



PACO CINEMATOGRAFICA, NEO ART PRODUCCIONES e RAI CINEMA

presentano

MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

un film di

STEFANO CIPANI

con

ALESSANDRO GASSMANN, ISABELLA RAGONESE

con la partecipazione di **ROSSY DE PALMA**

e con

**FRANCESCO GHEGHI, LORENZO SISTO, GEA DALL'ORTO, MARIA VITTORIA DALLASTA,
SAUL NANNI, ROBERTO NOCCHI, EDOARDO PAGLIAI, ARIANNA BECHERONI**

Tratto dal romanzo **MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI** di **GIACOMO MAZZARIOL**
edito in Italia da Einaudi Editore

Una co-produzione Italo-Spagnola
PACO CINEMATOGRAFICA, NEO ART PRODUCCIONES con RAI CINEMA

in associazione con **Imprebanca S.P.A** ai sensi delle norme sul tax credit

Opera realizzata con il contributo selettivo del **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI**
con il sostegno della **REGIONE EMILIA- ROMAGNA** e della **REGIONE LAZIO**
Avviso pubblico Attrazione produzioni cinematografiche (POR FESR LAZIO 2014-2020) PROGETTO COFINANZIATO
DALL'UNIONE EUROPEA e con Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo e con il supporto del **DEPARTMENT DE
CULTURA** e con la partecipazione di **TELEVISIÒ DE CATALUNYA**

Una distribuzione



DAL 5 SETTEMBRE AL CINEMA

Ufficio stampa Eagle Pictures

Maria Falcone maria.falcone@eaglepictures.com

Ufficio stampa Film Fosforo

Manuela Cavallari +39.349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com

Ginevra Bandini +39.335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com

Valerio Roselli +39.335.7081956 valerio.roselli@fosforopress.com

Bianca Fabiani +39.340.1722398 fosforo@fosforopress.com



CAST ARTISTICO

| | |
|-------------------------------|----------------|
| ALESSANDRO GASSMANN | DAVIDE |
| ISABELLA RAGONESE | KATIA |
| ROSSY DE PALMA | ZIA ROCK |
| FRANCESCO GHEGHI | JACK |
| LORENZO SISTO | GIO |
| ARIANNA BECHERONI | ARIANNA |
| ROBERTO NOCCHI | VITTO |
| GEA DALL'ORTO | CHIARA |
| MARIAVITTORIA DALLASTA | ALICE |
| EDOARDO PAGLIAI | SCAR |
| SAUL NANNI | BRUNE |
| GABRIELE SCOPEL | PISONE |
| ELENA MINICHELLO | CHIARA piccola |
| VICTORIA PERGA CERONE | ALICE piccola |
| LUCA MORELLO | JACK piccolo |
| ANTONIO URAS | GIO piccolo |
| ANDREA TIMPANELLI | VITTO piccolo |
| IVAN SANCHEZ | MEDICO |

CAST TECNICO

REGIA

SOGGETTO e SCENEGGIATURA

con la collaborazione di

FOTOGRAFIA

MONTAGGIO

COLONNA SONORA ORIGINALE

SCENOGRAFIA

COSTUMI

CASTING

PRODOTTO DA

UNA CO-PRODUZIONE ITALO-SPAGNOLA

con

DISTRIBUZIONE

DURATA

STEFANO CIPANI

FABIO BONIFACCI

GIACOMO MAZZARIOL

SERGI BARTROLÌ

MASSIMO QUAGLIA

LUCAS VIDAL

IVANA GARGIULO

GEMMA MASCAGNI

ROBERTO BIGHIERATI
(UICD) RBCASTING.COM

ISABELLA COCUZZA e
ARTURO PAGLIA con
ANTONIO NAVA

PACO CINEMATOGRAFICA
NEO ART PRODUCCIONES
RAI CINEMA

EAGLE PICTURES

101'

SINOSSI

Jack ha sempre desiderato un fratello maschio con cui giocare e quando nasce Gio, i suoi genitori gli raccontano che suo fratello è un bambino “speciale”. Da quel momento, nel suo immaginario, Gio diventa un supereroe, dotato di poteri incredibili, come un personaggio dei fumetti. Con il passare del tempo Jack scopre che in realtà il fratellino ha la sindrome di Down e per lui diventa un segreto da non svelare. Quando Jack arriva al liceo e si innamora di Arianna, decide di nascondere alla ragazza e ai nuovi amici l'esistenza del fratello. Ma non si può pretendere di essere amati nascondendo una parte così importante di sé.

La verità verrà presto a galla e alla fine Jack riuscirà a farsi travolgere dall'energia e dalla vitalità di Gio, che grazie al suo originale punto di vista riuscirà a trasformare il mondo, proprio come un supereroe.

