

VISION DISTRIBUTION INDIANA PRODUCTION BARBARY FILMS E IWACA PRESENTANO



FESTA  
DEL CINEMA  
DI ROMA  
SELEZIONE  
UFFICIALE 2021

PIERFRANCESCO KELLY JEAN  
FAVINO REILLY RENO

# PROMISES

UN FILM DI  
AMANDA STHERS

CARA KRIS DEEPAK LEON GINNIE  
THEOBOLD MARSHALL VERMA HESBY WATSON

VISION DISTRIBUTION INDIANA PRODUCTION BARBARY FILMS E IWACA PRESENTANO "PROMISES" UN FILM DI AMANDA STHERS. PIERFRANCESCO FAVINO KELLY REILLY JEAN RENO CARA THEOBOLD KRIS MARSHALL DEEPAK VERMA LEON HESBY GINNIE WATSON  
PRODOTTO DA MARKZ COHEN BENEDETTO HARRI FABRIZIO DIAMITO DANIEL CAMPOS PAVONCELLI PER INDIANA PRODUCTIONS PRODOTTO DA FABIO CONVERSI PER BARBARY FILMS PRODOTTO DA AMANDA STHERS PER IWACA IN ASSOCIAZIONE CON  
INDIANA PRODUCTION VISION DISTRIBUTION BARBARY FILMS E IWACA IN COLLABORAZIONE CON SKY IN COLLABORAZIONE CON PRIME VIDEO CON LA PARTECIPAZIONE DI CANAL+ CON LA PARTECIPAZIONE DI CINE+ IN ASSOCIAZIONE CON BPER AI SERVIZI CELLULARI DEL TAXI CHERY  
PRODOTTORE ALVARO R. VALENTE E DAVID JUNGHER ANDRÉS GIVIN SANNIA. SCENEGGIATURA DI ANITA BRITTA ERWAN KERZANET. CAPOREGIALE DI AMALMEO PIZZOTTI. ANIMAZIONE DI SAMUEL COO. JESSE MY ZIMMERMAN. DISEGNO DI GIACCA PACCIA GIACCA PACCIA FRANCESCO MARIANO  
SOPRINTENDENTE ANDRÉ BELLE DI CARLO GOSUM E THIAGO CHAMMITO. COLLETTORI GIORGIO LORRENZO ANDREA LASOLO DE RIMONE FEDERICA MARTE BRIZZI PIENA MONTI LEO CRISTIANO TRAVAGLIO E AMP. ORGANIZZAZIONE GENERALE EAT TUA MARCA BELLA. SPONSORITORE DI AMANDA STHERS  
ADATTAMENTO DA AMANDA STHERS. PUBLISHED BY EDITIONS BRASSEY ET FASQUELLE. UN FILM DI AMANDA STHERS

INDIANA barbary films BPER: canci CANAL+ CINE+ prime video sky VISION DISTRIBUTION

DAL 18 NOVEMBRE AL CINEMA

**Vision Distribution, Indiana Production, Barbary Films e Iwaca**  
presentano

# PROMISES

di **AMANDA STHERS**

adattato dal romanzo "Les Promesses" di Amanda Sthers pubblicato da ÉDITIONS GRASSET et FASQUELLE in Francia e da RIZZOLI in Italia con il titolo "Promesse"

con

**PIERFRANCESCO FAVINO, KELLY REILLY, JEAN RENO,  
CARA THEOBOLD, KRIS MARSHALL, DEEPAK VERMA,  
LEON HESBY, GINNIE WATSON**

Una produzione

**Indiana Production, Vision Distribution, Barbary Films e Iwaca**

In collaborazione con



Con la partecipazione di



In associazione con

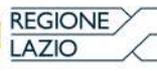


Ai sensi delle norme del tax credit

Opera realizzata con il sostegno della Regione Lazio



Avviso pubblico Attrazione produzioni cinematografiche  
(POR FESR LAZIO 2014-2020)



PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA

Distribuito in Italia e nel mondo da **Vision Distribution**

**Ufficio stampa Vision Distribution**

Emanuela Semeraro - mob.+39.347.3556515 - [emanuela.semeraro@visiondistribution.it](mailto:emanuela.semeraro@visiondistribution.it)

**Ufficio Stampa film Fosforo**

Manuela Cavallari - mob.+39.349.6891660 - [manuela.cavallari@fosforopress.com](mailto:manuela.cavallari@fosforopress.com)

