

Uscirà nei cinema da domani

Solo dopo i 100 anni si vive davvero

“Il centenario che saltò dalla finestra e scomparve”

Marianna Argentina
ROMA

Non finisce mai il tempo della speranza, almeno per l'esperto in esplosivi Allan Karlsson (Robert Gustafsson), che poco prima di compiere cent'anni tondi trova con indifferenza la via della fuga dalla casa di riposo per vivere pienamente quello che gli resta. È quello che accade a “Il centenario che saltò dalla finestra e scomparve”, film svedese di Felix Herngren, basato sul bestseller di Jonas Jonasson (200.000 copie solo in Italia con la Bompiani)

che sarà nelle sale da domani con la **Eagle Pictures**.

Una commedia pieno di brio e umorismo scandinavo che mette in scena questo arzillo vecchietto che teme su tutti la noia e che di fronte a un compleanno insopportabile riparte con un'altra vita dove si mescolano una gang di criminali, ottusamente motivati, un trolley strapieno di soldi, un affettuoso elefante e un poliziotto incompetente.

Nel segno del paradosso

Ma Allan Karlsson non si scompone più di tanto, perché, come si vede nel film, il suo passato è stato all'insegna del paradosso. Involontario e disinvolto testimone di eventi storici del Novecen-

to, il centenario a volte ne ha anche influenzato il corso. Si è ritrovato a fare i lavori forzati con un Albert Einstein per nulla smart; a dare poi un contributo fondamentale all'invenzione della bomba atomica; a combattere Francisco Franco, grazie alla sua abilità con gli esplosivi, per poi ritrovarsi suo ospite dopo averlo involontariamente salvato. E ora, centenne, Allan Karlsson sembra pronto a ricominciare.

«Allan sta facendo quello che dovremmo fare tutti noi occidentali o almeno tanti di noi - spiega il regista, sceneggiatore, attore e pubblicitario - . Non preoccuparci del futuro, usare di più l'istinto e non indugiare sul passato. Se anche solo qual-

cuno tra il pubblico riuscisse a tornare a casa con questo messaggio sarei soddisfatto».

Tratto da un bestseller

Mentre per quanto riguarda l'adattamento del libro spiega: «È un'operazione complicata. Ma quando ho avuto tra le mani il centenario che saltò dalla finestra e scomparve non ho saputo resistere. La storia è molto avvincente, i personaggi sono ben costruiti, la commedia magistralmente intessuta. So che le aspettative sono altissime e per questo è una sfida importante che ho raccolto con entusiasmo».

Nel cast del film, oltre a Robert Gustafsson, ci sono anche Iwar Wiklander, Mia Skaringer, David Wiberg e Jens Hulten. ◀



La locandina. Protagonisti il centenario e il “suo” elefante

Il regista Herngren:
«Noi tutti dovremmo
non preoccuparci
del futuro
e usare l'istinto»