NOTE DI REGIA

Il romanzo di Giacomo Mazzariol ha avuto un forte impatto sulla mia immaginazione e quando ho conosciuto Jack e Gio e la loro famiglia mi sono reso conto di essere di fronte a qualcosa di davvero unico: una storia importante.

La famiglia Mazzariol è dirompente: la loro indole e il loro senso di risolutezza è un esempio di umanità.

La trama del film ruota intorno a una bugia terribile, spaventosa ma spontanea. Ciò che mi premeva era portare sullo schermo le emozioni e lo stato d'animo di Jack, un ragazzino di 13 anni che si confronta con la disabilità del suo tanto desiderato fratellino. Trovo affascinante, poetico e universale l'immagine di un adolescente che scappa dalla paura, fugge il confronto e che s'innamora per dimenticare, creandosi una nuova identità.

Alla luce della particolarità e unicità di una storia autobiografica come quella dei Mazzariol, offro un respiro universale nella forma, ambientando la storia in un "non luogo" perso tra le pianure del Nord e città dal sapore medioevale, senza mai nominarle; in un tempo indefinito dove si ritrovano a convivere automobili d'epoca e computer portatili. Tutto questo al fine di caratterizzare la trama con connotati favolistici a favore del punto di vista di un bambino e di un adolescente irrisolto. Sono stato volutamente crudo, coinvolgendo lo spettatore nella profonda instabilità del reale e al contempo, leggero, provocando il fantastico, delineando un mondo vintage, country, ai confini del surreale. Fonte d'ispirazione sono le commedie indipendenti americane, da Wes Anderson a i Daniels, le commedie surrealiste di Jean Pierre Jeunet, Michel Gondry e il cinema di Hayao Miyazaki.

Il film non sarebbe stato lo stesso senza i bambini che interpretano Gio: Lorenzo Sisto e Antonio Uras. Loro sono il comune denominatore nella creazione delle scene e nell'evoluzione dei personaggi. Nel film non si racconta la sindrome di Down ma semplicemente Gio. Per fare questo sono partito dalle capacità di Lorenzo e Antonio che hanno reinventato il personaggio influenzando di conseguenza tutta la narrazione e il tono del film.

Mio fratello rincorre i dinosauri è un punto di sintesi nel mio percorso registico: già in precedenza avevo affrontato la disabilità e ho quasi sempre lavorato con i bambini. Questo film è rivolto prima di tutto a loro nella speranza che imparino ad affrontare la paura, la vergogna e a vedere la disabilità con occhi nuovi.

ALESSANDRO GASSMANN

Cinema

- 2019 MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI regia di Stefano Cipriani
2019 CROCE E DELIZIA regia di Simone Godano
2019 NON CI RESTA CHE IL CRIMINE regia di Massimiliano Bruno
2018 UNA STORIA SENZA NOME regia di Roberto Andò
2017 IL PREMIO regia di Alessandro Gassmann
2016 BEATA IGNORANZA regia di Massimiliano Bruno
2016 NON C'È PIU RELIGIONE regia di Luca Miniero
2015 ONDA SU ONDA regia di Rocco Papaleo
2015 TORN – STRAPPATI regia di Alessandro Gassmann
2015 GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI regia di Massimiliano Bruno
2015 SE DIO VUOLE regia di Edoardo Falcone
2015 IL NOME DEL FIGLIO regia di Francesca Archibugi
2014 I NOSTRI RAGAZZI regia di Ivano de Matteo
2014 TUTTA COLPA DI FREUD regia di Paolo Genovese
2012 RAZZABASTARDA regia di Alessandro Gassmann
2012 VIVA L'ITALIA regia di Massimiliano Bruno
2011 EX2 regia di Carlo Vanzina
2011 BACIATO DALLA FORTUNA regia di Paolo Costella
2011 IL PADRE E LO STRANIERO regia di Ricky Tognazzi
2010 LA DONNA DELLA MIA VITA regia di Luca Lucini
2010 BASILICATA COAST TO COAST regia di Rocco Papaleo
2009 NATALE A BEVERLY HILLS regia di Neri Parenti
2008 IL COMPLEANNO regia di Marco Filiberti
2008 EX regia di Fausto Brizzi
2008 IL SEME DELLA DISCORDIA regia di Pappi Corsicato
2007 CAOS CALMO regia di Antonello Grimaldi
2005 NON PRENDERE IMPEGNI STASERA regia di Luigi Tavarelli
2004 TRANSPORTER EXTREME regia di Cory Yuen
2003 I GUARDIANI DEL CIELO regia di Luciano Odorisio
2002 I BANCHIERI DI DIO regia di Giuseppe Ferrara
2000 TESTE DI COCCO regia di Ugo Fabrizio Giordano
1999 LA BOMBA regia di Giulio Base
1998 I MIEI PIÙ CARI AMICI regia di Alessandro Benvenuti
1997 UN MESE AL LAGO regia di John Irvin
1997 IL BAGNO TURCO-HAMMAM regia di Ferzan Oezpteck
1995 UOMINI SENZA DONNE regia di Angelo Longoni
1993 LE UOVA D'ORO regia di Bigas Luna
1991 QUANDO ERAVAMO REPRESSI regia di Pino Quartullo
1982 DI PADRE IN FIGLIO regia di Vittorio Gassman

