

EDOARDO PESCE | SILVIA D'AMICO | DAPHNE SCOCCIA

Il Colpo del Cane

UN FILM DI
FULVIO RISULEO



TIMVISION E REVOK PRESENTANO
IN COLLABORAZIONE CON VISION DISTRIBUTION E IN COLLABORAZIONE CON SKY
UN FILM DI FULVIO RISULEO
CON EDOARDO PESCE | SILVIA D'AMICO | DAPHNE SCOCCIA | SABRINA MARCHETTA | VITTORIO VIVIANI
SILVANA BOSI | FEDERICO TOCCI E CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI ANNA BONAIUTO
CASTING CHIARA POLIZZI (U.I.C.D.) MUSICHE ROBERT AIKI AUBREY LOWE
MONTAGGIO DEL SUONO FRANCESCO LUCARELLI COSTUMI STEFANO CIAMMITTI SCENOGRAFIA GIANNI COLETTI
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA JURI FANTIGROSSI MONTAGGIO ILENIA ZINCONE
OPERA REALIZZATA CON IL SOSTEGNO DELLA REGIONE LAZIO - FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO
CON IL CONTRIBUTO DELLA DIREZIONE GENERALE CINEMA - MIBACT
PRODOTTO DA FEDERICO GIACINTI | SALVATORE LIZZIO | ANTONELLA VOLPE
PRODOTTO DA DONATELLO DELLA PEPA | ANNAMARIA MORELLI (TIMVISION) UNA PRODUZIONE TIMVISION E REVOK
SCRITTO E DIRETTO DA FULVIO RISULEO

TIMVISION REVOK VISION DISTRIBUTION

DAL 19 SETTEMBRE AL CINEMA

TIMVISION e REVOK

presentano

in collaborazione con **VISION DISTRIBUTION** e in collaborazione con **SKY**

IL COLPO DEL CANE

un film di

FULVIO RISULEO

con

**EDOARDO PESCE, SILVIA D'AMICO, DAPHNE SCOCCIA,
SABRINA MARCHETTA, VITTORIO VIVIANI,
SILVANA BOSI, FEDERICO TOCCI**

e con la partecipazione straordinaria di **ANNA BONAIUTO**

una produzione

TIMVISION e REVOK

Opera realizzata con il sostegno della regione Lazio – Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo

DAL 19 SETTEMBRE AL CINEMA

una distribuzione



VISION DISTRIBUTION

Ufficio stampa Vision Distribution

Emanuela Semeraro +39.347.3556512 emanuela.semeraro@visiondistribution.it

Ufficio stampa Film Fosforo

Manuela Cavallari +39.349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com

Ginevra Bandini +39.335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com

Valerio Roselli +39.335.7081956 valerio.roselli@fosforopress.com

Bianca Fabiani +39.340.7081956 fosforo@fosforopress.com



CAST TECNICO

REGIA **FULVIO RISULEO**
SCENEGGIATURA **FULVIO RISULEO**
FOTOGRAFIA **JURI FANTIGROSSI**
MONTAGGIO **ILENIA ZINCONE**
MUSICHE ORIGINALI **ROBERT AIKI AUBREY LOWE**
SCENOGRAFIA **GIANNI COLETTI**
COSTUMI **STEFANO CIAMMITTI**
AIUTO REGIA **LORENZO PUNTONI**
MONTAGGIO DEL SUONO **FRANCESCO LUCARELLI**
CASTING **CHIARA POLIZZI**
ORGANIZZATORE GENERALE **SALVATORE LIZZIO**
PRODOTTO DA **FEDERICO GIACINTI**
SALVATORE LIZZIO
ANTONELLA VOLPE
PRODOTTO DA **DONATELLO DELLA PEPA**
ANNAMARIA MORELLI (TIM VISION)
UNA PRODUZIONE **TIMVISION e REVOK**
IN COLLABORAZIONE CON **SKY**
DISTRIBUZIONE **VISION DISTRIBUTION**
DURATA **93'**
PAESE **ITALIA**

CAST ARTISTICO

ORAZIO/DOTTOR MOPSI **EDOARDO PESCE**
RANA **SILVIA D'AMICO**
MARTI **DAPHNE SCOCCIA**
ANNA **SABRINA MARCHETTA**
BOB **VITTORIO VIVIANI**
MAMMA ORAZIO **SILVANA BOSI**
ALBERTO **FEDERICO TOCCI**
CRI **GIULIA SALVARINI**
RICCA SIGNORA **ANNA BONAIUTO**

SINOSI

Al loro primo giorno da dogsitter, Rana (Silvia D'Amico) e Marti (Daphne Scoccia) subiscono il furto del bulldog francese che gli era stato affidato da una ricca signora (Anna Bonaiuto). Decidono di mettersi all'inseguimento del ladro, un sedicente veterinario che sostiene di chiamarsi Dr Mopsi (Edoardo Pesce).

