

# RIDE

UN FILM DI VALERIO MASTANDREA

CON CHIARA MARTEGIANI RENATO CARPENTIERI STEFANO DIONISI

E CON MILENA VUKOTIC ARTURO MARCHETTI MATTIA STRAMAZZI GIANCARLO PORCACCHIA WALTER TOSCHI  
GIORDANO DE PLANO SILVIA GALLERANO MILENA MANCINI EMANUEL BEVILACQUA LINO MUSELLA

SOGGETTO E SCENEGGIATURA VALERIO MASTANDREA E ENRICO AUDENINO - FOTOGRAFIA ANDREA FASTELLA - AIUTO REGIA CINZIA CASTANIA - SCENOGRAFIA MARTA MAFFUCCI - COSTUMI OLIVIA BELLINI - CASTING GABRIELLA GIANNATTASIO E DAVIDE ZUROLO - ACCONCIATURE SHARIM SABATINI  
TRUCCO LIDIA MINI - SUONO DI PRESA DIRETTA GIANLUCA COSTAMAGNA - MUSICHE ORIGINALI RICCARDO SINIGALLIA E EMILIANO DI MEÒ - MONTAGGIO MAURO BONANNI - ORGANIZZAZIONE FRANCESCO TATO - UFFICIO STAMPA FOSFORO - FILM RICONOSCIUTO DI INTERESSE CULTURALE CON CONTRIBUTO ECONOMICO  
DEL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI - DIREZIONE GENERALE CINEMA - UNA PRODUZIONE KIMERAFILM CON RAI CINEMA - PRODUTTORI ASSOCIATI KIMERAFILM SIMONA GIACCI ERMANNNO GUIDA E LAURA TOSTI - PRODOTTO DA PAOLO BOGNA E SIMONE ISOLA  
REGIA DI VALERIO MASTANDREA

DAL 29 NOVEMBRE AL CINEMA



**KIMERAFILM e RAI CINEMA**

presentano

# RIDE

un film di

**VALERIO MASTANDREA**

con

**CHIARA MARTEGIANI,  
RENATO CARPENTIERI, STEFANO DIONISI,  
ARTURO MARCHETTI  
e con MILENA VUKOTIC**

Prodotto da **KIMERAFILM** con **RAI CINEMA**

**NELLE SALE DAL 29 NOVEMBRE**

Distribuzione



**Ufficio stampa Film Fosforo**

Manuela Cavallari +39.349.6891660 [manuela.cavallari@fosforopress.com](mailto:manuela.cavallari@fosforopress.com)  
Ginevra Bandini +39.335.1750404 [ginevra.bandini@fosforopress.com](mailto:ginevra.bandini@fosforopress.com)  
Valerio Roselli +39.335.7081956 [valerio.roselli@fosforopress.com](mailto:valerio.roselli@fosforopress.com)  
Olimpia De Meo +39.320.0404080 [olimpia.demeo@fosforopress.com](mailto:olimpia.demeo@fosforopress.com)

**01 Distribution - Comunicazione**

P.za Adriana,12 – 00193 Roma  
Annalisa Paolicchi: [annalisa.paolicchi@raicinema.it](mailto:annalisa.paolicchi@raicinema.it)  
Rebecca Roviglioni: [rebecca.roviglioni@raicinema.it](mailto:rebecca.roviglioni@raicinema.it)  
Cristiana Trotta: [cristiana.trotta@raicinema.it](mailto:cristiana.trotta@raicinema.it)  
Stefania Lategana: [stefania.lategana@raicinema.it](mailto:stefania.lategana@raicinema.it)

## CAST TECNICO

REGIA	<b>VALERIO MASTANDREA</b>
SOGGETTO	<b>VALERIO MASTANDREA</b> <b>ENRICO AUDENINO</b>
SCENEGGIATURA	<b>VALERIO MASTANDREA</b> <b>ENRICO AUDENINO</b>
FOTOGRAFIA	<b>ANDREA FASTELLA</b>
MONTAGGIO	<b>MAURO BONANNI</b>
MUSICHE ORIGINALI	<b>RICCARDO SINIGALLIA</b> <b>EMILIANO DI MEO</b>
SCENOGRAFIA	<b>MARTA MAFFUCCI</b>
COSTUMI	<b>OLIVIA BELLINI</b>
SUONO DI PRESA DIRETTA	<b>GIANLUCA COSTAMAGNA</b>
CASTING	<b>GABRIELLA GIANNATTASIO</b> <b>DAVIDE ZUROLO</b>
UNA PRODUZIONE	<b>KIMERAFILM</b>
CON	<b>RAI CINEMA</b>
PRODOTTO DA	<b>PAOLO BOGNA</b> <b>SIMONE ISOLA</b>
PRODUTTORE ASSOCIATO	<b>VALERIO MASTANDREA</b>
PRODUTTORE ASSOCIATO per Kimerafilm	<b>SIMONA GIACCI</b> <b>ERMANNNO GUIDA</b> <b>LAURA TOSTI</b>
DISTRIBUZIONE	<b>01 DISTRIBUTION</b>
DURATA	<b>95 min</b>