Televisione

- 2019 TUTTO UN ALTRO MONDO regia di Gianluca Maria Tavarelli
2018 I BASTARDI DI PIZZOFALCONE 2 regia di Alessandro D'Alatri
2017 I BASTARDI DI PIZZOFALCONE regia di Carlo Carlei

2015 UNA GRANDE FAMIGLIA 3 regia di Riccardo Donna
 2013 UNA GRANDE FAMIGLIA 2 regia di Riccardo Milani
 2012 LE IENE conduce con Ilary Blasy ed Enrico Brignano
 2012 NATALE CON I FIOCCHI (sky cinema 1 25.12) regia di Giambattista Avellino
 2012 UNA GRANDE FAMIGLIA regia di Riccardo Milani
 2011 NATALE X 2 (Sky cinema) regia di Giambattista Avellino
 2008 4 SINGLE FATHERS regia di Paolo Monico
 2007 PINOCCHIO regia di Alberto Sironi
 2007 I CESARONI regia di Francesco Vicario
 2006 LA SACRA FAMIGLIA regia di Raffaele Mertes
 2006 CODICE ROSSO regia di Monica Vullo/Riccardo Mosca
 2005 DALIDA regia di Joyce Bunuel
 2003 LE STAGIONI DEL CUORE regia di Antonello Grimaldi
 2002 LA GUERRA È FINITA regia di Lodovico Gasparini
 2001 CROCIATI regia di Dominique Othenin-Girard
 2001 PICCOLO MONDO ANTICO regia di Cinzia TH Torrini
 2000 LOURDES regia di Lodovico Gasparini
 1998 NUDA PROPRIETÀ regia di Enrico Oldoini
 1996 SANSONE E DALILA regia di Nicolas Roeg
 1993 DUE VOLTE VENT'ANNI regia di Livia Giampalmo
 1993 CASA RICORDI regia di Mauro Bolognini
 1989 MICHELANGELO regia di Jerry Londonn
 1989 IL GIUDICE ISTRUTTORE regia di Florestano Vancini

Teatro

2019 IL SILENZIO GRANDE (SOLO REGIA) regia di Alessandro Gassmann
 2018 FRONTE DEL PORTO (SOLO REGIA) regia di Alessandro Gassmann
 2015 LA PAZZA DELLA PORTA ACCANTO regia di Alessandro Gassmann
 2015 QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO regia di Alessandro Gassmann
 2014 7 MINUTI (SOLO REGIA) regia di Alessandro Gassmann
 2013 RICCARDO III regia di Alessandro Gassmann
 2012 OSCURE IMMENSITÀ (SOLO REGIA) regia di Alessandro Gassmann
 2010-11 ROMAN E IL SUO CUCCIOLO regia di Alessandro Gassmann
 2010 IMMANUEL KANT regia di Alessandro Gassmann
 2008 LA PAROLA AI GIURATI regia di Alessandro Gassmann
 2007 LA PAROLA AI GIURATI regia di Alessandro Gassmann
 2002 LA FORZA DELL'ABITUDINE regia di Alessandro Gassmann
 2000 A QUALCUNO PIACE CALDO regia di Saverio Marconi
 1999 K2 regia di Edoardo Erba
 1996 TESTIMONI regia di Angelo Longoni
 1994 CAMPER regia di Vittorio Gassman
 1993 UOMINI SENZA DONNE regia di Angelo Longoni
 1993 LE FAREMO TANTO MALE regia di Pino Quartullo
 1992 ULISSE E LA BALENA BIANCA regia di Vittorio Gassman
 1990 QUANDO ERAVAMO REPRESSI regia di Pino Quartullo
 1990 VIAJE EN LA POESIA regia di Vittorio Gassman
 1990 POESIA LA VITA regia di Vittorio Gassman