Sarà necessario riavvolgere il nastro per scoprire il mistero che si nasconde dietro questo improbabile colpo.

NOTE DI REGIA

La struttura

Il film si struttura con due parti asimmetriche. La prima è un lungo preludio. La seconda invece è una digressione sull'antagonista della prima parte. Ho volutamente cercato una struttura sbilenco che potesse viaggiare sui binari dell'emotività dei personaggi, senza basarmi su “algoritmi narrativi” precostruiti. È un film sui punti di vista e di come la realtà cambi a seconda dell'angolo da cui la guardiamo. Anche il genere non è uno solo: la commedia, il dramma, il mistero e l'azione si incrociano nella stessa storia.

Il personaggio di Edoardo Pesce

Si raccontano due lati dello stesso uomo. Abbiamo costruito un personaggio visivamente bizzarro ma che è stato diretto nella recitazione nella maniera più credibile possibile. Il metallaro Orazio apparentemente cupo e minaccioso, è in realtà un romantico insicuro. Sono sempre stato affascinato dalla figura dei “metallari romantici” ogni volta che li ho conosciuti! In questo film mi sono disinteressato alla classica suddivisione del mondo narrativo in buoni e cattivi perché come motore per ognuno di essi ci sono i soldi; e l'assenza di soldi genera un movimento per cercare di ottenerli. È un film movimentato perché ognuno di loro vorrebbe cambiare la propria posizione sociale.

Le ragazze

Sono una coppia omosessuale di ragazze molto affiatate. L'omosessualità nel film non è un tema ma un contenuto. Per me l'unico modo per “curare” dalla discriminazione sessuale è NON fare un film sul fatto che loro siano omosessuali, ma è così e basta, non conta per la trama.

Il suono e la musica

Insieme al fidato sound designer Francesco Lucarelli abbiamo costruito un suono narrativo. Talvolta sopra a immagini realistiche abbiamo caricato la drammaticità sonora partendo dal presupposto che con il suono si agisce nel subconscio dello spettatore che non viene distratto ma comunque condizionato. Le musiche sono state composte dall'americano Robert Aiki Aubrey Lowe che ha creato una musica elettronica organica e viva che si adattasse ai vari personaggi.

Gli animali del film

Il cane, le pecore e il pappagallo sono, per me, i personaggi chiave della storia. Selvatici, ammaestrati e umanizzati. Animali che convivono con gli uomini, ma fanno parte di un altro mondo, spesso li trattiamo come qualcosa di nostro e ci dimentichiamo che loro hanno una loro storia, una loro identità.

L'approccio registico

La regia è al servizio della storia e dei personaggi. Ho cercato di dirigere gli attori in maniera credibile e realistica in una storia che se recitata sopra alle righe poteva risultare forzata. Ho voluto quindi non esagerare con inquadrature troppo costruite e fatto in modo che al montaggio il ritmo avesse delle accelerate e dei momenti dove si soffermasse su alcune scene particolarmente importanti.

FULVIO RISULEO

Nato a Roma nel 1991. Fin da giovanissimo ha iniziato a girare cortometraggi e disegnare i fumetti.

Nel 2010 entra al Centro Sperimentale di Cinematografia dove si diploma in regia con il cortometraggio “Lievito Madre” (2014) che vince il terzo premio alla sezione Cinéfondation del Festival di Cannes. Il corto “Varicella” (2015) vince la prestigiosa “Semaine de la Critique” sempre a Cannes.

Ha realizzato i film “Guarda in alto” (2017) e “Il colpo del cane” (2019).

Come fumettista ha pubblicato il libro “Pixel” (2016), “L’Idra indecisa” (2018) e “Sniff” (2019) realizzato con Antonio Pronostico.

Da marzo 2019 e online la serie web interattiva “Il Caso Ziqqurat” da lui scritta e diretta.

