

## LA TOSCANA SOSTIENE LE OPERE SECONDE

La Regione Toscana mette a disposizione poco meno di 850mila euro destinati alle opere seconde e audiovisive assimilate. Un aiuto alle produzioni che valorizzano l'immagine della Toscana sul grande e piccolo schermo. Requisiti fondamentali: almeno il 50% delle riprese in esterno dovranno essere girate sul territorio regionale, e il beneficiario dovrà investire in Toscana una cifra superiore al contributo ricevuto, compresa tra il 150 e il 160% dell'intervento regionale. La scadenza per partecipare al bando è fissata al 30 aprile 2014.

## ECCO EXPOPIXEL

Torna anche nel 2014, dal 24 al 26 marzo a Bologna, ExpoPixel, fiera-mercato dedicata al mondo del digital entertainment. Il format sarà rivolto ai nativi digitali, mentre l'appuntamento clou sarà Clients & New Ideas, dopo il successo della prima edizione. Organizzata da BolognaFiere in collaborazione con Future Film Festival, ExpoPixel unisce differenti aree del digital entertainment, secondo le esigenze di un mercato che sempre più richiede modelli di interazione multiplatforma. Fra le aree di pertinenza di ExpoPixel: cinematografia ed animazione digitale, tv e web tv, servizi multiplatforma, transmedia, comunicazione e marketing innovativo, videogames, apps, mobile entertainment, augmented reality, eBooks, hardware e software per produzione e post-produzione, tecnologie smart, digital post-production.

## IL CENTENARIO CHE SALTÒ DALLA FINESTRA E SCOMPARVE

Eagle porta al cinema la commedia **Il centenario che saltò dalla finestra e scomparve** di Felix Herngren, in uscita il 24 aprile, basato sull'omonimo romanzo bestseller di Jonas Jonassons, acclamato in tutto il mondo con 6 milioni di copie vendute in 38 paesi. La storia segue con brillante ironia le vicende di Allan Karlsson - interpretato dal mattatore della commedia svedese Robert Gustafsson - a un passo dal compiere 100 anni nella casa di cura in cui vive. Annoiato da una vita monotona e priva di emozioni, Allan decide così di fuggire dall'ospizio a pochi giorni dal suo compleanno, dando il via a un'esilarante catena di eventi che lo vedrà coinvolto con una spietata gang di mafiosi, una serie di efferati omicidi, un elefante e una valigetta piena zeppa di soldi. Il tutto intrecciato da comici flashback che ci riportano indietro nel tempo, narrando le incredibili imprese di Allan, un uomo che ha influenzato gran parte dei fatti storici del 20° secolo, dall'invenzione della bomba atomica all'incontro con dittatori russi e presidenti americani. Impreziosito da un successo letterario internazionale, **Il centenario che saltò dalla finestra e scomparve** racconta l'altra faccia della medaglia del XX secolo attraverso la folle vita di Allan Karlsson.

## INTESA ESCE DAL CAPITALE LUXVIDE

Secondo quanto riporta la stampa finanziaria, Intesa Sanpaolo è uscita dal capitale di LuxVide, dove era entrata a fine 2009 con una quota del 14%, sottoscrivendo parte del prestito obbligazionario di 8,4 milioni di euro (in seguito arrivato a scadenza raggiungendo un importo complessivo di 9,6 milioni) e rilevando le quote inopstate. Il prestito è stato trasformato in seguito in una forma di finanziamento semplice con un tasso al 4% prevedendo il pagamento di circa 4 milioni di euro entro la fine del 2018 (400mila euro a semestre). La società guidata da Luca e Matilde Bernabei ha registrato nel 2012 ricavi superiori ai 43 milioni di euro e conta debiti per 29,3 milioni a fronte di 32 milioni di crediti.

## L'ANEM TORNA IN ANICA

L'Anem, l'associazione degli esercenti multiplex, ha lasciato l'Agis dopo quattro anni e mezzo ed è tornata negli uffici Anica dove era stata dal 2000. Ha dichiarato a *Box Office* Carlo Bernaschi, presidente dell'associazione multiplex: «Auspichiamo che, quanto prima, si possa arrivare a una federazione di tutte le componenti dell'industria cinematografica dalla produzione alla distribuzione, dall'esercizio alle industrie tecniche».



**CARLO BERNASCHI**