- 1987 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia di Glauco Mauri
1987 I DIALOGHI DELLE CARMELITANE regia di Luca Ronconi
1984 AFFABULAZIONE DI PIERPAOLO PASOLINI regia di Vittorio Gassman

Premi

- 2015 Nastro d'argento per "I nostri ragazzi" e "Il nome del figlio"
2015 Super ciak d'oro alla Carriera
2012 Premio Flaiano per "Roman e il suo cucciolo"
2010 Premio UBU nuovo testo straniero ex aequo Immanuel Kant di Thomas Bernhard
2010 Premio UBU a "Roman e il suo cucciolo" migliore spettacolo dell'anno
2009 Premio Olimpici del Teatro come miglior attore protagonista per "La parola ai giurati"
2010 Premio FICE miglior attore dell'anno
2009 Premio Traiano per la regia de "La parola ai giurati"
2008 Golden Graal per la regia de "La parola ai giurati"
2008 Premio della critica teatrale per "La parola ai giurati"
2008 Biglietto d'oro per "La parola ai giurati"
2008 Nastro d'argento Miglior attore non protagonista "Caos Calmo"
2008 Ciak d'oro Miglior attore non protagonista "Caos Calmo"
2008 Diamanti per il cinema – Migliore attore non protagonista "Caos Calmo"
2008 David di Donatello Miglior attore non protagonista "Caos Calmo"
2007 Golden Graal per la regia ed interpretazione de "La forza dell'abitudine"
2004 Premio come miglior interpretazione al Festival Internazionale i cinema del Cairo per "I guardiani del cielo"
1997 Premio speciale del sindacato dei giornalisti cinematografici del festival di Cannes e premio "Amidei" come miglior attore emergente per "Hamam il bagno turco"
1993/1995 Premio speciale IDI per la drammaturgia contemporanea per "Uomini senza donne"
1993/1995 Biglietto d'oro AGIS e premio "Salvo Randone" come miglior attore per "Uomini senza donne"
1984 Biglietto d'Oro per Affabulazione

ISABELLA RAGONESE

Cinema

- 2019 MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI Regia di Stefano Cipani
- 2016 QUESTIONE DI KARMA Regia di Edoardo Falcone
- 2016 IL PADRE D'ITALIA Regia di Fabio Mollo
- 2016 SOLE CUORE AMORE Regia di Daniele Vicari
- 2015 DOBBIAMO PARLARE Regia di Sergio Rubini
- 2014 UN POSTO BELLISSIMO Regia di Giorgia Cecere
- 2014 FINO A QUI TUTTO BENE Regia di Roan Johnson
- 2013 UNA STORIA SBAGLIATA Regia di Gianluca Maria Tavarelli
- 2013 IL GIOVANE FAVOLOSO Regia di Mario Martone
- 2013 LA SEDIA DELLA FELICITÀ Regia di Carlo Mazzacurati
- 2011 IL GIORNO IN PIÙ Regia di Massimo Venier
- 2010 UN ALTRO MONDO Regia di Silvio Muccino
- 2010 IL PRIMO INCARICO Regia di Giorgia Cecere
- 2010 LA NOSTRA VITA Regia di Daniele Lucchetti
- 2010 DUE VITE PER CASO Regia di Alessandro Aronadio
- 2009 OGGI SPOSI Regia di Luca Lucini
- 2009 VIOLA DI MARE Regia di Donatella Maiorca
- 2009 DIECI INVERNI Regia di Valerio Mieli
- 2008 IL COSMO SUL COMÒ Regia di Marcello Cesena
- 2007 TUTTA LA VITA DAVANTI Regia di Paolo Virzì
- 2006 NUOVOMONDO Regia di Emanuele Crialese

Televisione

- 2019 LA GUERRA È FINITA Regia di Michele Soavi
- 2019 ROCCO SCHIAVONE 3 Regia di Simone Spada
- 2018 TUTTO IL GIORNO DAVANTI Regia di Luciano Manuzzi
- 2017 ROCCO SCHIAVONE 2 Regia di Giulio Manfredonia
- 2016 ROCCO SCHIAVONE Regia di Michele Soavi
- 2014 UN MONDO NUOVO Regia di Alberto Negrin
- 2010 IL COMMISSARIO MONTALBANO EP. L'ETÀ DEL DUBBIO Regia di A. Sironi

