

**Cultura**

# Cinema

## Italiani

I film italiani visti da un corrispondente straniero. Questa settimana il giornalista britannico **Paul Bompard**.

### Smetto quando voglio

Di Sydney Sibilia.

Italia 2014, 100'



Una gang di ricercatori universitari disoccupati, capeggiata da un brillante neurobiologo, scopre che non è difficile inventare e produrre una droga legale. Oppressi dalla povertà, amareggiati da un sistema di ricerca scientifica corrotto, ottuso e sgangherato, i ricercatori diventano produttori e spacciatori di una nuova droga sintetica. Il successo arriva subito, e si trovano pieni di soldi, vestiti sgargianti, belle case e prostitute di lusso. Sembra che tutto vada bene, ma poi se la devono vedere con la polizia da una parte e una gang rivale di "cattivi veri" dall'altra. Una commedia semidemenziale che, per una volta, non insulta l'intelligenza dello spettatore, ed è spesso veramente comica. Quello di Sibilia non è un film perfetto, con qualche caduta di ritmo e qualche caricaturizzazione di troppo, ma nell'insieme è una pellicola molto al di sopra della media del cinema comico attuale. E soprattutto di qualità superiore a molte di quelle etichettate come "commedie intelligenti".



## Dagli Stati Uniti

# Harold Ramis, 1944-2014

**L'attore, sceneggiatore e regista statunitense è morto a Chicago. Aveva 69 anni**

Molti lo ricorderanno come partner di Dan Aykroyd e Bill Murray in *Ghostbusters*, ma Harold Ramis, arrivato molto presto alla comicità televisiva, è stato molto altro. Perché se davanti all'obiettivo era un secchione tenero e occhialuto, dall'altra parte della cinepresa ha rappresentato una delle maggiori potenze comiche del cinema statunitense tra gli anni settanta e gli anni ottanta. Da sempre brillante e intelligente, Harold Ramis ha subito messo da parte le sue ambi-



zioni di essere il mattatore e ha capito che era un'ottima spalla e, meglio ancora, un regista ideale per talenti come Bill Murray o John Belushi. L'Egon Spengler di *Ghostbusters* rimane il suo ruolo cinematografico più famoso, ma Ramis, che ha fatto parte del

gruppo comico di Chicago (città dove era nato) Second City (nel quale è stato presto raggiunto da John Belushi, Dan Aykroyd e Bill Murray), ha scritto e diretto film come *Ricomincio da capo* e *Terapia e pallottole*, oltre ad aver sceneggiato, insieme a Doug Kenney, un classico come *Animal house*.

La sua eredità come figura paterna per le nuove generazioni di comici statunitensi è stata catturata da Judd Apatow nel film *Molto incinta* con un cameo in cui Harold Ramis interpretava il padre di Seth Rogen.

**The Independent**

## Massa critica

Dieci film nelle sale italiane giudicati dai critici di tutto il mondo

	THE DAILY TELEGRAPH Regno Unito	LE FIGARO Francia	THE GLOBE AND MAIL Canada	THE GUARDIAN Regno Unito	THE INDEPENDENT Regno Unito	LIBERATION Francia	LOS ANGELES TIMES Stati Uniti	LE MONDE Francia	THE NEW YORK TIMES Stati Uniti	THE WASHINGTON POST Stati Uniti	Media
POMPEI 3D	—	—	●●●●●	—	—	—	●●●●●	—	●●●●●	●●●●●	●●●●●
12 ANNI SCHIAVO	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
AMERICAN HUSTLE	●●●●●	—	—	●●●●●	—	—	●●●●●	—	●●●●●	—	●●●●●
A PROPOSITO DI DAVIS	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
DALLAS BUYERS CLUB	●●●●●	—	—	●●●●●	—	—	●●●●●	—	●●●●●	●●●●●	●●●●●
THE LEGO MOVIE	●●●●●	—	●●●●●	●●●●●	●●●●●	—	●●●●●	—	●●●●●	●●●●●	●●●●●
LONE SURVIVOR	●●●●●	—	●●●●●	●●●●●	●●●●●	—	●●●●●	—	●●●●●	●●●●●	●●●●●
THE MONUMENTS...	—	—	●●●●●	●●●●●	—	—	●●●●●	—	●●●●●	●●●●●	●●●●●
NEBRASKA	●●●●●	—	●●●●●	●●●●●	●●●●●	—	●●●●●	—	●●●●●	●●●●●	●●●●●
THE WOLF OF...	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●	—	●●●●●	●●●●●	●●●●●

Legenda: ●●●●● Pessimo ●●●●● Mediocre ●●●●● Discreto ●●●●● Buono ●●●●● Ottimo