

# NOTTE FUXIA

Cannes, la drag queen di "Più buio di mezzanotte"  
 «Faccio politica con il corpo. Conchita? Confonde»

**Ilaria Ravarino**

CANNES - In sala da oggi e "liberamente ispirato" alla storia di Fuxia, drag queen simbolo delle storiche serate romane del Muccassassina, *Più buio di mezzanotte* di Sebastiano Riso è stato presentato ieri a Cannes. Nel cast, oltre al giovane protagonista Davide Capone, anche Micaela Ramazzotti e la stessa Fuxia, nei panni di una performer.

**Perché ha deciso di raccontare la sua vita in un film?**

«È capitato. Ho conosciuto Riso 5 anni fa. Vivevamo nello stesso stabile a Roma e entrambi venivamo dalla Sicilia. Si è appassionato alla mia storia. "Sembra un

film", mi diceva».

**Avrebbe potuto farne un libro.**

«Ho avuto delle proposte, ma non sono convinta. La mia storia è quella di tanti ragazzi che vivono tra mille difficoltà la scoperta della loro identità sessuale. Se dovessi scrivere un libro, sarebbe su un altro tema».

**Quale?**

«La difficoltà di formare una coppia. Il fatto che da 47 anni incontro solo uomini che mi vogliono cambiare, che riversano su di me le loro frustrazioni».

**Un problema di molte coppie. Anche eterosessuali.**

«Certo, ma il fatto di far parte di una minoranza rende la questione più complicata. Avrei po-



Fuxia, a fianco Capone e Ramazzotti in una scena

tuto farmi crescere il seno per esempio. Ma ho scelto di no. E vorrei essere rispettata per questo».

**Lavora ancora con il Muccassassina?**

«Ci ho lavorato per 18 anni, ho molti amici là, è ancora un luogo importante per la diversità di genere».



**Che ne pensa di Conchita Wurst, la cantante transgender?**

«È una performer incredibile, ma il messaggio che veicola è troppo ambiguo per essere compreso. Può confondere».

**È stata in Parlamento con Luxuria. E ora?**

«Ero l'assistente parla-

mentare di Vlad e ci sentiamo ancora al telefono tutti i giorni. Ma voglio tornare al mio lavoro: la performer».

**La politica non la interessa più?**

«La politica, io, la faccio tutti i giorni. Con il mio corpo».

riproduzione riservata @