Teatro

- 2017 LOUISE E RENÉE Regia di Sonia Bergamasco
- 2015/2016 DOBBIAMO PARLARE Regia di Sergio Rubini
- 2014 ITALIA NUMBERS READING CONCERTO con Cristina Donà
- 2014/15 AFRICAN REQUIEM Regia di S. Massini
- 2013 TAKING CARE OF BABY Regia di F. Arcuri
- 2012 ORLANDO Regia di E. Giordano
- 2011 LADY GRAY Regia di I. Ragonese
- 2004 BESTINO Regia di I. Ragonese
- 2004 I PESCI NELL'ACQUA Regia di A. Razzino
- 2004 CHE MALE VI FÒ Regia di I. Ragonese
- 2002 TRAGEDIA A GIBELLINA Regia di A. Santagata
- 2001 LE CITTÀ INVISIBILI Regia di I. Ragonese
- 2001 MALANGELITA Regia di D. Enia

Premi

- 2018 Premio Volonté 2018 – Festival La valigia dell'attore
- 2017 Premio Fice attrice dell'anno per il Cinema d'Essai
- 2017 Globo d'Oro – Miglior attrice per il film “Il Padre d'Italia”
- 2012 Shooting Stars – rappresenta l'Italia per l'European Film Promotion
- 2010 Nastro d'argento migliore attrice non protagonista per “La nostra vita” e “Due vite per caso”
- 2008 Premio Guglielmo Biraghi per il film “Tutta la vita davanti”

ROSSY DE PALMA

Cinema

- 2019 MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI regia di S. Cipani
2019 LOS RODRÍGUEZ Y EL MÁS ALLÁ regia di P. Arango
2019 NONOSTANTE TUTTO regia di G. Tavaglioni
2019 À CAUSE DES FILLES...? regia di P. Thomas
2018 L'UOMO CHE UCCISE DON CHISCIOTTE regia di T. Gillam
2018 BRILLANTISSIME regia di M. Laroque
2017 TOC TOC regia di V. Villanueva
2017 MADAME REGIA di A. Sthers
2017 SEÑOR, DAME PACIENCIA regia di A. Diaz Lorenzo
2017 EL INTERCAMBIO regia di I. Nacho
2016 EN TU CABEZA regia di AA.VV
2016 JULIETA regia di P. Almodovar
2015 INCIDENCIAS regia di J. Corbacho, J. Cruz
2015 ANACLETO: AGENTE SECRETO regia di J. Ruiz Caldera
2015 SÓLO QUÍMICA regia di A. Albacete
2015 GRAZIELLA regia di M. Charef
2014 TUTTI PAZZI IN CASA MIA regia di P. Leconte
2014 AMOR DE MIS AMORES regia di M. Caro
2013 JACK ET LA MÉCANIQUE DU COEUR regia di S. Berla, M. Malzieu
2013 TRES BODAS DE MÁS regia di J. Ruiz Caldera
2013 NO SÉ SI CORTARME LAS VENAS O DEJÁRMELAS LARGAS regia di M. Caro
2013 &ME regia di N. ter Hall
2012 30° COULEUR regia di L. Jean-Baptiste
2010 GIGOLA regia di L. Charpentier
2010 MISS TACUAREMBÓ regia di M. Sastre
2009 NO PASARAN regia di E. Caussè, E. Martin
2009 GLI ABBRACCI SPEZZATI regia di P. Almodovar
2006 LES ARISTOS regia di C. de Turkheim
2006 MES COPINES regia di S. Ayme
2005 20 CENTIMETRI regia di R. Salazar
2004 TU LA CONOSCI CLAUDIA? regia di M. Venier
2004 DOUBLE ZÉRO regia di G. Pirès
2004 PEOPLE regia di F. Onteniente
2003 UNA VITA NASCOSTA regia di C. Lauby
2002 IN FUGA COL CRETINO regia di A. Berbèrian, F. Forestier
2001 L'ORIGINE DU MONDE regia di J. Enrico
1999 NAG LA BOMBE regia di J. L. Milesi
1999 ESA MALDITA COSTILLA regia di J. J. Jusid
1999 LA PERDITA DELL'INNOCENZA regia di M. Figgis
1998 TALK OF ANGELS regia di N. Hamm
1998 SPANISH FLY regia di D. Kastner
1998 HORS JEU regia di K. Dridi
1998 FRANCESCA PAGE regia di K. Sane
1997 LA FEMME DU COSMONAUTE regia di J. Monnet
1997 AIRBAG - TRE UOMINI E UN CASINO regia di J. Bajo Ulloa
1996 UN COS AL BOSC regia di J. Jordà
1996 METALMECCANICO E PARRUCCHIERA IN UN TURBINE DI SESSO E DI POLITICA regia di L. Wertmuller
1995 IL FIORE DEL MIO SEGRETO regia di P. Almodovar
1995 PEGGIO DI COSÌ SI MUORE regia di M. Cesena
1995 EL PERQUÈ DE TOT PLEGAT regia di V. Pons
1994 FEA regia di D. Ayaso, F. Sabroso