Il film Ride aderisce al progetto Cinemanchiò per l'accessibilità culturale

## CAST ARTISTICO

CAROLINA

**CHIARA MARTEGIANI**

BRUNO

**ARTURO MARCHETTI**

CESARE

**RENATO CARPENTIERI**

NICOLA

**STEFANO DIONISI**

ADA

**MILENA VUKOTIC**

CICCIO

**MATTIA STRAMAZZI**

ICTUS

**WALTER TOSCHI**

MORBIDO

**GIANCARLO PORCACCHIA**

SONIA

**SILVIA GALLERANO**

ALDO

**EMANUELE BEVILACQUA**

MARTA

**MILENA MANCINI**

PAOLO

**GIORDANO DE PLANO**

MAURO

**LINO MUSELLA**

## SINOSSI

Una domenica di maggio, a casa di Carolina si contano le ore. Il lunedì successivo bisognerà aderire pubblicamente alla commozione collettiva che ha travolto una piccola comunità sul mare, a pochi chilometri dalla capitale. Se n'è andato Mauro Secondari, un giovane operaio caduto nella fabbrica in cui, da quelle parti, hanno transitato almeno tre generazioni. E da quando è successo Carolina, la sua compagna, è rimasta sola, con un figlio di dieci anni, e con una fatica immensa a sprofondare nella disperazione per la perdita dell'amore della sua vita. Perché non riesce a piangere? Perché non impazzisce dal dolore? Sono passati sette giorni ormai e per lei sembra non essere cambiato nulla. Nonostante gli sforzi, non riesce ad afferrare quello strazio giusto, sacrosanto e necessario a farla sentire una persona normale. Manca solo un giorno al funerale e tutti si aspettano una giovane vedova devastata. Carolina non può e non deve deludere nessuno, soprattutto se stessa.

## NOTE DI REGIA

“Io voglio e devo stare male. E’ un mio diritto” Quando vengono dette parole del genere di sicuro chi le pronuncia è in difficoltà. Non perchè si parla di volontà legata al male ma perchè si urla il diritto al dolore, dolore quindi negato da qualcuno o da qualcosa. L’epoca che ci è toccata, specie questi ultimi trent’anni, ci regala la possibilità di vedere e sentire tutto amplificando in maniera esponenziale la nostra percezione del mondo e nello stesso tempo depotenziandoci emotivamente rispetto al tutto che incontriamo. Questo accade per le cose belle ma anche per le cose che ci fanno soffrire. Il rapporto col dolore è il vero dramma dei nostri giorni: è plasmato dal modo di approcciare che ci viene suggerito in maniera nascosta, subdola e ricattatoria; è condizionato da fattori esterni come può essere l’emozione collettiva rispetto ad un fatto di cronaca; è definito, quasi “per legge”, dalla morale del momento, la più sostenuta, la più cliccata, la più condivisa. Oggi stare male veramente per qualcosa di vero è molto complicato. Affrontare il dolore in modo sano e autentico mettendo le basi per un percorso costruttivo è la fatica più grande per chi si trova in una condizione di sofferenza.

In “Ride” Carolina subisce passivamente proprio l’indignazione degli altri e l’attenzione di media, gente comune e autorità, sin dal giorno dell’incidente in fabbrica dove è saltato in aria l’amore della sua vita. E’ sconvolta dall’incapacità di stare male per quello che le sta capitando. Perché è così lontana dal dolore? La verità sta nell’occhio di bue che gli hanno puntato addosso giorno e notte, davanti al quale lei è stata ferma, immobile con la sua ingenuità e con la sua prima volta-vedova di morte sul lavoro, come un’attrice che dell’imbarazzo ha fatto la propria cifra migliore. L’appropriazione indebita del dolore di chi subisce una perdita così dolorosa è spesso la costante del nostro tempo, specie se trainata dal carattere “sociale” del tragico evento che la genera. Come se l’unica cosa che potessero fare “gli altri” è offrire consolazione, indennizzi e funerali pubblici. Di queste tre cose, salvo il concreto aiuto economico, forse solo la consolazione può realmente aiutare chi sta male a riprendersi la propria sofferenza. Il resto non è altro che la dimostrazione dell’istituzionale, eterna impotenza rispetto a consolidate dinamiche politiche e culturali che permettono di morire al lavoro come si muore in una guerra.

Negli anni della ricerca costante della felicità dobbiamo anche chiedere il permesso per stare male come si deve. A pensarci bene è logico. Solo abitando davvero il buio possiamo farci accecare dall’amore per la vita.