Giulia Santaroni - mob. +39.348.8224581 - [giulia.santaroni@fosforopress.com](mailto:giulia.santaroni@fosforopress.com)

Ginevra Bandini - mob.+39.335.1750404 - [ginevra.bandini@fosforopress.com](mailto:ginevra.bandini@fosforopress.com)

Valerio Roselli - mob.+39.335.7081956 - [valerio.roselli@fosforopress.com](mailto:valerio.roselli@fosforopress.com)

Bianca Fabiani - mob.+39.340.1722398 - [fosforo@fosforopress.com](mailto:fosforo@fosforopress.com)

## CAST TECNICO

REGIA	AMANDA STHERS
SOGGETTO E SCENEGGIATURA	AMANDA STHERS (adattato dal romanzo “ <i>Les Promesses</i> ” di Amanda Sthers pubblicato da ÉDITIONS GRASSET et FASQUELLE in Francia e da RIZZOLI in Italia con il titolo “ <i>Promesse</i> ”)
FOTOGRAFIA	MARCO GRAZIAPLENA
MONTAGGIO	CRISTIANO TRAVAGLIOLI AMC
COLONNA SONORA ORIGINALE	ANDREA LASZLO DE SIMONE
SCENOGRAFIA	MARCELLO DI CARLO
COSTUMI	STEFANO CIAMMITTI
ACCONCIATURE	FRANCESCA IACOPONI
TRUCCO	PAOLA GATTABRUSI
TRUCCO PROSTETICO	LORENZO TAMBURINI
SUONO	ERWAN KERZANET
AIUTO REGIA	GWYN SANNIA
CASTING	ARMANDO PIZZUTI ANNAMARIA SAMBUCCO JEREMY ZIMMERMANN
SEGRETRATIA DI EDIZIONE	RACHEL GRIFFITHS
ORGANIZZATORE GENERALE	ATTILA MANCARELLA
DIRETTORE DI PRODUZIONE	GIANLUCA APA
PRODOTTO DA	MARCO COHEN BENEDETTO HABIB FABRIZIO DONVITO DANIEL CAMPOS PAVONCELLI per INDIANA PRODUCTION
PRODOTTO DA	FABIO CONVERSI per BARBARY FILMS
PRODOTTO DA	AMANDA STHERS per IWACA in associazione con IDEA(L)
PRODUTTORI ESECUTIVI	ALVARO R. VALENTE e DAVID UNGER
DURATA	113’

**CAST ARTISTICO**

ALEXANDER

**PIERFRANCESCO FAVINO**

LAURA

**KELLY REILLY**

NONNO

**JEAN RENO**

LOUIS

**KRIS MARSHALL**

JANE

**CARA THEOBOLD**

JACK

**DEEPAK VERMA**

ALEXANDER 14/16 ANNI

**LEON HESBY**

BIANCA

**GINNIE WATSON**

## SINOSSI

Quando arriva il grande amore travolge tutto quello che incontra. Alexander è un uomo con un'infanzia difficile alle spalle, finalmente felice con sua moglie e la loro bambina. Laura è una gallerista d'arte in procinto di sposarsi. Quando si incontrano a una festa capiscono al primo sguardo che non avranno scampo. Ma la vita sembra avere altri piani per loro. Tra scelte che non riusciranno a compiere e un destino ripetutamente beffardo, attraverseranno tutta la loro esistenza tormentati da un sentimento che li divora. Perché un amore mai vissuto è un amore che non potrà mai morire.

## NOTE DI REGIA

PROMISES racconta il percorso di vita di Alexander, dai suoi ricordi d'infanzia fino alla morte di Laura, il suo amore di sempre. È un distillato di nostalgia, rimpianti e promesse mai mantenute. Perché crescere significa anche iniziare a guardare più al passato che al presente, rivalutando le occasioni perdute.

Ho dato vita a questa storia come un romanzo, e solo in un secondo momento l'ho trasformata in una sceneggiatura per il cinema. È un film intimo, una storia che mi appartiene. È classica, garbata, riservata, ma quando si schiude mostra le ferite, le risate e le lacrime e anche le amicizie fraterne, le passioni, le paure, i traumi e l'ironia della vita.

PROMISES è ambizioso e originale, sia nella narrazione che nelle scelte artistiche (l'utilizzo di lenti particolari, le scene girate attraverso uno specchio, giochi di luci e ombre).