- 1994 PRÊT-À-PORTER regia di R. Altman
- 1994 CHICKEN PARK regia di J. Calà
- 1993 ROSE ROSSE PER UNA SQUILLO regia di A. Barney
- 1993 KIKA - UN CORPO IN PRESTITO regia di P. Almodovar
- 1993 AZIONE MUTANTE regia di A. de la Iglesia
- 1992 SAM SUFFIT regia di V. Thévenet
- 1992 AQUÍ, EL QUE NO CORRE... VUELA regia di R. Fernández
- 1992 BERSAGLIO TUTTO NUDO regia di J. Elorrieta
- 1990 ALCUNE SIGNORE PER BENE regia di B. Gaburro
- 1990 NEL GIARDINO DELLE ROSE regia di L. Martino
- 1990 DON JUAN, MI QUERIDO FANTASMA regia di A. Mercero
- 1989 LEGAMI! regia di P. Almodovar
- 1988 DONNE SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI regia di P. Almodovar
- 1987 LA LEGGE DEL DESIDERIO regia di P. Almodovar

Televisione

- 2018 HACIENDO CERVEZA regia di F. Fernandez de Castro
- 2017 THE WHITE PRINCESS regia di J. Payne, A. Kalymnios
- 2015 ANCLADOS regia di AA. VV.
- 2014 LA QUE SE AVECINA regia di AA. VV.
- 2013 ESPOSADOS
- 2013 FAMILIA regia di AA. VV.
- 2011 LE MONDE À SES PIEDS regia di C. Faure
- 2010 CATERINA E LE SUE FIGLIE regia di AA. VV.
- 1997 LE CENTRE DE VISIONNAGE
- 1994-1997 LOS LADRONES VAN A LA OFICINA regia di AA. VV.
- 1995 ¡QUÉ NOCHE TAN MOVIDA!
- 1994 HERMANOS DE LECHE regia di AA. VV.
- 1990 OS OUTROS FEIRANTES regia di X. Cermeño, A. Dobao
- 1989 DELIRIOS DE AMOR regia di AA. VV.

Premi

- 2017 Nominatiom Cinema Writers Circle Awards come miglior attrice non protagonista per Julieta
- 2016 Nomination Gaudí Awards come miglior attrice non protagonista per Anacleto: Agente Secreto
- 2016 Nomination Feroz Awards come miglior attrice non protagonista per Julieta nel 2016
- 2014 Nomination Feroz Awards come miglior attrice non protagonista e per Tre bodas de más
- 1998 Premio speciale come miglior attrice al festival di Locarno per il film Hors jeu
- 1995 Nomination Premio Goya come miglior attrice non protagonista per il film Il fiore del mio segreto.
- 1994 Premio Lifetime Achievement al Festival de Cine de L'Alfàs
- 1993 Nomination Premio Goya come miglior attrice non protagonista per il film Kika - Un corpo in prestito



Giulio Einaudi editore



Einaudi Stile Libero, pp. 180, € 16,50

Giacomo Mazzariol

MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

Hai cinque anni, due sorelle e desidereresti tanto un fratellino per fare con lui giochi da maschio. Una sera i tuoi genitori ti annunciano che lo avrai, questo fratello, e che sarà speciale. Tu sei felicissimo: speciale, per te, vuol dire «supereroe». Gli scegli pure il nome: Giovanni. Poi lui nasce, e a poco a poco capisci che sí, è diverso dagli altri, ma i superpoteri non li ha. Alla fine scopri la parola Down, e il tuo entusiasmo si trasforma in rifiuto, addirittura in vergogna. Dovrai attraversare l'adolescenza per accorgerti che la tua idea iniziale non era così sbagliata. Lasciarti travolgere dalla vitalità di Giovanni per concludere che forse, un supereroe, lui lo è davvero. E che in ogni caso è il tuo migliore amico.

GIACOMO MAZZARIOL è nato nel 1997 a Castelfranco Veneto. Nel marzo del 2015 ha caricato su YouTube un corto, *The Simple Interview*, girato assieme al fratello minore Giovanni, che ne è il protagonista. Giovanni ha la sindrome di Down. Il video ha avuto un'eco imprevedibile: i principali quotidiani gli hanno dedicato la prima pagina ed è stato commentato anche all'estero. *Mio fratello rincorre i dinosauri* (Einaudi Stile Libero, 2016), il suo primo romanzo, è un bestseller tradotto in oltre 10 lingue. Per lo stesso editore ha pubblicato il romanzo *Gli Squali* (2018). Insieme al collettivo di sceneggiatori GRAMS ha scritto la serie tv *Baby* trasmessa da Netflix.