Cinema

2019 IL COLPO DEL CANE

2017 GUARDA IN ALTO

Cortometraggi

2015 VARICELLA

2014 LIEVITO MADRE

Serie web

2019 IL CASO ZIQQURAT

2014 REPOTAGE BIZARRE

Fumetto

2019 SNIFF

2018 L’IDRA INDECISA

2016 PIXEL

EDOARDO PESCE

Cinema

- 2019 IL COLPO DEL CANE regia Fulvio Risuleo
- 2018 LA REGOLA D'ORO regia di Alessandro Lunardelli
- 2018 NON SONO UN ASSASSINO regia di Andrea Zaccariello
- 2017 DOGMAN regia di Matteo Garrone
- 2016 FORTUNATA regia di Sergio Castellitto (Cannes 2017 “ Une Certain Regard “)
- 2016 LA VERITA,VI SPIEGO SULL'AMORE regia di Max Croci
- 2016 CUORI PURI regia di Roberto De Paolis (Cannes 2017 Quinzaine de R alisateur)
- 2015 IN BICI SENZA SELLA film a episodi registi vari
- 2015 ASSOLO regia di Laura Morante
- 2015 IL MINISTRO regia di Giorgio Amato
- 2015 TOMMASO regia di Kim Rossi Stuart
- 2014 SE DIO VUOLE regia di Edoardo Falcone
- 2013 AMORI ELEMENTARI regia di Sergio Basso
- 2012 IL TERZO TEMPO regia di Enrico Maria Artale
- 2012 W L'ITALIA regia di Massimiliano Bruno
- 2010 AMERIQUA regia di Marco Bellone
- 2009 20 SIGARETTE A NASSIRYA regia di Aureliano Amadei

Televisione

- 2019 IL CACCIATORE 2 regia di Davide Marengo
- 2019 ALBERTO, STORIA DI UN COMMEDIANTE regia di Luca Manfredi
- 2018 NON HO NULLA DA PERDERE regia di Fabrizio Costa
- 2017 IL CACCIATORE REGIA di Stefano Lodovichi
- 2016 C'ERA UNA VOLTA STUDIO UNO Regia di Riccardo Donna
- 2014 I CESARONI 6 regia di Francesco Pavolini
- 2013 NON   MAI TROPPO TARDI regia di Giacomo Campiotti
- 2012 SQUADRA ANTIMAFIA 5 regia di Beniamino Marcone
- 2012 UN MATRIMONIO regia di Pupi Avati
- 2011 ULTIMO 4 – L'OCCHIO DEL FALCO regia Michele Soavi
- 2011 SARÒ SEMPRE TUO PADRE regia di Ludovico Gasparini
- 2010 ANNA E I CINQUE 2 regia di Franco Amurri
- 2010 ROMANZO CRIMINALE 2 regia di Stefano Sollima
- 2009 DUE IMBROGLIONI E MEZZO regia Franco di Amurri
- 2008 PIPER regia di Francesco Vicario
- 2008 INTELLIGENCE regia di Alexis Sweet
- 2008 ROMANZO CRIMINALE – LA SERIE regia di Stefano Sollima
- 2007 LA SQUADRA 8 registi vari

Teatro

- 2015 SPREGEVOLE regia di Gabriele Galli
- 2014 I WAS BORN IN TBC regia di E. Pesce
- 2013 HATELY regia di F. Cerlino Ester Tatangelo
- 2013 I WAS BORN IN TBC regia di E. Pesce
- 2012 VENTO E PIOGGIA-SOLUZIONE FINALE di P. La Bella

2011 KILLER JOE di M. Farau
2007 LEZIONE DA TIFFANY regia di Claudio Carafòli, ripresa al Cometa Off di Roma
2006 VISITA GUIDATA TEATRALE AL CIMIERO CESTIO
2006 PERICLE regia di Riccardo Reim presentato al Fest. Di Viterbo
2005 LEZIONE DA TIFFANY regia di Claudio Carafoli
2005 QUARTETTO PER VIOLA- riproposto- regia di Claudio Carafòli

Premi

2019 Vincitore del Ciak D'Oro come "Migliore attore non protagonista" per "Dogman" di Matteo Garrone

2019 Candidato al Nastro D'Argento come "Miglior attore non protagonista" per il film " Non sono un assassino" regia Andrea Zaccariello

2019 Vincitore del premio Alberto Sordi come "Migliore attore" al Bifest di Bari.

2019 Vincitore del premio David di Donatello come " Miglior attore non protagonista" per il film "Dogman" di Matteo Garrone

2018 Nastro d'Argento come "Miglior attore protagonista" per il film "Dogman" di Matteo Garrone

2017 Candidatura ai Nastri d' Argento come "Miglior attore non protagonista" per il film "Fortunata" regia Sergio Castellitto e "Cuori Puri" regia R. De Paolis

2017 Premio Groupama assicurazioni/L'Isola del cinema XXIII edizione come attore rivelazione dell'anno per la sua interpretazione nel film "Cuori puri" di Roberto De Paolis che vince a sua volta il premio come migliore opera prima.

