

AVVENTURA

Fuga dall'ospizio per il vecchio Allan pieno di dollari e di coraggio

NON di soli polizieschi vive la letteratura scandinava. Il libro da cui il film è tratto, un bestseller dello svedese Jonas Jonasson, pur non risparmiando i cadaveri appartiene piuttosto al genere comico-satirico. Il giorno del suo centesimo compleanno Allan (interpretato da Robert Gustafsson, che ha esattamente la metà degli anni del personaggio) decide di fuggire dalla casa di riposo dove si annoia a morte. In una stazione d'autobus, uno skinhead va al gabinetto lasciandogli la valigia; Allan se la porta via e scopre che è piena di quattrini. Mentre un gangster psicopatico lo cerca per recuperare il malloppo, il vecchiccio ci racconta in flashback la propria vita. Ossessionato dagli esplosivi fin da piccolo, ha disseminato cadaveri per un secolo, incontrando personaggi-chiave del Novecento (da Franco a Stalin, da Hoppenheimer a Reagan) e collaborando alla genesi della bomba atomica. Dato che i protagonisti della Storia sono arruolati come guest-star, la prima cosa che ti viene in mente è un "Forrest Gump" in versione svedese. Ma ridipinto con un'abbondante verniciata di humour nero. (r.n.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**IL CENTENARIO CHE SALTO' DALLA
 FINESTRA E SCOMPARVE**
 Regia di Felix Herngren
 Con Robert Gustafsson

