

**Autori e mondanità**

Lo scrittore ospite di «The Lack» dei videoartisti Masbedo, un party per la versione integrale della discussa opera di von Trier

## Notte «Nymphomaniac». E si fa festa per Houellebecq

DA UNO DEI NOSTRI INVIATI

VENEZIA — Si sono conosciuti anni fa in una stanza d'albergo, a Genova, sorseggiando whisky e disquisendo di arte, letteratura e progetti comuni. Lui con le bozze di *Piattaforma* sparse sul letto, loro con le fotografie dell'opera *L'intenzione di amare*. Così lo scrittore francese Michel Houellebecq si ritrova qui al Lido, oltre che come insolito protagonista, vestito da ciclista, del film in gara in *Orizzonti*, *Near Death Experience* di Benoît Delépine e Gustave Kerven, anche in veste di amico di Nicolò Massazza e Iacopo Bedogni. Ovvero la coppia di videoartisti Masbedo, autori di *The Lack* (in programma come evento speciale alle Giornate degli Autori), festeggiati ieri dalla neo produttrice Beatrice Bulgari e dalla sua In Betwe-

en Art Film con un party alla Pagoda.

Non esattamente un *socialite*, l'elusivo e cerebrale autore di *Particelle elementari* ed *Estensione del dominio della lotta*. Si è concesso, appunto, per amicizia e affinità elettive con i Masbedo (tra le realizzazioni comuni la mostra barcellonese del 2006 Masbedo-Houellebecq) che in *The Lack* (prodotto anche da Marta Donzelli e Gregorio Paonessa per Vivo film) mettono in scena quattro variazioni sul tema della «mancanza». «Volevamo che la voce del film fosse radicale, snervante», hanno spiegato.

Altrettanto radicale promette di essere l'interpretazione dello scrittore chiamato dai registi a mettere in scena «la vita di fronte alla morte». Arte, letteratura e cinema che si sono intersecati anche tra gli invitati del party dove, oltre ad attori e registi, ab-

bondavano i collezionisti e gli appassionati d'arte contemporanea che in genere snobbano il lido privilegiando appuntamenti veneziani.

E come un'opera di videoarte rischia di essere la conferenza stampa prevista domani mattina per *Nymphomaniac Volume II (long version): Director's cut*, ovvero la versione integrale dell'epopea della ninfomane



**Attore**  
Michel Houellebecq, 58 anni



**Per Lars**  
Skarsgård e Charlotte Gainsbourg



Joe. Charlotte Gainsbourg potrebbe decidere all'ultimo momento di restare muta per lasciare che le uniche parole siano quelle dei dialoghi integrali del suo personaggio. E l'assente Lars von Trier potrebbe apparire in collegamento dal suo iPad. Trattandosi del regista di *Antichrist* e *Melancholia*, a detta della sua attrice l'ultimo provocatore rimasto su piazza, il condizionale è d'obbligo.

Quel che è certo è che Charlotte Gainsbourg con Stellan Skarsgård e parte del cast saranno gli ospiti d'onore alla festa di stasera il «Nymph()party» organizzato da *Grazia* al tennis club dell'Excelsior. Dicono che dovrebbe arrivare anche Uma Thurman. Ma magari è solo un'altra burla di Lars.

**S. U**

© RIPRODUZIONE RISERVATA