2015 Premio "Migliore attore non protagonista" al "Magna Graecia Film Festival" per il film "Se Dio vuole" regia di Edoardo Galea

SILVIA D'AMICO

Cinema

- 2019 L'UOMO SENZA GRAVITÀ regia di M. Bonfanti
- 2019 IL COLPO DEL CANE regia di F. Risuleo
- 2018 VA BENE COSÌ regia di F. Marioni
- 2018 BRAVE RAGAZZE regia di M. Andreozzi
- 2018 IL REGNO regia di F. Fanuele
- 2018 NON SONO UN ASSASSINO regia di A. Zaccariello
- 2018 L'OSPITE regia di D. Chiarini
- 2017 THE PLACE regia di P. Genovese
- 2017 DIVA! Regia di F. Patierno
- 2017 HOTEL GAGARIN di regia S. Spada
- 2016 ORECCHIE regia di A. Aronadio
- 2015 NON ESSERE CATTIVO regia di C. Caligari
- 2014 FINO A QUI TUTTO BENE regia di R. Johnson
- 2013 ANNI FELICI regia di D. Luchetti
- 2012 IL ROSSO E IL BLU regia di G. Piccioni
- 2011 SCENE DA MONICELLI regia di C. TH Torrini

Televisione

- 2016 SQUADRA ANTIMAFIA 8 regia di R. De Maria e S. Zarmandili
- 2014 QUESTO NOSTRO AMORE '70 regia di L. Ribuoli
- 2014 I DELITTI DEL BARLUME regia di R. Johnson
- 2012 VI PERDONO MA INGINOCCHIATEVI regia di C. Bonivento

Teatro

- 2018 QUASI NATALE regia di F. Lagi
- 2016-17 PIERPAOLO regia di G. Barberio Corsetti
- 2015 RAMAYANA regia di R. Rustioni
- 2015 VILLA DOLOROSA regia R. Rustioni
- 2014 RITRATTO DI UNA CAPITALE regia di F. Arcuri
- 2014 PIER PAOLO regia di G. Barberio Corsetti
- 2014 LA VODKA SI ADDICE A ELETTRA regia di V. Rosati
- 2013 LE ANIME MORTE regia di F. Lagi
- 2013 L'AMANTE, progetto ANAD a cura di A. Cirillo
- 2013 GUERRA regia di M. Anaclerio
- 2012 L'AMORE IL VENTO, LA FINE DEL MONDO regia di F. Lagi
- 2012 BENJI regia di V. Rosati
- 2010-2012 SOGNO DI UNA NOTTE D'ESTATE regia di C. Cecchi
- 2010 LA CITTÀ PERFETTA regia di M. Gelardi
- 2010 AMLETO regia di V. Rosati
- 2009 WHALE MUSIC regia di M. Farau
- 2008 NOZZE DI SANGUE regia di W. Manfrè
- 2007 LA MORTE DI LUCULLO regia di R. Carpentieri

DAPHNE SCOCCIA

Cinema

- 2019 DOG SITTER regia di Fulvio Risuleo
- 2019 PALAZZO DI GIUSTIZIA regia di Chiara Bellosi
- 2019 NEL BAGNO DELLE DONNE regia di Marco Castaldi
- 2018 LA DANZA NERA regia di Mauro John Capece
- 2018 CITTADINI DEL MONDO regia di Gianni Di Gregorio
- 2018 AMICI COMUNI regia di Marco Castaldi
- 2017 CRISTALLO regia di Manuela Tempesta
- 2016 FIORE - regia di Claudio Giovannesi
- 2016 NIENTE DI SERIO regia di Laszlo Barbo, con Claudia Cardinale e Jordi Mollà,

Televisione

- 2019 NERO A META' II Stagione. Regia di Marco Pontecorvo e Luca Facchini
- 2018 LE AVVENTURE DI IMMA regia di Francesco Amato
- 2017 CARLO & MALIK regia di Marco Pontecorvo
- 2017 THE MIRACLE regia di L. Pellegrini, F. Munzi, N. Ammaniti