La passione e il coinvolgimento di Pierfrancesco Favino e di tutto il cast sono stati una grande spinta motivazionale, e la loro fiducia mi ha portato a superare i miei limiti. Forse è per questo che mi sento così emozionata alla fine di questo lungo viaggio.

## AMANDA STHERS

Amanda Sthers è nata a Parigi e vive tra la Francia e Los Angeles. Ha scritto undici romanzi, tradotti in più di 15 lingue. *Chicken Street*, pubblicato nel 2005, è stato nominato dalla stampa italiana il miglior libro dell'anno; *Madeleine* (2007) ha venduto oltre 300.000 copie in tutto il mondo. Ha scritto l'unica biografia autorizzata della superstar francese Johnny Hallyday (più di un milione di copie vendute) e il suo romanzo del 2015 *Promises (Les Promesses)* è stato nominato dalla rivista *Elle* tra i dieci migliori romanzi dell'anno. Il suo ultimo libro, il bestseller del 2020 *Lettre d'amour sans le dire* è stato premiato dal "Prix France Télévisions du livre de l'été" e sarà presto adattato per il grande schermo da Isabel Coixet.

Come drammaturga, Sthers è stata acclamata dalla critica per le sue opere messe in scena; *La Vecchia Ebreia Bionda (Le Vieux Juif Blonde – 2006)* è diventata uno dei pilastri dei corsi di teatro di Harvard. *Le Lien* è stato un grande successo al prestigioso Festival di Avignone.

È stata insignita nel 2012 del titolo di "Chevalier des Arts et des Lettres" dal presidente della Repubblica francese. Ha diretto tre lungometraggi: *Je Vais Te Manquer* con Carole Bouquet, Michael Londale e Melanie Thierry; *Madame*, girato in inglese, con Rossy de Palma, Toni Collette e Harvey Keitel, è uscito in più di 25 paesi tra cui Stati Uniti, Europa, Asia, Russia e Sud America. Ha adattato il suo romanzo *Holy Lands (Bloomsbury)*, in un film uscito in tutto il mondo nel 2019, con Rosanna Arquette, James Caan, Jonathan Rhys Meyers e Tom Hollander. È la fondatrice di IDEA(L), una società che crea contenuti per il cinema e la televisione e promuove nuove voci.

## PIERFRANCESCO FAVINO

### Cinema

- 2021 - PROMISES di Amanda Sthers
- 2020 - TUTTI PER 1 – 1 PER TUTTI di Giovanni Veronesi
- 2020 - PADRENOSTRO di Claudio Noce
- 2020 - GLI ANNI PIÙ BELLI di Gabriele Muccino
- 2020 - HAMMAMET di Gianni Amelio
- 2019 - IL TRADITORE di Marco Bellocchio
- 2018 - MOSCHETTIERI DEL RE di Giovanni Veronesi
- 2018 - A CASA TUTTI BENE di Gabriele Muccino
- 2018 - THE CATCHER WAS A SPY di Ben Lewin
- 2017 - CHI M'HA VISTO di Alessandro Pondi
- 2017 - MOGLIE E MARITO di Simone Godano
- 2016 - MY COUSIN RACHEL di Roger Michell
- 2016 - LE CONFESSIONI di Roberto Andò
- 2016 - MARCO POLO \_ NETFLIX \_ 2ND
- 2015 - UNE MÈRE di Christine Carrière
- 2015 - SUBURRA di Stefano Sollima
- 2014 - MARCO POLO \_ NETFLIX \_ 1ST
- 2014 - SENZA NESSUNA PIETA' di Michele Alhaique
- 2013 - WORLD WAR Z di Marc Forster
- 2013 - RUSH di Howard
- 2012 - ROMANZO DI UNA STRAGE di Marco Tullio Giordana
- 2012 - ACAB All Cops Are Bastards di Stefano Sollima
- 2012 - POSTI IN PIEDI IN PARADISO di Carlo Verdone
- 2012 - L'INDUSTRIALE di Giuliano Montaldo
- 2011 - LA VITA FACILE di Lucio Pellegrini
- 2010 - FIGLI DELLE STELLE di Lucio Pellegrini
- 2010 - BACIAMI ANCORA di Gabriele Muccino
- 2010 - COSA VOGLIO DI PIU' di Silvio Soldini
- 2009 - ANGELS & DEMONS di Ron Howard
- 2008 - L'UOMO CHE AMA di Maria Sole Tognazzi
- 2008 - MIRACLE AT ST. ANNA di Spike Lee
- 2008 - CHRONICLES OF NARNIA – PRINCE CASPIAN di Andrew Adamson
- 2007 - NIGHT AT THE MUSEUM di Shawn Levy
- 2007 - SATURNO CONTRO di Ferzan Ozpetek
- 2006 - LA SCONOSCIUTA di Giuseppe Tornatore
- 2005 - ROMANZO CRIMINALE di Michele Placido
- 2005 - AMATEMI di Renato De Maria
- 2005 - NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA di Paolo Genovese/Luca Miniero
- 2004 - LE CHIAVI DI CASA di Gianni Amelio
- 2004 - MARITI IN AFFITTO di Ilaria Borrelli
- 2004 - LA VITA E' BREVE MA LA GIORNATA LUNGHISSIMA di Lucio Pellegrini-G.Zanasi
- 2003 - AL CUORE SI COMANDA di Giovanni Morricone
- 2003 - PASSATO PROSSIMO di Maria Sole Tognazzi
- 2002 - EMMA SONO IO di Francesco Falaschi
- 2002 - EL ALAMEIN di Enzo Monteleone

