

The Lego movie

Di *Chris McKay, Chris Miller, Phil Lord*. Australia/Stati Uniti/Danimarca 2014, 100'



The Lego movie ha molti elementi che giocano a suo sfavore. Prima di tutto è un film ispirato da un sistema di mattoncini di plastica che s'incastrano uno sull'altro. Secondo, è un genere di intrattenimento, un'inquietante sottocategoria, basata su un marchio commerciale molto popolare, che di solito è sinonimo di prodotti scadenti e stereotipati. E invece, gli autori di *Piovono polpette* hanno realizzato un film molto fantasioso, divertente e intelligente. Bello da guardare e stranamente profondo. Non solo hanno evitato di strisciare di fronte ai loro committenti, ma a tratti hanno dato l'idea di voler trasmettere un messaggio quasi sovversivo. E cioè che un vecchio secchio di pezzi rimediati a caso può essere meglio di uno nuovo di zecca.

Dana Stevens, Slate