*Valerio Mastandrea*

# **VALERIO MASTANDREA**

## **Regista e Sceneggiatore**

### **Cinema**

- 2018 - EUFORIA di V. Golino
- 2018 - TITO E GLI ALIENI di P. Randi
- 2017 - THE PLACE di P. Genovese
- 2016 - FAI BEI SOGNI di M. Bellocchio
- 2016 - PERFETTI SCONOSCIUTI di P. Genovese
- 2015 - LA FELICITA' E' UN SISTEMA COMPLESSO di G. Zanasi
- 2015 - THE FACE OF AN ANGEL di M. Winterbottom
- 2014 - OGNI MALEDETTO NATALE di G. Ciarrapico; M. Torre, L. Verducolo
- 2014 - LA SEDIA DELLA FELICITA' di C. Mazzacurati
- 2014 - LA MIA CLASSE di D. Gaglianone
- 2013 - VIVA LA LIBERTA' di R. Andò
- 2012 - GLI EQUILIBRISTI di I. De Matteo
- 2012 - I PADRONI DI CASA di E. Gabbriellini
- 2012 - IL COMANDANTE E LA CICOGNA di S. Soldini
- 2012 - ROMANZO DI UNA STRAGE di M. T. Giordana
- 2011 - RUGGINE di D. Gaglianone
- 2011 - COSE DELL'ALTRO MONDO di F. Patierno
- 2010 - NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE di M. Bruno
- 2010 - LA PRIMA COSA BELLA di P. Virzì
- 2009 - NINE di R. Marshall
- 2008 - IL PREMIO di U. Piccioni
- 2008 - UN GIORNO PERFETTO di F. Ozpetek
- 2008 - TUTTA LA VITA DAVANTI di P. Virzì
- 2008 - NON PENSARCI di G. Zanasi
- 2007 - LAST MINUTE MAROCCO di F. Falaschi
- 2007 - NOTTURNO BUS di D. Marengo
- 2006 - N di P. Virzì
- 2006 - IL CAIMANO di N. Moretti
- 2005 - L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI di D. Vicari
- 2005 - NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA di M. e Genovese
- 2005 - AMATEMI di R. de Maria
- 2004 - LAVORARE CON LENTEZZA di G. Chiesa
- 2003 - GENTE DI ROMA di E. Scola
- 2003 - IL SIERO DELLA VANITA' di A. Infascelli
- 2002 - VELOCITA' MASSIMA di D. Vicari
- 2002 - ULTIMO STADIO di I. De Matteo
- 2002 - NIDO DI VESPE di F. Siri
- 2001 - LA LUCE NEGLI OCCHI di A. Porporati
- 2001 - DOMANI di F. Archibugi
- 1999 - LA CARBONARA di L. Magni
- 1998 - BARBARA di A. Orlando
- 1998 - L'ODORE DELLA NOTTE di C. Caligari
- 1997 - ABBIAMO SOLO FATTO L'AMORE di F. Ottaviano
- 1997 - VIOLA BACIA TUTTI di G. Veronesi
- 1997 - IN BARCA A VELA CONTROMANO di S. Reali
- 1997 - LA CLASSE NON E' ACQUA di C. Calvi
- 1997 - DA COSA NASCE COSA di A. Manni
- 1997 - MIRKO E CATERINA di C. Calvi
- 1996 - TUTTI GIU' PER TERRA di D. Premio
- 1996 - UN INVERNO FREDDO FREDDO di R. Cimpanelli
- 1996 - CRESCERANNO I CARCIOFI A MIMONGO di F. Ottaviano
- 1996 - BRUNO ASPETTA IN MACCHINA di D. Camerini

1995 - PALERMO MILANO SOLO ANDATA di C. Fragasso  
1995 - L'ANNO PROSSIMO VADO A LETTO ALLE DIECI di A. Orlando  
1995 - CUORE CATTIVO di U. Marino  
1994 - CRONACHE DI UN AMORE VIOLATO di G. Battiato  
1994 - LADRI DI CINEMA di P. Natoli

### **Televisione**

2018 - LA LINEA VERTICALE di M. Torre  
2009 - I NARDINI di G. Zanasi e L. Pellegrini  
2006 - BUTTAFUORI di G. Ciarrapico  
2004 - CEFALONIA di R. Milani  
2004 - LADRI MA NON TROPPO di A. Grimaldi  
2003 - GLI INSOLITI IGNOTI di A. Grimaldi  
2002 - IL GIARDINIERE di A. Grimaldi

### **Premi**

2017 - David di Donatello - Miglior Attore non protagonista per "Fiore"  
2016 - Nastro d'Argento - Miglior Cast per "Perfetti Sconosciuti"  
2013 - David di Donatello - Miglior Attore protagonista per "Gli equilibristi"  
2013 - David di Donatello - Miglior Attore non protagonista per "Viva la libertà"  
2013 - Ciak d'oro - Miglior Attore non protagonista per "Viva la libertà"  
2010 - David di Donatello - Miglior Attore protagonista per "La prima cosa bella"  
2008 - Ciak d'oro - Miglior Attore protagonista per "Non pensarci"



**ENRICO AUDENINO**  
**Sceneggiatore**

**Lungometraggi**

I CATTIVI (Lungta Film) 2017 – in sviluppo  
FUCK YOU PROF! (Cattleya) 2017 – in sviluppo  
UMBERTO B. (EiE Film) 2017 – in sviluppo  
RIDE (RaiCinema / Kimerafilm) 2018  
MAICOL JECSON (RaiCinema / 999films) 2014

**TV**

GOMORRA 4 (Cattleya) 2017/2018 – in sviluppo  
SERIE TEEN (Indiana / Sky) 2018 – in sviluppo  
SERIE PROCEDURAL (Lucky Red / Mediaset) 2017 – in sviluppo  
SERIE DRAMA (Lucky Red / Fox) 2017 – in sviluppo  
MAGGIE E BIANCA FASHION FRIENDS 1-2-3 (Rainbow) 2014 – 2017  
DON MATTEO 10 (Lux Vide) 2014 – 2015

**Cortometraggi**

FRENCH TOAST (K48) 2017  
CAM SHOT (Oltre Fargo) 2016  
SUL TRAM (K48) 2015  
I KILLER (MYBOSSWAS) 2011  
PICTURE IN PICTURE (Sky Cinema / Movidia Entertainment) 2007  
DEATH BY SEXY (Indipendente) 2007