2002 - DA ZERO A DIECI di Luciano Ligabue  
2001 - LA VERITA' VI PREGO SULL'AMORE di Francesco Apolloni  
2001 - L'ULTIMO BACIO di Gabriele Muccino  
2000 - LA CARBONARA di Luigi Magni  
1999 - DOLCE FAR NIENTE di Nae Carenfil  
1998 - FAMILY di Michel Poulette  
1997 - IN BARCA A VELA CONTRO MANO di Stefano Reali  
1997 - IL PRINCIPE DI HOMBURG di Marco Bellocchio  
1997 - CORTI STELLARI – EPIS BACI PROIBITI di Francesco Miccichè  
1996 - CORRERE CONTRO di Antonio Tibaldi  
1996 - BABY BOUNTY KILLER di Alessandro Valori  
1995 - PUGILI di Lino Capolicchio

## KELLY REILLY

### Cinema

2021 - EIGHT FOR SILVER di Sean Ellis  
2019 - ELI di Ciarán Foy  
2018 - 10x10 di Suzi Ewing  
2016 - BASTILLE DAY - IL COLPO DEL SECOLO di James Watkins  
2014 - SET FIRE TO THE STARS di Andy Goddard  
2014 - IL PARADISO PER DAVVERO di Randall Wallace  
2014 - CALVARIO di John M. McDonagh  
2013 - INNOCENCE di Hilary Brougher  
2013 - ROMPICAPO A NEW YORK di Cédric Klapisch  
2013 - A SINGLE SHOT di David M. Rosenthal  
2012 - FLIGHT di Robert Zemeckis  
2011 - SHERLOCK HOLMES - GIOCO DI OMBRE di Guy Ritchie  
2011 - CITIZEN GANGSTER di Nathan Morlando  
2011 - 1320 di Wolfgang Wünsch  
2010 - TI PRESENTO UN AMICO di Carlo Vanzina  
2010 - UN ANGELO AL MIO FIANCO regia di Paul Breuls  
2009 - SHERLOCK HOLMES di Guy Ritchie  
2009 - TRIAGE regia di Danis Tanović  
2008 - ME AND ORSON WELLES di Richard Linklater  
2008 - EDEN LAKE di James Watkins  
2007 - PUFFBALL - L'OCCHIO DEL DIAVOLO di Nicolas Roeg  
2005 - LADY HENDERSON PRESENTA di Stephen Frears  
2005 - ORGOGLIO E PREGIUDIZIO di Joe Wright  
2005 - BAMBOLE RUSSE di Cédric Klapisch  
2004 - THE LIBERTINE di Laurence Dunmore  
2003 - DEAD BODIES di Robert Quinn  
2002 - L'APPARTAMENTO SPAGNOLO di Cédric Klapisch  
2001 - STARCHED di Cath Le Couteur - corto  
2001 - L'ULTIMO BICCHIERE di Fred Schepisi  
2000 - PEACHES regia di Nick Grosso  
2000 - MAYBE BABY di Ben Elton e Hugh Laurie