Premi

- 2017 - Ciak D'Oro come rivelazione dell'anno.
- Premio Simpatia Oscar Capitolino 2017
- Candidata ai David di Donatello 2017 come miglior attrice protagonista, per "Fiore", candidato come miglior film.
- Premio Biraghi- Nastri d'Argento 2017

ANNA BONAIUTO

Cinema

- 2019 TRE PIANI Regia di N. Moretti
2019 IL COLPO DEL CANE Regia di Fulvio Risuleo
2018 LORO Regia di Paolo Sorrentino
2017 NAPOLI VELATA Regia di Ferzan Ozpetek
2016 MAMMA O PAPÀ Regia di R. Milani
2014 BUONI A NULLA Regia di G. Di Gregorio
2013 BANANA Regia di A. Jublin
2012 VIVA LA LIBERTÀ Regia di R. Andò
2012 IL PEGGIOR NATALE DELLA MIA VITA Regia di A. Genovesi
2010 TUTTI AL MARE Regia di M.Cerami
2009 NOI CREDEVAMO Regia di M.Martone
2009 IO, LORO & LARA Regia di C. Verdone
2008 IL DIVO Regia di P. Sorrentino
2007 BIANCO E NERO Regia di C. Comencini
2007 MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO Regia di D. Luchetti
2007 L'UOMO DI VETRO Regia di S. Incerti
2006 LA RAGAZZA DEL LAGO Regia di A. Molaioli
2006 IL CAIMANO Regia di N.Moretti
2005 LA PASSIONE DI GIOSUE' L'EBREO Regia di P.Scimeca
2000 PRIMA LA MUSICA POI LE PAROLE Regia di F.Wetzel
1999 APPASSIUNATE Regia di T.De Bernardi
1998 TEATRO DI GUERRA Regia di M.Martone
1997 FAVOLE METROPOLITANE Regia di E.Eronico
1997 I VESUVIANI Ep. "La Stirpe Di Iana" Regia di P.Corsicato
1996 IL SINDACO Regia di F.Giordani
1995 NON PARLO PIÙ Regia di V.Nevano
1995 L'AMORE MOLESTO Regia di M.Martone
1994 IL POSTINO REGIA di M.Radford
1994 PICCOLI ORRORI Regia di T.De Bernardi
1993 GIOVANNI FALCONE Regia di G.Ferrara
1993 OTTANTA METRI QUADRI Regia di I.Agosta
1993 NESTOR BURMA REVIENT AU BERCAIL Regia di P.Koralnik
1993 DOVE SIETE? IO SONO QUI Regia di L.Cavani
1992 MORTE DI UN MATEMATICO NAPOLETANO Regia di M.Martone
1991 FRATELLI E SORELLE Regia di P.Avati
1990 III LICEO / BASTA!! ADESSO TOCCA A NOI Regia di L.Emmer
1990 LA DONNA DEL RE REGIA di A.Corti
1989 STORIA DI RAGAZZI E DI RAGAZZE Regia di P.Avati
1989 LA CINTURA Regia di G.Gamba
1988 UNA DONNA D'OMBRA Regia di L.Faccini
1989 GENTILI SIGNORE Regia di A.Monti
1985 BLU COBALTO Regia di G.Fioredonati
1982 SCIOPEN Regia di L.Odorisi
1977 IL GINECOLOGO DELLA MUTUA Regia di J.D'Amato
1977 UNA SPIRALE DI NEBBIA Regia di E. Visconti

- 1976 SQUADRA ANTIFURTO Regia di B. Corbucci
- 1974 VIRILITÀ REGIA di P. Cavara
- 1973 TERESA LA LADRA Regia di C. Di Palma
- 1973 FILM D'AMORE E D'ANARCHIA Regia di L. Wertmuller

Televisione

- 2011 ATELIER FONTANA - LE SORELLE DELLA MODA Regia di R. Milani
- 2006 TACCUINI D'AMORE Prod. Magnolia
- 2002 SOFFIANTINI Regia di R. Milani
- 1996 L'ULTIMO CONCERTO Regia di F. Laudadio
- 1991 DOMANI Regia di P. Poeti
- 1964 LA BUONA MOGLIE Regia di L. Ronconi
- 1964 LA PUTTA ONORATA Regia di L. Ronconi