**Web**

CONNESSIONI (Cattleya / Repubblica) 2015  
ONCE UPON A TIME IN MILAN (K48) 2015

## **CHIARA MARTEGLIANI**

### **Cinema**

2018 - RIDE di V. Mastandrea

2015 - CRONACA DI UNA PASSIONE di F. Cattani

2014 - PATATRAC - IL SESSO DOPO I FIGLI di A. Colizzi

2011 - MATERNITY BLUES di F. Cattani

2009 - MENO MALE CHE CI SEI di L. Prieto

2008 - UN GIOCO DA RAGAZZE di M. Rovere

### **Televisione**

2016 - HOSTESS di F. Bernini (puntata pilota)

2011 - IL COMMISSARIO MANARA di L. Ribuoli

## RENATO CARPENTIERI

### **Cinema**

2018 - RIDE di V. Mastandrea  
2018 - UNA STORIA SENZA NOME di R. Andò  
2017 - LA TENEREZZA di G. Amelio  
2012 - LA SCOPERTA DELL'ALBA di S. Nicchiarelli  
2011 - IL GIOIELLINO di A. Molaioli  
2011 - CORPO CELESTE di A. Rohrwacher  
2010 - NOI CREDEVAMO di M. Martone  
2009 - FORTAPASC di M. Risi  
2007 - IL DOLCE E L'AMARO di A. Porporati  
2007 - OSSIDIANA di S. Maja  
2006 - TRE GIORNI DI ANARCHIA di V. Zagarrìo  
2002 - LA VITA DEGLI ALTRI di N. De Rinaldo  
2002 - IL CONSIGLIO D'EGITTO di E. Greco  
2002 - IL TUTTO PER TUTTO di G. Amato  
2000 - LA VITA ALTRUI di M. Sordillo  
1999 - ASINI di A. Grimaldi  
1999 - I FETENTONI di A. di Robilant  
1998 - TEATRI DI GUERRA di M. Martone  
1998 - QUASI FRATELLI di F. Falaschi  
1997 - VESUVIANI di S. Incerti  
1997 - CINQUE GIORNI DI TEMPESTA di F. Calogero  
1997 - IL FIGLIO DI BAKUNÌN di G. Cabiddu  
1997 - TOURBILLON di M. Pellegrini  
1997 - ARTEMISIA di A. Merlet  
1995 - IL VERIFICATORE di S. Incerti  
1995 - T 83 di U. Straume  
1996 - LA SVEGLIA di M. Turco  
1995 - NEMICI D'INFANZIA di L. Magni  
1994 - IL GIUDICE RAGAZZINO di A. di Robilant  
1993 - FIORILE di P. e V. Taviani  
1993 - ANNATA DI PREGIO di E. Eronico  
1993 - OTTANTAMETRIQUADRI di I. Agosta  
1993 - CARO DIARIO di N. Moretti  
1993 - SUD di G. Salvatores  
1992 - MORTE DI UN MATEMATICO NAPOLETANO di M. Martone  
1992 - LADRO DI BAMBINI di G. Amelio  
1992 - ARTURO di M. Calò  
1992 - NESSUNO di F. Calogero  
1992 - PUERTO ESCONDIDO di G. Salvatores  
1991 - L'ATTESA di F. Borelli  
1991 - IL PORTABORSE di D. Luchetti  
1990 - PORTE APERTE di G. Amelio  
1989 - QUEST'ODORE DIVERSO di P. de Pierpont

### **Televisione**

2012 - CARUSO di S. Reali  
2000-2007 LA SQUADRA, serie TV AA.VV.  
2005 - ELISA DI RIVOMBROSA 2 di S. Alleva  
2002 - DON MATTEO, serie TV AA. VV.  
2001 - PICCOLO MONDO ANTICO di C. Th. Torrini  
2000 - STIAMO BENE INSIEME, serie tv, di A. Fanolli  
1999 - LA VOCE DEL SANGUE, film TV, di A. di Robilant  
1997 - LA CASA BRUCIATA, film TV, di M. Spano  
1997 - PADRE PIO di A. Rondalli  
1993 - A CHE PUNTO E' LA NOTTE, film tv, di N. Loy