### Televisione

2020/18 - YELLOWSTONE di AA.VV.  
2018/17 - BRITANNIA di AA.VV.  
2015 - TRUE DETECTIVE di AA.VV.  
2014 - BALCK BOX di AA.VV.  
2012/09 - ABOVE SUSPICION di AA.VV.  
2008 - HE KILLS COPPERS DI Adrian Shergold  
2007 - JOE'S PALACE di Stephen Poliakoff  
2006 - A FOR ANDROMEDA di John Strickland  
2003 - POIROT di AA.VV.  
2002 - THE SAFE HOUSE di Simon Massey  
1999 - SEX'N' DEATH di Guy Jenkin

1999 - WONDERFUL YOU di Matt Lipsey  
1988 - CHILDREN OF THE NEW FOREST di Andrew Morgan  
1997 - THE HISTORY OF TOM JONES, A FOUNDLING di Metin Hüseyin  
1997 - PIE IN THE SKY di AA.VV.  
1997 - REBECCA di Jim O'Brien  
1996 - SHARMAN di Matthew Evans  
1996 - POLDARK di Richard Laxton  
1996 - BRAMWELL di AA.VV.  
1996 - RUTH RENDELL MYSTERIES di AA.VV.  
1995 - PRIME SUSPECT: THE SCENT OF DARKNESS di Paul Marcus  
1995 - PRIME SUSPECT: INNER CIRCLES di Sarah Pia Anderson  
1995 - THE BIZ di David Andrews, Nigel Douglas, John Smith

## JEAN RENO

### Cinema

2021 - PROMISES di Amanda Sthers  
2021 - LE DERNIER VOYAGE di Romain Quirot  
2020 - THE DOORMAN di Ryûhei Kitamura  
2020 - BRONX di Olivier Marchal  
2020 - DA 5 BLOODS - COME FRATELLI di Spike Lee  
2020 - WAITING FOR ANYA di Ben Cookson  
2019 - COLD BLOOD - SENZA PACE di Frédéric Petitjean  
2019 - 4 LATAS di Gerardo Olivares  
2017 - LA RAGAZZA NELLA NEBBIA di Donato Carrisi  
2017 - THE ADVENTURERS - GLI AVVENTURIERI di Stephen Fung  
2017 - IL TUO ULTIMO SGUARDO di Sean Penn  
2016 - LES VISITEURS - LA REVOLUTION di Jean-Marie Poiré  
2016 - LADRE PER CASO di Pascal Bourdiaux  
2016 - HECTOR E LA RICERCA DELLA FELICITÀ di Peter Chelsom  
2015 - ANTIGANG - NELL'OMBRA DEL CRIMINE di Benjamin Rocher  
2014 - BENOIT BRISEFER - LES TAXIS ROUGES di Manuel Pradal  
2014 - DAYS AND NIGHT di Christian Camargo  
2014 - UN'ESTATE IN PROVENZA di Rose Bosch  
2012 - ALEX CROSS - LA MEMORIA DEL KILLER di Rob Cohen  
2012 - LE JOUR DES CORNEILLES di Jean-Christophe Dessaint  
2012 - DREAM TEAM di Olivier Dahan  
2012 - CHEF di Daniel Cohen  
2011 - ON NE CHOISIT PAS SA FAMILLE di Christian Clavier  
2011 - MARGARET di Kenneth Lonergan  
2010 - VENTO DI PRIMAVERA di Rose Bosch  
2010 - L'IMMORTALE di Richard Berry  
2009 - L'ISOLA DELLE COPPIE di Peter Billingsley  
2009 - LA PANTHERE ROSE 2 di Harald Zwart  
2009 - BLINDATO di Nimrod Antal  
2009 - LA LEGGE DEL CRIMINE di Laurent Tuel  
2008 - CASH di Eric Besnard  
2006 - GIÙ PER IL TUBO di Dan Bowers et Sam Fell  
2006 - IL CODICE DA VINCI di Ron Howard  
2006 - GIOVANI AQUILE di Tony Bill  
2006 - LA PANTERA ROSA di Shawn Levy  
2005 - LA TIGRE E LA NEVE di Roberto Benigni  
2005 - L'IMPERO DEI LUPI di Chris Nahon  
2004 - HOTEL RWANDA di Terry George  
2004 - IL BANDITO CORSO di Alain Berberian  
2003 - I FIUMI DI PORPORA 2- GLI ANGELI DELL'APOCALISSE di Olivier Dahan  
2003 - STA' ZITTO... NON ROMPERE di Francis Veber  
2002 - JET LAG di Danièle Thompson  
2002 - ROLLERBALL di John Mc Tiernan  
2001 - WASABI di Gérard Krawczyk  
2001 - I VISITATORI ALLA CONQUISTA DELL'AMERICA di Jean-Marie Poiré

