

PRIMA VISIONE di SILVIO DANESE



THE LEGO MOVIE

Regia di **PHIL LORD**
CHRISTOPHER MILLER

Durata: **95'**

ANIMAZIONE

(Usa)

SALVARE IL MONDO DALL'ATTACCATUTTO

È VERO, sa tanto di mega operazione marketing. Ma il Lego sta all'immaginazione come la Coca Cola al gusto di generazioni del pianeta. Dipende da senso & sensibilità. Intelligente, a volte complesso, ironico, fantasioso e coinvolgente, coraggiosamente capace di portare avanti una storia non facile, punta a una verità del principio di costruzione: stai alle regole per scoprire come si fa, ma non dimenticare mai l'invenzione, per scoprire cosa sarà. La missione dell'omino operaio Emmet ha il solito grandioso obiettivo: con l'aiuto parodistico di ogni genere di supereroe, salvare il

mondo (del Lego) dallo scienziato pazzo con arma letale, l'attaccatutto, ovviamente, simbolo della fine delle combinazioni. Qualche momento di confusione eccessiva. Ma c'è un mondo coerente parallelo al nostro. Finale quasi filosofico.

★★★