**Teatro** - attore

- 2014 - RACCONTI NELLE TORRI di R.Carpentieri  
2012 - JUCATURE di E. Ianniello  
2011 - OPERETTE MORALI di M. Martone  
2007 - FALSTAFF di M. Martone  
2006 - IL CIELO STELLATO SOPRA DI ME A. Messina  
2006 - IL RIFORMATORE DEL MONDO T. Bernhard  
2002 - RIDICOLOSE AVVENTURE DI PULCINELLA PETITO, Libera Scena Ensemble  
2000 - RESURREZIONE di R.Carpentieri e A. Messina  
2000 - EDIPO NEL BOSCO di R.Carpentieri e A. Messina  
1999 - CASA DI BAMBOLA di F. Balestra  
1999 - DON FAUSTO, di A. Petito  
1999 - 'A MORTE 'E CARNEVALE R. Viviani  
1998 - SALE DI MUSEO del '900 europeo di R.Carpentieri  
1998 - LA COMMEDIA DELLE PAROLE di A. Schnitzler  
1998 - LA BARCA DI PLATONE di L. Allocca  
1998 - AMLETO di C. Cecchi  
1996 - MUSEO 2 progetto di R.Carpentieri  
1996 - JACQUES E IL SUO PADRONE, di M. Kundera  
1996 - DONNA ROSITA NUBILE di C. Lievi  
1995 - BELL'ARTE È QUESTA, di R.Carpentieri  
1995 - MUSEO 1, progetto di R.Carpentieri  
1995 - FAUSTAE TABULAE di T. Salmon  
1995 - HISTOIRE DU SOLDAT di G.Dall'Aglio, G. Barberio Corsetti, M.Martone  
1994 - MOLTO RUMORE PER NULLA di G. Dall'Aglio  
1993 - RICCARDO II di M. Martone  
1992 - EDIPO COLONEO di L. Alberti  
1991 - IL LUNGO ADDIO, di R.Carpentieri  
1990 - LA NAVE NEL DESERTO, di R.Carpentieri e G. Longone  
1990 - L'ACQUISTO DELL'OTTONE, da B. Brecht  
1989 - NATURA MORTA di T. Taiuti  
1989 - RESURREZIONE, di R.Carpentieri  
1988 - PIEDIGROTTAVIVIANI-PIEDIGROTTACANGIULLO, Festival Futurismo Salerno  
1988 - ORCHESTRA DI PERIFERIA di L. Allocca  
1987 - L'UCCELLO BIANCO, di D. Diderot  
1987 - MORTE ACCIDENTALE DI UN ANARCHICO, di e con Dario Fo  
1986 - COMEDIANS di G. Salvatores  
1985 - LA GRANDE SERA di R.Bacci  
1984 - ZEITNOT, di F.Taviani di R. Bacci  
1983 - NEGLI SPAZI OLTRE LA LUNA: STRAMBERIE DI GUSTAVO MODENA, di  
R.Carpentieri e C. Meldolesi  
1983 - TEATRINO SCIENTIFICO di R.Carpentieri.  
1982 - LA VITA QUOTIDIANA di I. Spinelli.  
1981 - VALENTIN E BUBBAZZA di R.Carpentieri  
1981 - LE PETIT ABBÉ NAPOLITAIN, OVVERO STORIE DI FERDINANDO GALIANI di  
R.Carpentieri  
1981 - L'ANDIRIVIENI di R. Ferrante  
1980 - MONOCOMICAFINALE/FOTOATELIER/IN DIRETTA DALLA RAI, di K.Valentin  
1980 - FELICE DELDUBBIO di R.Carpentieri  
1979 - KABARETT, di K.Valentin  
1978 - IL NIPOTE DI RAMEAU, di D.Diderot  
1977 - MAESTRI CERCANDO: ELIO VITTORINI, da E.Vittorini  
1977 - BERLINDADA di A. Neiwiller  
1976 - SERATA FUTURISTA di R. Ferrante

**Teatro** - regista

2014 - TRA LE ROVINE DI VELLETRI  
2011 - DISTURBI DI MEMORIA  
1999-2011 13 EDIZIONI DI MUSEUM  
2006 - QUATTO COMMEDIE DINT'A UNA  
2006 - IL CIELO STELLATO SOPRA DI ME  
2006 - IL RIFORMATORE DEL MONDO  
2005 - IL RAMO D'ORO  
2005 - LA TABERNARIA  
2004 - IL CHiodo FISSO  
2004 - UNA PATATINA NELLO ZUCCHERO  
2003 - IL CALAPRANZI  
2003 - ERIK E SUZANNE  
2003 - PULCINELLA & L'IMPERATORE  
2002 - RIDICOLOSE AVVENTURE DI PULCINELLA PETITO  
2001 - LE MUSE NAPOLITANE  
2000 - RESURREZIONE  
2000 - EDIPO NEL BOSCO  
2000 - MEDEA  
1999 - LA FUGA DI EMMA  
1999 - DON FAUSTO  
1999 - 'A MORTE 'E CARNEVALE  
1998 - SALE DI MUSEO del '900 europeo  
1998 - LA COMMEDIA DELLE PAROLE  
1997 - LA NASCITA DEL TEATRO  
1997 - NU DIAVOLO AMMACCHIATO  
1997 - MEDEA  
1996 - MUSEO  
1996 - JACQUES E IL SUO PADRONE  
1996 - AVVISO AI NAVIGANTI  
1996 - IL TEATRO DEI LUMI  
1996 - IL TEATRO DEL FUOCO  
1995 - BELL'ARTE È QUESTA  
1995 - MUSEO  
1995 - IL GIARDINO DEL TEATRO  
1991 - IL LUNGO ADDIO  
1991 - CIUCCIO PULCINELLA  
1990 - LA NAVE NEL DESERTO  
1990 - L'ACQUISTO DELL'OTTONE  
1989 - NATURA MORTA  
1989 - RESURREZIONE  
1989 - SONG NERO  
1988 - PIEDIGROTTAVIVIANI-PIEDIGROTTACANGIULLO  
1988 - ORCHESTRA DI PERIFERIA  
1987 - L'UCCELLO BIANCO  
1983 - NEGLI SPAZI OLTRE LA LUNA: STRAMBERIE DI GUSTAVO MODENA  
1983 - TEATRINO SCIENTIFICO  
1981 - VALENTIN E BUBBAZZA  
1981 - LE PETIT ABBÉ NAPOLITAIN, OVVERO STORIE DI FERDINANDO GALIANI  
1980 - MONOCOMICAFINALE/ FOTOATELIER/ IN DIRETTA DALLA RAI  
1980 - FELICE DELDUBBIO  
1979 - KABARETT  
1978 - IL NIPOTE DI RAMEAU  
1977 - MAESTRI CERCANDO: ELIO VITTORINI  
1977 - LIETO FINE