2000 - I FIUMI DI PORPORA di Mathieu Kassovitz  
1998 - RONIN di John Frankenheimer  
1998 - GODZILLA di Roland Emmerich  
1998 - I VISITATORI 2: RITORNO AL PASSATO di Jean-Marie Poiré  
1997 - UN AMORE DI STREGA di René Manzor  
1997 - ROSEANNA'S GRAVE di Paul Weiland  
1996 - LE JAGUAR di Francis Veber  
1996 - MISSION : IMPOSSIBLE di Brian de Palma  
1995 - AL DI LÀ DELLE NUVOLE di Win Wenders e Michelangelo Antonioni  
1995 - FRENCH KISS di Lawrence Kasdan  
1995 - LES TRUFFES di Bernard Nauer  
1995 - PORCO ROSSO di Hayao Miyazaki  
1994 - LEON di Luc Besson  
1993 - I VISITATORI di Jean-Marie Poiré  
1991 - LOULOU GRAFFITI di Christian Le Jalé  
1991 - L'OPERATION CORNEED BEEF di Jean-Marie Poiré  
1990 - L'HOMME AU MASQUE D'OR di Eric Duret  
1990 - NIKITA di Luc Besson  
1988 - LE GRAND BLEU di Luc Besson  
1986 - I LOVE YOU di Marco Ferreri  
1986 - ZONE ROUGE di Robert Enrico  
1985 - SUBWAY di Luc Besson  
1985 - TELEPHONE di Jean Pierre Vergne  
1985 - STRICTEMENT PERSONNEL di Pierre Jolivet  
1984 - NOTRE HISTOIRE di Bertrand Blier  
1982 - LE DERNIER COMBAT di Luc Besson  
1982 - SIGNES EXTERIEURS DE RICHESSE di Jacques Monet  
1982 - LA SIGNORA È DI PASSAGGIO di Jacques Rouffio  
1982 - ON N'EST PAS DES ANGES ... ELLES NON PLUS di Michel Lang  
1981 - LES BIDASSES AUX GRANDES MANŒUVRES di Raphaël Delpard  
1980 - VOULEZ-VOUS UN BEBE NOBEL di Robert Pouret  
1979 - CHIARO DI DONNA di Costa Gavras  
1979 - L'HYPOTHESE DU TABLEAU VOLE di Raoul Ruiz

#### Televisione

2021 - UN ASUNTO PRIVADO di David Pinillos e Maria Ripoll  
2020 - I LOVE YOUR COIFFURE di Muriel Robin  
2020 - CHIAMI IL MIO AGENTE di AA.VV.  
2013 - JO di AA.VV.  
1993 - FLIGHT FROM JUSTICE di Don Kent  
1987 - MONSIEUR BENJAMIN di Marie Hélène Rebois  
1986 - POUR VENGER PEPERE di Joël Séria  
1985 - TENDER IS THE NIGHT di Robert Knights  
1985 - UN HOMME COMBLE di Paula Delsol  
1984 - ALLO BEATRICE di Jacques Besnard  
1984 - ET DEMAIN VIENDRA LE JOUR di Jean-Louis Lorenzi  
1983 - QUELQUES HOMMES DE BONNE VOLONTE di François Villiers  
1980 - L'AEROPOSTALE, COURRIER DU CIEL di Gilles Grangier

