

**PELLICOLA D'ANIMAZIONE**

## La felicità su un taxi nella Napoli scura di Rak

Si chiama **L'arte della felicità**, ed è il film di animazione che ha aperto, a Venezia, la Settimana della critica. È la pellicola d'esordio di Alessandro Rak, fumettista che vive e lavora nei Quartieri spagnoli di Napoli. Ed è ambientato a Napoli anche il film: una Napoli plumbea, degradata, metropolitana. Il film ricorda tantissimo, nella grafica, *Valzer con Bashir*, il capolavoro di Ari Folman - uscito anche in versione graphic novel - premiato con l'Oscar nel 2007. Stessi volti, e stessa tensione, roveli dentro l'anima dei personaggi.

Il protagonista è un tassista. Un uomo con la barba rossa, che si è chiuso dentro la sua macchina come in un mondo a parte. Fuori piove, anzi è tempesta. Entrano ed escono passeggeri, ognuno con la sua storia.

L'auto si affolla di speranze, rimpianti, occasioni. Bella la scena in cui lui, da solo, si arrabbia, si chiede perché ognuno gli parli dei propri dolori, dei propri problemi, senza mai immaginare che lui abbia i suoi. Quante volte, nella vita, l'abbiamo pensato.

L.V.

