. Del Monte
- 1981 - Ciao nemico di E. Barboni
- 1979 - Liquirizia di S. Samperi

1979 - Il malato immaginario di T. Cervi
1978 - Ritratto di borghesia in nero di T. Cervi
1977 - I nuovi mostri di M. Monicelli, D. Risi, E. Scola
1976 - Il soldato di ventura di P. Festa Campanile
1976 - Signore e signori, buonanotte di L. Comencini, N. Loy, L. Magni, M. Monicelli, E. Scola
1975 - Profondo rosso di D. Argento
1974 - Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare di agosto di L. Wertmüller
1974 - Tutto a posto e niente in ordine di L. Wertmüller
1973 - Film d'amore e d'anarchia ovvero "Stamattina alle 10 in via dei Fiori nella nota casa di tolleranza..." di L. Wertmüller

Televisione

2009 - Mal'aria di P. Bianchini
2007 - Gente di mare 2 di G. Serafini
2006/2005 - Gente di mare di A. Peyretti
2004 - Renzo e Lucia di F. Archibugi
1998 - Il mastino di F. Laudadio
1996 - L'ultimo concerto di F. Laudadio
1991 - Scoop di J. M. Sánchez
1989 - Disperatamente Giulia di E. M. Salerno
1987 - Piazza Navona di R. Tognazzi

Premi

2008 - Premio "Vittorio Gassman" quale miglior attore stagione 2007/2008.
2006 - Premio ETI quale miglior attore protagonista stagione 2005/2006.

Cinema

- 2017 - Smetto quando voglio Masterclass di S. Sibilìa
- 2016 - Era d'estate di F. Infascelli
- 2015 - La scelta di M. Placido
- 2015 - La terra dei santi di F. Muraca
- 2015 - Mi chiamo Maya di T. Agnese
- 2014 - Una donna per amica di G. Veronesi
- 2014 - Smetto quando voglio di S. Sibilìa
- 2014 - La settima onda di M. Bonetti
- 2011 - Ruggine di D. Gaglianone
- 2011 - Manuale d'amore 3 di G. Veronesi
- 2011 - Vallanzasca - Gli angeli del male di M. Placido
- 2009 - Viola di mare di D. Maiorca
- 2009 - Italians di G. Veronesi
- 2009 - Holy Money di M. Alexandre
- 2008 - Signorinaeffe di W. Labate
- 2008 - Valzer di S. Maira
- 2006 - Viaggio segreto di R. Andò
- 2005 - La febbre di A. D'Alatri
- 2004 - Che ne sarà di noi di G. Veronesi
- 2004 - Fame chimica di A. Bocola e P. Vari
- 2002 - La felicità non costa niente di M. Calopresti

Televisione

- 2015 - Una grande famiglia 3 di R. Donna
- 2013 - Una grande famiglia 2 di R. Milani
- 2012 - Anita Garibaldi di C. Bonivento