

ANIMAZIONE

Un mondo in versione Lego



La lotta tra il malvagio Business (che rappresenta il mondo adulto) e l'onesto e comune Emmet (l'infanzia), è una metafora sui grandi che castrano la creatività dei piccoli. Van bene le regole, ma senza mortificare la loro fantasia. Ambienti costruiti con i Lego, impressionanti per resa, e una simpatica serie di famosi personaggi in versione mattoncino. Un tuffo nel passato per gli adulti e una pellicola azzeccata per i più piccoli. Marketing sì, ma davvero eccellente.

MA

THE LEGO MOVIE

di Phil Lord, Chris Miller Animazione 100 minuti