## Teatro

2015 - NOS FEMMES (Eric Assous) di Richard Berry Théâtre de Paris et en tournée

2006 - LES GRANDES OCCASIONS di Bernard Murat Théâtre Edouard VII

1991 - MONTSERRAT di Jean François Prevand

1987 ANDROMAQUE di Roger Planchon

1984 - TERRE ETRANGERE di Luc Bondy Théâtre Nanterre-Amandiers

1981 - LA MANUFACTURE di Didier Flamand

1979 - SOCIETE 1 di Didier Flamand

1979 - JE ROMPS ET NE PLIE PAS di Loïc Fremont

1978 - CELIMARE LE BIEN AIME di Andreas Voutsinas

1978 - ECCE HOMO di Didier Flamand Festival d'Avignon

1977 - PRENDS BIEN GARDE AUX ZEPPELINS di Didier Flamand

## KRIS MARSHALL

### Cinema

2021 - PAUL DOOD'S DEADLY LUNCH BREAK di Nick Gillespie  
2019 - TRICK OR TREAT di Edward Boase  
2017 - TRE UOMINI E UNA BARA di Mark Lamprell  
2015 - SPARKS & EMBERS di Gavin Boyter  
2011 - TRE UOMINI E UNA PECORA di Stephan Elliot  
2011 - OKA! di Lavinia Currier  
2010 - MEANT TO BE - UN ANGELO AL MIO FIANCO di Paul Breuls  
2008 - UN MATRIMONIO ALL'INGLESE di Stephan Elliot  
2007 - FUNERAL PARTY di Frank Oz  
2004 - IL MERCANTE DI VENEZIA di Michael Radford  
2003 - LOVE ACTUALLY di Richard Curtis  
2002 - MEXICANO di Luke Ponte  
2002 - DEATHWATCH – LA TRINCEA DEL MALE di Michael J. Bassett  
2002 - LE QUATTRO PIUME di Shekhar Kapur  
2001 - IRIS – UN VERO AMORE di Richard Eyre  
2000 - JE T'AIME JHON WAYNE di Toby Macdonald  
2000 - THE MOST FERTILE MAN IN IRELAND di Dudi Appleton  
2000 - DEAD BABIES di William Marsh  
2000 - FIVE SECOND TO SPARE di Tom Connolly  
1993 - UN SEGRETO DI FAMIGLIA – CLOSING NUMBERS di Stephen Whittaker

### Televisione

2020 - WE HUNT TOGETHER di Carl Tibbetts e Jon Jones  
2019 - SANDITON di O.Blackburn, C.Sturridge, L. Clarke  
2017/14 - DELITTI IN PARADISO di AA.VV.  
2013 - LIGHTFIELDS di Damon Thomas  
2012 - CITIZEN KHAN di AA.VV.  
2011 - TRAFFIC LIGHY di AA.VV.  
2010 - HUMAN TAGET di AA.VV.  
2010 - D.O.A di Ben Gregor  
2008 - HEIST di Justin Hardy  
2007 - SOLD di Barnaby Southcombe e Cilla Ware  
2007 - CATWALK DOGS di Tim Sullivan  
2006/04 - MURDER CITY di AA.VV.  
2005 - FUNLAND di AA.VV.  
2005/00 - MY FAMILY di AA.VV.  
2004 - MY LIFE IN FILM di Toby MacDonald  
2002 - ZIVAGO di Giacomo Campiotti  
2002 - DEAD CASUAL di Julian Holmes  
2000 - METROPOLIS di Glenn Wilhide e Tim Whitby  
1999/96 – METROPOLITAN POLICE di AA.VV.  
1998 - TRAIL & RETRIBUTION di AA.VV.  
1995 - RIP & GRANT, UN INVESTIGATORE E MEZZO di Christian I. Nyby II e Gary Nelson

**DEEPAK VERMA**

Cinema

2021 - PROMISES di Amanda Sthers

2016 - CITY OF TINY LIGHTS di Pete Travis

Televisione

2018 - HOLBY CITY di Samantha Harrie

2017 - THE GOOD KARMA HOSPITAL di Bill Eagles

2015 - DOMINION di Millicent Shelton

2003 - ALL ABOUT ME di Richard Boden

2003 - RIVER CITY di Paul Gavin

2002 - WHITE TEETH di Julian Jarrold

1998/93 - EASTENDERS di AA.VV.

## GINNIE WATSON

### Cinema

2021 - PROMISES di Amanda Sthers

2018 - ZANNA BIANCA di Alexander Espigares

2017 - L'UN DANS L'AUTRE di Bruno Chiche

2017 - HOLY LANDS di Amanda Sthers

2017 - MADAME di Amanda Sthers

2016 - FAMIGLIA ALL'IMPROVVISI – ISTRUZIONI NON INCLUSE di Hugo Gelin

2012 - ASTÉRIX & OBELIX AL SERVIZIO DI SUA MAESTÀ di Laurent Tirard

2012 - DÉPRESSION ET DES POTES di Arnaud Lemort

2012 - CHEF di Daniel Cohen