## **STEFANO DIONISI**

### **Cinema**

- 2018 - RIDE di V. Mastandrea  
2014 - LA MADRE di A. Maresca  
2012 - IL SEGRETO DEGLI ALBERI di A. Tofanelli  
2011 - L'AMORE DA MALE di M. Viola  
2010 - TI PRESENTO UN AMICO di C. Vanzina  
2010 - COCAPOP di P. Pozzessere  
2010 - LA FISICA DELL'ACQUA di F. Farina  
2008 - IL SANGUE DEI VINTI di M. Soavi  
2008 - FAMILY GAME di A. Arciero  
2007 - LAST MINUTE MAROCCO di F. Falaschi  
2006 - VIVALDI, UN PRINSE A VENICE di J.L. Guillerrou  
2005 - RAUL - DIRITTO DI UCCIDERE di A. Bolognini  
2004 - OVUNQUE SEI di M. Placido  
2003 - SENZA FRENI di F. Farina  
2003 - LA PORTA DELLE 7 STELLE di P. Pozzessere  
2002 - GINOSTRA di M. Pradal  
2001 - NON HO SONNO di D. Argento  
2000 - LUPO MANNARO di A. Tibaldi  
2000 - IL PARTIGIANO JOHNNY di G. Chiesa  
2000 - IL PREZZO di R. Stefanelli  
1999 - I FIGLI DEL SECOLO di D. Kurys  
1999 - LA PERDITA DELL'INNOCENZA di M. Figgis  
1999 - GLOOMY SUNDAY – EIN LIED VON LIEBE UND TOD di R. Schübel  
1998 - L'ALBERO DELLE PERE di F. Archibugi  
1997 - NOTTI DI PAURA di M. Bonuglia  
1997 - LA TREGUA di F. Rosi  
1996 - L'ARCANO INCANTATORE di P. Avati  
1996 - LE FUGGITIVE di N. M. Trintignant  
1995 - SOSTIENE PEREIRA di R. Faenza  
1994 - FARINELLI - VOCE REGINA di G. Corbiau  
1994 - PADRE E FIGLIO di P. Pozzessere  
1993 - MILLE BOLLE BLU di L. Pompucci  
1993 - LA RIBELLE – STORIA DI ENZA di A. Grimaldi  
1992 - VERSO SUD di P. Pozzessere  
1992 - LETTERA DA PARIGI di U. F. Giordani  
1992 - LEISE SCHATTEN di S. Hormann  
1992 - SABATO ITALIANO di L. Manuzzi  
1990 - IL SEGRETO di F. Maselli  
1990 - TRACCE DI VITA AMOROSA di P. Del Monte

### **Televisione**

- 2018 - LA COMPAGNIA DEL CIGNO di I. Cotroneo  
2017 - IL BELLO DELLE DONNE... ALCUNI ANNI DOPO di E. Puglielli  
2017 - 1993, 3 episodi, di G. Gagliardi  
2016 - UN MEDICO IN FAMIGLIA 10 di F. Vicario  
2015 - LA NARCOTICI 2 di M. Soavi  
2015 - L'ONORE E IL RISPETTO – PARTE IV di L. Parisi e A. Inturri  
2014 - IL VENTO DELLA SPERANZA di A. Inturri  
2013 - PUPETTA – IL CORAGGIO E LA PASSIONE di L. Odorisio  
2013 - UN CASO DI COSCIENZA 5 di L. Perelli  
2012 - IL COMMISSIORE NARDONE di F. Costa  
2011 - CACCIA AL RE – LA NARCOTICI di M. Soavi  
2009 - MAL'ARIA di P. Bianchini  
2009 - DAVID COPPERFIELD di A. Lo Giudice

2008 - L'AVVOCATO GUERRIERI – AD OCCHI CHIUSI di A. Sironi  
2008 - UNA MADRE di M. Spano  
2007 - CACCIA SEGRETA di M. Spano  
2007 - ERA MIO FRATELLO di C. Bonivento  
2007 - L'ULTIMO DEI CORLEONESI di A. Negrin  
2006 - IL COMMISSARIO MONTALBANO di A. Sironi  
2006 - LA PROVINCIALE di P. Pozzessere  
2005 - LUCIA di P. Pozzessere  
2004 - RENZO E LUCIA di F. Archibugi  
2004 - VIRGINIA – LA MONACA DI MONZA di A. Sironi  
2000 - SANS FAMILLE di J. D. Verhaeghe  
1996 - CORRERE CONTRO di A. Tibaldi  
1995 - GIUSEPPE di R. Young  
1990 - PRONTO SOCCORSO di F. Massaro  
1990 - LA PIOVRA 5 – IL CUORE DEL PROBLEMA di R. Perelli  
1989 - È PROIBITO BALLARE di P. Avati, C. Bastelli e F. Costa  
1989 - ROSE di T. Sherman

