

RAMAZZOTTI

MADRE DOLCISSIMA DI UN RAGAZZO DI VITA IN "PIÙ BUIO DI MEZZANOTTE"

SPETTACOLI



ROMA, venerdì 16 maggio 2014

Il quotidiano gratuito

metro

www.metronews.it | tw: @MetroNewsItalia | fb: facebook.com/MetroItalia

www.esl.it
Soggiorni linguistici all'estero,
un'esperienza che cambia
la vita!

Immersione totale:
corsi, alloggio, attività



E·S·L
SOGGIORNI LINGUISTICI

ESL - Milano : 02 89 05 84 44
ESL - Roma : 06 45 47 73 76
ESL - Bologna : 051 139 80 125
ESL - Verona : 045 89 48 050

Cannavacciuolo a Metro direttore per un giorno



Le mie notizie da incubo

Lo chef: "La cucina è rispetto"

Antonio Cannavacciuolo al desk di Metro ieri a Milano / FOTOGRAMMA

Cambiano le regole sul lavoro

È legge il dl Poletti, dal nome del ministro del lavoro, contestato dalla Cgil perchè aumenterebbe la precarizzazione. Tra le novità i rinnovi dei contratti a termine fino a 36 mesi senza causale e la possibilità di sfioramento del limite del 20% di contratti a termine **FATTI E STORIE**

La Errani di forza ai quarti

Doveva essere una sfida «durissima», quella contro la Cetkovska. Ma la Errani ha liquidato l'avversaria in due set. Ora se la vedrà con la super cinese Na Li. Nadal-Murray ai quarti **SPORT**



Sara Errani: «Ora darò tutto contro Na Li» / L'ESPRESSO

L'Italia nazione di longevi

Nella classifica dell'Oms siamo al terzo posto a, dopo Svizzera e Singapore. Tutto merito della dieta e del nostro Servizio sanitario, secondo l'esperto **FATTI E STORIE**

Colosseo: apertura "ridotta"

Raggiunto l'accordo. Domani, alla "Notte del museo", sarà aperto anche il Colosseo, sia pure con un numero di visitatori contingentato. Esulta il sindaco **ROMA**

Genovese via libera all'arresto

Dopo un dibattito incandescente la Camera ha votato per l'autorizzazione all'arresto del deputato del Pd Genovese accusato di associazione a delinquere **FATTI E STORIE**

2

SPETTACOLI

L'Italia a Cannes parte con Riso

L'esordio del regista 30enne ieri con "Più buio di mezzanotte" per la Semaine de la Critique



La Ramazzotti in "Più buio di mezzanotte". FOT METRO

Il regista italiano

"Il mondo è pieno di adolescenti che combattono come il mio". Sebastiano Riso

il giorno dell'inglese Mike Leigh tornato in concorso a Cannes per raccontare gli ultimi 25 anni di vita di "Mr. Turner", tra i più grandi pittori del romanticismo inglese, interpretato da Timothy Spall che, come racconta, ha cercato «attraverso i suoi quadri di carpire l'essenza del per-

sonaggio, tentando di sottolineare la forte contraddizione tra la brutalità dei suoi modi di fare e il suo eccentrico e la purezza dell'arte che sapeva creare». Oggi invece tocca a Atom Egoyan con "Captives" che vede Ryan Reynolds nelle vesti di un padre in cerca della figlia 8 anni dopo il suo rapimento. Sempre in concorso, arriva oggi "Winter Sleep" del turco Nuri Bilge Ceylan, storia di un attore in pensione con un piccolo hotel nel centro dell'Anatolia.

SILVIA DI PAOLA

Chiariglione "Sono il papà dell'mp3"

TECNOLOGIA L'eccellenza italiana è protagonista nella tecnologia quotidiana. Leonardo Chiariglione, classe '43, è l'ingegnere responsabile del team che ha prodotto lo standard Mpeg da cui deriva l'mp3, il noto formato audio utilizzato in tutto il mondo. Sconosciuto ai non addetti ai lavori, Chiariglione è in questi giorni a Milano per partecipare al secondo Wired Next Fest che da domani a domenica prevede numerosi incontri e eventi. Chiariglione che sta studiando il futuro dei formati audio e video ha raccontato a Metro l'importanza oggi di uno standard utilizzato da tutti.

I puristi della musica vorrebbero tornare al vinile perché dichiarano che i formati come l'mp3 non abbiano la stessa qualità. Lei cosa ne pensa?

L'mp3 è un formato compresso: ha dimensioni inferiori dell'originale ma mantiene le informazioni più importanti. Non vedo la qualità come antitetica alla compressione. Non esiste una qualità assoluta perché l'evoluzione dell'intelligenza della



Leonardo Chiariglione. METRO

compressione ci farà avere qualità sempre più alta con dimensioni sempre minori.

Il mondo della tecnologia è caratterizzato da battaglie fra standard, come quella fra VHS e Betamax nel video: come si è affermato l'mp3?

Non ci sono mai stati dubbi e non ci devono essere, perché l'mp3 è uno standard che è sempre stato supportato da tutti e comunque sempre in continuo sviluppo. Quando una tecnologia soddisfa tutti non può che diventare uno standard.

Prima di arrivare a "inventare" l'mp3 pensava di poter innovare in questo modo l'audio e il video?

L'mp3 è il prodotto di un lungo studio e quando ci si avvicina a un obiettivo si è consapevoli, senza presunzione, del risultato che si sta raggiungendo. Anche perché poi non ci si ferma e si pensa al passo successivo. **MATTIA NICOLETTI**

"True American"



Tom Hardy. AP/LAPRESSE

La Bigelow dirige Hardy nel post 9/11

CIAM Tom Hardy sarà protagonista di "True American", dramma post 9/11 tratto dal libro-inchiesta di Anand Giridharadas, "True American: Murder & Mercy in Texas", e diretto da Kathryn Bigelow. Lo riporta Variety. **ADNEKRONOS**

LE BALENE & WIDER NEW COLLECTIVE

Numero Verde
800-196959
da rete fissa e mobile