Teatro

- 2017/2018/2019 PICCOLI CRIMINI CONIUGALI Regia di M. Placido
- 2016/2017 LE SERVE Regia di G. Anfuso
- 2016/2017 LA DIVINA SARAH – SARAH BERNHARDT Regia di M. Carniti
- 2014 CLITENNESTRA Regia Pirrotta
- 2014 FEROCO COME IL CUORE Regia Cruciani
- 2014 IO, CAMILLE Regia di Colombo
- 2011 LA BELLE JOYEUSE Regia di G. Fiore
- 2009 IL DIO DELLA CARNEFICINA Regia di R. Andò
- 2009 VISITA AL PADRE Regia di Rifici
- 2008 INVENTATO DI SANA PIANTA Regia di L. Ronconi
- 2008 MARIA STUARDA Regia di A. De Rosa
- 2006 IL LAVORO RENDE LIBERI Regia di T. Servillo
- 2006 LE FALSE CONFIDENZE DI MARIVAUX Regia di T. Servillo
- 2006 LE DONNE AL PARLAMENTO Regia di Pirrotta
- 2004 SABATO, DOMENICA E LUNEDÌ DI E. DE FILIPPO Regia di T. Servillo
- 2001 CLEOPATRA Regia di G. Fiore
- 2001 IL GABBIANO Regia di V. Binasco
- 2000 DAFNE E PENELOPE Regia di Puppa
- 1999 HEDDA GABLER Regia di C. Cecchi
- 1996 COEFORÉ Regia di G. Pressburger
- 1993 TERREMOTO CON MADRE E FIGLIA Regia di M. Martone
- 1992 RITTER, DENE, VOSS Regia di C. Cecchi
- 1991 TI AMO MARIA Regia di G. Manfredi
- 1991 L'UOMO LA BESTIA E LA VIRTÙ Regia di C. Cecchi
- 1989 WOJZECK Regia di M. Martone
- 1986 IL MISANTROPO Regia di C. Cecchi
- 1984 3 SORELLE Regia di Kreiche
- 1984 RITORNO A CASA Regia di C. Cecchi
- 1984 BORGHESE GENTILUOMO Regia di C. Cecchi
- 1983 IVANOV Regia di C. Cecchi
- 1981 AMADEUS Regia di Pressburger
- 1981 LA VITTIMA Regia di E. Sicilano
- 1980 L'ILLUSION COMIQUE Regia di Pagliaro

- 1973 I CREDITORI Regia di C. Cecchi
- 1973 UNA SPECIE DI ALASKA Regia di C. Cecchi
- 1973 L'AMANTE Regia di C. Cecchi
- 1972 ORESTEA Regia di L.Ronconi

Premi

- 2015 Premio città di Asti
- 2014 Premio Personalità Europea – Giornata d'Europa in Campidoglio
- 2013 Premio Veretium
- 2012 Premio Sa.Fi.Ter (Salento finibus terrae): premio alla carriera
- 2012 Capri Cult Award
- 2011 Roma Fiction Fest: Miglior attrice miniserie tv
- 2011 Capri lifetime achievement award
- 2011 Capri Cult Award
- 2010 Chiavi d'oro per il film "Io, loro & Lara"
- 2008 Premio Olimpico come migliore attrice nello spettacolo "Inventato di sana pianta".
- 2007 Clorofilla Film Festival: Premio miglior attrice per L'uomo di vetro
- 2004 Premio UBU Migliore attrice dell'anno con lo spettacolo "Sabato, domenica e lunedì"
- 1998 SNCGI - Premio Sindacato Giornalisti Critici cinematografici per "L' Amore Molesto"
- 1998 Premio De Sica per "L'Amore Molesto"
- 1996 Premio Salvo Randone cinema e teatro
- 1996 Efebo d'argento per "L'Amore Molesto"
- 1996 David di Donatello per il film "L'amore molesto" – attrice protagonista
- 1996 Nastro d'Argento per "L'Amore Molesto"
- 1995 Premio Chicago - U.S.A. - "L'Amore Molesto"
- 1995 Grolla d'Oro "L'Amore Molesto"- attrice protagonista
- 1995 Globo D'Oro "L'Amore Molesto"
- 1995 Premio Flaiano per "L'Amore Molesto"
- 1993 Coppa Volpi Venezia per "Dove siete? Io sono qui" - attrice non protagonista
- 1992 Grolla d'Oro S.Vincent per "Fratelli e sorelle" - attrice protagonista