PACO CINEMATOGRAFICA

La Paco Cinematografica nasce nel 2003, per iniziativa di Isabella Cocuzza e Arturo Paglia. Tra il 2003 e il 2004 produce documentari, mentre tra il 2005 e il 2006 si dedica alla produzione di tre lungometraggi di finzione: “**Padiglione 22**”, “**Lettere dalla Sicilia**” e “**Cover Boy**”.

“**Cover Boy**”, diretto da Carmine Amoroso, partecipa ad oltre 200 festival internazionali, è uno dei cinque titoli ad essere inseriti nella selezione dei candidati italiani per la categoria “Migliore Film Straniero” in occasione dei *Premi Oscar 2009* e, nello stesso anno, regala a Paco una candidatura all’interno della categoria “Migliore Produzione” ai *David di Donatello*. Sempre nel 2009, Paco Cinematografica produce e co-distribuisce insieme ad Eagle Pictures l’opera prima di Rocco Papaleo “**Basilicata Coast to Coast**”. Fra i numerosi riconoscimenti ottenuti dal lungometraggio si possono annoverare: 3 *David di Donatello*, 2 *Nastri D’Argento*, 1 *Globo d’Oro*, il *Ciak d’Oro* per la “Migliore Colonna Sonora” e, all’interno di tutti i precedenti premi cinematografici, anche la candidatura come “Migliore Produttore”.

Nel 2011, Paco realizza e distribuisce “**Scossa**”, un film in 4 episodi sul Terremoto di Messina del 1908, scritti e diretti da Giorgio Arlorio, Ugo Gregoretti, Carlo Lizzani, Citto Maselli e Nino Russo.

Nel 2012, produce “**La migliore offerta**”, lungometraggio scritto e diretto dal *Premio Oscar* Giuseppe Tornatore e con il *Premio Oscar* Geoffrey Rush nel ruolo del protagonista. La pellicola, distribuita in Italia da Warner Bros Pictures, si è aggiudicata 6 statuette ai *David di Donatello*, 4 *Nastri D’Argento* e 4 *Ciak d’Oro*, trionfando nelle categorie “Miglior Film” e “Miglior Regia”. Paco Cinematografica ha ottenuto la candidatura ai *David di Donatello* come “Miglior Produzione” e ha vinto il *Nastro d’Argento* all’interno della medesima categoria. “**La migliore offerta**” è stato presentato nella sezione *Berlinale Special 2013* ed è stato venduto in tutto il mondo dal Sales Agent Umedia International. Inoltre, ha ottenuto anche quattro candidature agli *European Film Awards*.

Sempre nel 2012, Paco produce “**Una piccola impresa meridionale**”, seconda regia di Rocco Papaleo dopo il successo di pubblico e critica ottenuto dall’esordio, con Riccardo Scamarcio, Barbora Bobulova e lo stesso Papaleo. Il lungometraggio viene distribuito da Warner Bros Pictures Italia nell’autunno del 2013.

Tra il 2014 e il 2015 Paco orienta sempre di più la propria strategia produttiva verso il mercato estero, finalizzando progetti di co-produzione internazionale: il lungometraggio “**La prima luce**” di Vincenzo Marra, co-produzione italo-cilena, girato tra l’Italia e il Cile, in lingua italiana e spagnola, partecipa alle *Giornate degli Autori del Festival di Venezia* vincendo il *Premio Pasinetti* come Miglior Film 2015.

Nel 2015, produce insieme a Rai Cinema e con il sostegno di Trentino Film Commission e Piemonte Film Commission, “**La corrispondenza**”, nuova opera di Giuseppe Tornatore. La pellicola, girata tra l’Italia e la Gran Bretagna, con protagonisti il *Premio Oscar* Jeremy Irons e Olga Kurylenko, è uscita nelle sale italiane il 14 gennaio 2016, per poi essere distribuita a livello internazionale da U Media e negli USA dalla FOX.

Paco Cinematografica viene scelta per rappresentare l’Italia a *Producers on the Move*, esclusivo appuntamento organizzato in occasione del *Festival di Cannes* dall’European Film Promotion, a supporto e guida dei produttori europei, a cui è concesso di partecipare solo ad un selezionato ventaglio di venti produttori da tutta Europa.

Il 1° dicembre 2016 debutta nelle sale italiane **“La stoffa dei sogni”** di Gianfranco Cabiddu, una co-produzione italo-francese. La pellicola si rivela un grande successo di critica e si aggiudica il *David di Donatello 2017* per la “Migliore Sceneggiatura Adattata” e il *Globo d’Oro 2017* per “Miglior Film”.

