

2

life

Addio a un grande

Oggi il ricordo
a Roma

LITTO Camera ardente oggi in Campidoglio (h 10-19) e cerimonia laica per Foà. Protagonista del '900, attore, regista, scultore, pittore e poeta, era nato a Ferrara il 24-1-1915.

“Tutto sua madre Il surreale trionfa”

► Gallienne un fenomeno di attore e regista

CINEMA Divenire sua madre per riuscire ad essere se stesso. Sua madre (quasi) in tutto e per tutto: nella voce, nell'atteggiamento, nell'andatura, nel modo di pensare. Peccato che lui è un uomo. E non è affatto gay come tutti credono. Lui si chiama Guillaume Gallienne ed è tutto. Regista, sceneggiatore, attore. Al teatro e ora anche al cinema. Ora che, moltiplicandosi nei suddetti ruoli, ha adattato per lo schermo il suo spettacolo *Les Garçons et Guillaume*, a table, film fenomeno in Francia, dal 23 sui nostri schermi col titolo “Tutto sua madre”.

Quando ha deciso di portare la sua pièce al cinema? L'ho sempre immaginato come un film perché il cinema ci fa guardar tutto in profondità nell'osservazione dei dettagli che



► Una scena tratta da “Les Garçons et Guillaume”.

sono invisibili nella semplice presenza scenica. È bellissima questa capacità del cinema di indugiare sulla fragilità di uno sguardo, sullo spazio irrisolto di un gesto, sull'incongruità di un'espressione.

Il film vuole essere una storia contro ogni stereotipo, un coming out al contrario? Nel film parlo della differenza e del bisogno che abbiamo di etichettare le persone. Dopo il '68, con il crollo dei tabù sessuali,

quando un ragazzino come me non amava gli sport o la lotta, si diceva che era omosessuale. Ed era persino quasi considerato come un segno di apertura mentale.

Che cosa ha reso il film tanto attraente per il pubblico? Un surrealismo che mi fa passare da un'età all'altra, da un sesso all'altro, da una scenografia all'altra, con un solo imperativo: andare fino in fondo ed essere creduto.

► SILVIA DI PAMELA

BandaBertè tour

Loredana ritorna più cattiva



► Loredana Bertè.

CONCERTI Quarant'anni di carriera e la grinta di sempre. Loredana Bertè, pantera rock della musica italiana a 63 primavere ha voglia di rimettersi in gioco. E promette: «Dopo 7 anni torno con la mia band di giovanissimi, sul palco saremo cattivi». Serena e agguerrita, la “cattiva ragazza” spiega: «Celebro così 40 anni di profondo amore per la musica. Faremo 2 ore di grande spettacolo, un concerto molto

rodo». Il BandaBertè 1974-2014 tour parte il 18 al Teatro Verdi di Montecatini Terme, in scaletta classica come Non sono una signora, Dedicato, Sei bellissima, Il mare d'inverno, Elaluna bussò. Tra le date: il 15 febbraio a Bergamo, il 17 al Nazionale di Milano, il 3 a Bologna, il 18 al Parco della Musica di Roma. ► [em.cc](#)

Tutti pazzi per Renato

MUSICA

Nuove date per il tour dei record di Renato Zero. Nel corso del Gran Finale previsto a febbraio, l'Arno Tour farà tappa anche ad Ancona, il 18, e a Mantova il 21. Prevedite da domani h 16, men-



tre in radio suona Sia ne, il nuovo singolo estratto dall'ultimo cd d'inediti Arno-Capitolo II, restano i 1 tappe al Gran Finale: 1 febbraio Brescia (Piera), 4-5 Milano (Mediolanum Forum), 7 Bologna (Unipol Arena), 10 e 11 Firenze (Nelson Mandela Forum), 13, 15 e 16 Livorno-Mogliani Forum ([www.fepgroup.it](#)). ► [MEV90](#)

metro Talent

TORNA LA VETRINA DEDICATA ALLE GIOVANI COMPAGNIE DI DANZA

3ª edizione

Metro, in collaborazione con Danzainfiera, il più importante evento internazionale per la danza, torna con la terza edizione del Metro Talent.

Una prestigiosa vetrina per dare spazio e visibilità a compagnie, ensemble e gruppi emergenti, con produzioni recenti e coreografie originali.

Vai su

www.metronews.it

e clicca sul bottone
Metro Talent.

dif 27feb > 2mar
FIRENZE
Fortezza da Basso
www.danzainfiera.it

Partner

elica produzioni

metro

Queste sono cose che
solo il quotidiano più diffuso
al mondo può fare