## MILENA VUKOTIC

### **Cinema**

- 2018 - RIDE di V. Mastandrea  
2017 - NATALE DA CHEF di N. Parenti  
2017 - ORECCHIE di A. Aronadio  
2016 - LA MACCHINAZIONE D. Grieco  
2015 - L'AQUILONE di Claudio di A. Centomani  
2014 - NOI QUATTRO di F. Bruni  
2013 - LA REGINA DELLA NEVE C. Mazzacurati  
2010 - SCONTRO DI CIVILTÀ PER UN ASCENSORE A PIAZZA VITTORIO di I Toso  
2009 - BUIO di G. Oriani  
2008 - UN GIORNO PERFETTO di F. Ozpetek  
2008 - CARO BENZINA di N. Gelomini  
2008 - BLACK OUT di G. Oriani  
2007 - ALL'AMORE ASSENTE di A. Adriatico  
2006 - SATURNO CONTRO di F. Ozpetek  
2006 - LE SEDUTTRICI di M. Barker  
2002 - NUNZIA di G. Oriani  
2000 - LONTANO, IN FONDO AGLI OCCHI di G. Rocca  
1999 - FANTOZZI 2000 – LA CLONAZIONE di D. Saverni  
1996 - LA BRUTTINA STAGIONATA di A. Di Francisca  
1996 - FANTOZZI, IL RITORNO di N. Parenti  
1995 - PER FAVORE, STROZZATE LA CICOGNA di L. Crovato  
1995 - CAROGNE di E. Caria  
1994 - ITALIA VILLANE di G. Planta  
1994 - ANCHE I COMMERCIALISTI HANNO UN'ANIMA di M. Ponzi  
1993 - STEFANO QUANTESTORIE di M. Nichetti  
1993 - FANTOZZI IN PARADISO di N. Parenti  
1993 - ABISSINIA di F. Martinetti  
1992 - IN CAMERA MIA di L. Martino  
1991 - CATTIVA di C. Lizzani  
1990 - MATILDA di A. De Lillo e G. Magliulo  
1990 - FANTOZZI ALLA RISCOSSA di N. Parenti  
1988 - FANTOZZI VA IN PENSIONE di N. Parenti  
1988 - ANNA di F. Strecker  
1987 - ROBA DA RICCHI di S. Corrucci  
1987 - DAS WEITE LAND di L. Bondy  
1986 - MAX AMORE MIO di N. Oshima  
1985 - MEZZO DESTRO, MEZZO SINISTRO...DUE CALCIATORI SENZA PALLONE di S. Martino  
1984 - L'ARTE DI AMARE di W. Borowczyk  
1983 - OCCHIO, MALOCCHIO, PREZZEMOLO E FINOCCHIO di S. Martino  
1983 - NOSTALGHIA di A. Tarkovskij  
1983 - LO SPECCHIO DEL DESIDERIO di J. J. Beineix  
1983 - LA CASA DEL TAPPETO GIALLO di C. Lizzani  
1983 - FANTOZZI SUBISCE ANCORA di N. Parenti  
1983 - MONSIGNOR (MONSIGNORE) di F. Perry  
1982 - AMICI MIEI, ATTO II di M. Monicelli  
1980 - LA LOCANDIERA di P. Cavara  
1981 - IL TURNO di T. Cervi  
1981 - CORNETTI ALLA CREMA di S. Martino  
1981 - BIANCO, ROSSO E VERDONE di C. Verdone  
1980 - LA TERRAZZA / LA TERRASSE di E. Scola  
1980 - I SEDUTTORI DELLA DOMENICA / LES SÉDUCTEURS di D. Risi  
1980 - FANTOZZI CONTRO TUTTI di P. Villaggio e N. Parenti