Sempre nel 2016, Paco distribuisce nelle sale italiane, in collaborazione con Academy Two, la pellicola di culto **“A girl walks home alone at night”** dell’autrice iraniana Ana Lily Amirpour, che aveva debuttato al *Sundance Film Festival* nel 2014.

Nel 2017, Paco co-produce con la società spagnola Neo Art Producciones due lungometraggi: **“Non è un paese per giovani”** di Giovanni Veronesi, girato a Cuba e distribuito nelle sale da 01 DISTRIBUTION; e **“Nove lune e mezza”** esordio alla regia di Michela Andreozzi, con Claudia Gerini, Lillo, Giorgio Pasotti, Michela Andreozzi e Stefano Fresi, distribuito in Italia da Vision Distribution.

Nel 2018 è la volta di altre due opere prime: **“In viaggio con Adele”** diretto da Alessandro Capitani e scritto da Nicola Guaglianone, con Alessandro Haber, Sara Serraiocco e Isabella Ferrari, presentato in pre-apertura alla *Festa del Cinema di Roma* il 17 ottobre; e **“Cosa fai a Capodanno?”** di Filippo Bologna, caustica commedia nera con Luca Argentero, Ilenia Pastorelli, Alessandro Haber, Vittoria Puccini, Isabella Ferrari, Ludovico Succio, Carlo De Ruggeri e Massimo De Lorenzo, con la partecipazione speciale di Riccardo Scamarcio e Valentina Lodovini, che ha debuttato nelle sale il 15 novembre. Entrambi i lungometraggi sono stati distribuiti in Italia da Vision Distribution.

Lo stesso anno, Paco firma la produzione de **“Il Flauto Magico di piazza Vittorio”** di Mario Tronco e Gianfranco Cabiddu, co-prodotto con la francese Denis Friedman Productions e presentato in occasione della *Festa del Cinema di Roma 2018* come Evento Speciale. Il lungometraggio musicale, in cui i musicisti della multietnica Orchestra di Piazza Vittorio rivisitano e reinterpretano l’opera di Mozart, è uscito nelle sale italiane il 20 giugno 2019, distribuito da Paco.

A settembre 2019, Eagle Pictures distribuirà in sala **“Mio fratello rincorre i dinosauri”**, tenera commedia adolescenziale che tratta il tema della disabilità con un tocco leggero e disincantato. Il lungometraggio, opera prima di Stefano Cipani su una sceneggiatura scritta da Fabio Bonifacci con la collaborazione di Giacomo Mazzariol, è tratta dall’omonimo best-seller tradotto in 15 lingue di Giacomo Mazzariol, edito in Italia da Einaudi.

Paco ha inoltre completato l’opera seconda di Michela Andreozzi, **“Brave ragazze”**, ironico film di rapine al femminile ispirato ad un incredibile storia vera, che vede nel cast Ambra Angiolini, Ilenia Pastorelli, Serena Rossi, Silvia D’Amico e Luca Argentero, la cui uscita è prevista per ottobre 2019.

Nello stesso periodo, la società distribuirà, in collaborazione con M2 Pictures, il cartone animato spagnolo a tema ecologista **“Deep”**, già un conclamato successo commerciale in Russia e in Messico.

Fra i numerosi progetti in sviluppo, **“Il Calabrone”** si avvia alla produzione. Il lungometraggio, diretto da Giacomo Cimini alla sua opera prima e scritto dallo stesso regista insieme al giovane autore Lorenzo Collalti, si presenta come un’inedita miscela di thriller tecnologico, western metropolitano e dramma psicologico.

Nel 2020, sono previste le riprese de **“Il Silenzio Grande”**, affresco familiare ambientato in una villa infestata dai fantasmi sulla costa napoletana, tratto dall’omonimo spettacolo

teatrale dello scrittore best-seller Maurizio De Giovanni e diretto da Alessandro Gassman; e **“I Cassamortari”**, una graffiante commedia nera per la regia di Claudio Amendola.

L’assetto produttivo di **“Brave ragazze”**, de **“Il Calabrone”** e de **“Il Silenzio Grande”** conferma la consolidata strategia di co-produzione internazionale avviata da Paco nel 2014, rivelandosi, ad oggi, uno dei suoi più marcati tratti distintivi.

Paco Cinematografica collabora con i più celebrati talenti del panorama cinematografico contemporaneo, sorprendendone costantemente di nuovi fra gli autori emergenti, e si prefigge di ampliare la propria naturale propensione allo sviluppo e alla produzione di progetti innovativi, di spiccata eccellenza qualitativa e destinati al mercato internazionale.