

Tutto sua madre

Un finto omosessuale con l'ironia di Gallienne



Ispirato a una performance teatrale che ha popolato a Parigi, il film scritto, diretto e interpretato da Guillaume Gallienne è una spiritosa variazione sul coming out. Originale storia di un adolescente che pare gay (si traveste da Sissi) e invece alla fine si dichiara etero. Interno borghese familiare con la bella nonna Françoise Fabian e con Gallienne che fa se stesso e anche sua madre (nella foto), somigliando un po' alla Deneuve. (m. po.)



voto 8