1979 - SABATO, DOMENICA E VENERDÌ di S. Martino  
 1978 - PER VIVERE MEGLIO, DIVERTITEVI CON NOI di F. Mogherini  
 1978 - LE BRAGHE DEL PADRONE di F. Mogherini  
 1978 - HOTEL LOCARNO di B. Weber  
 1977 - GRAN BOLLITO di M. Bolognini  
 1977 - CET OBSCUR OBJET DU DÉSIR di L. Buñuel  
 1975 - IL CASO RAOUL di M. Ponzi  
 1975 - APPUNTAMENTO CON L'ASSASSINO / L'AGRESSION di G. Pires  
 1975 - AMORE VUOL DIRE GELOSIA di M. Severino  
 1975 - AMICI MIEI di M. Monicelli  
 1974 - LE FANTÔME DE LA LIBERTÉ / IL FANTASMA DELLA LIBERTÀ di L. Buñuel  
 1974 - L'EROTOMANE di M. Vicario  
 1974 - IL TEMPO DELL'INIZIO di L. Di Gianni  
 1974 - E COMINCIÒ IL VIAGGIO NELLA VERTIGINE di T. De Gregorio  
 1974 - DRACULA CERCA SANGUE DI VERGINE E MORÌ DI SETE di A. Margheriti e P. Morrissey  
 1973 - LA VILLEGGIATURA di M. Leto  
 1972 - LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE di L. Buñuel  
 1971 - TRASTEVERE di F. Tozzi  
 1970 - VENGA A PRENDERE IL CAFFÈ ...DA NOI di A. Lattuada  
 1970 - THE ADVENTURERS (L'ULTIMO AVVENTURIERO) di L. Gilbert  
 1969 - ROSOLINO PATERNÒ, SOLDATO di N. Loy  
 1969 - AMORE E RABBIA (VANGELO '70) di B. Bertolucci  
 1968 - TRE PASSI NEL DELIRIO/HISTOIRES EXTRAORDINAIRES, EPIS. T. DAMMIT di F. Fellini  
 1967 - THE TAMING OF THE SHREW (LA BISBETICA DOMATA) di F. Zeffirelli  
 1967 - LA CINTURA DI CASTITÀ di P. Festa Campanile  
 1967 - IL MARITO È MIO E L'AMMAZZO QUANDO MI PARE di P. Festa Campanile  
 1966 - RITA LA ZANZARA di L. Wertmüller  
 1966 - L'ARCIDIABOLO di E. Scola  
 1966 - PERDONO di E. M. Fizzarotti  
 1965 - THRILLING, EPIS. IL VITTIMISTA di E. Scola  
 1965 - QUESTA VOLTA PARLIAMO DI UOMINI di L. Wertmüller  
 1965 - MADE IN ITALY di N. Loy  
 1965 - GIULIETTA DEGLI SPIRITI di F. Fellini  
 1964 - IL MOSTRO DELL'OPERA di R. Polselli  
 1963 - LIOLÀ di A. Blasetti  
 1963 - IL GIOVEDÌ di D. Risi  
 1963 - I QUATTRO MOSCHETTIERI di Carlo L. Bragaglia  
 1962 - SODOMA E GOMORRA di R. Aldrich  
 1962 - COL FERRO E COL FUOCO di F. Cerchio  
 1961 - TOTÒTRUFFA '62 di C. Mastrocinque  
 1961 - IO AMO, TU AMI di A. Blasetti  
 1961 - IL CONQUISTATORE DI CORINTO di M. Costa  
 1961 - COME SEPTEMBER (TORNA A SETTEMBRE) di R. Mulligan  
 1960 - IL SICARIO di D. Damiani  
 1960 - LA LUNGA NOTTE DEL '43 di F. Vancini  
 1954 - LA CAGE AUX SOURIS di J. Gourguet

## Televisione

- 2015 - UNE FAMILLE FORMIDABLE di J. Santoni  
2015 - UN MEDICO IN FAMIGLIA 10 registi vari  
2013 - UN MEDICO IN FAMIGLIA 9 di T. Aristarco e E. Marchetti  
2012 - UN MEDICO IN FAMIGLIA 8 di T. Aristarco E. Marchetti  
2010 - UN MEDICO IN FAMIGLIA 7 DI T. ARISTARCO, E. MARCHETTI  
2009 - UN MEDICO IN FAMIGLIA 6 di T. Aristarco, E. Marchetti  
2007 - UNE FAMILLE FORMIDABLE di J. Santoni  
2007 - UN MEDICO IN FAMIGLIA 5 di I. Leoni, E. Marchetti e U. F. Giordani  
2004 - UN MEDICO IN FAMIGLIA 4 di I. Leoni e C. Norza  
2002 - 03 - UN MEDICO IN FAMIGLIA 3 di I. Leoni e C. Norza  
2001 - UNE FAMILLE FORMIDABLE di Joël Santoni  
1999-2000 - UN MEDICO IN FAMIGLIA 2 di R. Donna e T. Aristarco  
1999 - UNE FAMILLE FORMIDABLE di J. Santoni.  
1998 - UN MEDICO IN FAMIGLIA di A. Di Francisca e R. Donna  
1997 - VADO E TORNO di V. Sindoni  
1996 - UNE FAMILLE FORMIDABLE di J. Santoni  
1996 - FAVOLA di F. De Angelis  
1994 - STORIE DI ORDINARIA BRUTTEZZA di T. D'Alfonso  
1993 - UNE FAMILLE FORMIDABLE di J. Santoni  
1992 - UNE FAMILLE FORMIDABLE di J. Santoni  
1991 - LES GRANDES DECISIONS di J. Santoni  
1991 - L'ANELLO DELLA VITA di C. A. Pinelli  
1990 - PRIGIONIERA DI UNA VENDETTA di V. Sindoni e J. Szwarc  
1989 - MANO RUBATA di A. Lattuada  
1989 - LA VALLEE DES ESPOIRS di J. P. Marchand  
1989 - LAURA di V. Sindoni  
1987 - UNA VERITÀ COME UN'ALTRA di G. Calderone  
1987 - DAS WEITE LAND / TERRA SCONOSCIUTA di L. Bondy  
1987 - ANNA / ANNA BALLERINA di F. Strecker  
1986 - LASCIAMOCI COSÌ di T. D'Alfonso  
1983 - VIA MALA di T. Toelle  
1983 - LA ZIA DI C. di Antonio e A. Frazzi  
1982 - GIUSEPPE VERDI di R. Castellani  
1982 - EPISTOLARI CELEBRI di M. Scaglione  
1982 - ANNA, CIRO E...COMPAGNIA di M. Caiano  
1981 - LE REGINE di Francia di T. Wilder  
1981 - DOPPIO TAMARINDO CALDO CORRETTO PANNA di M. Scaglione  
1981 - DIVORZIAMO di L. Salvati  
1980 - GRAND HOTEL FOLIES di M. Scaglione  
1980 - COSÌ VA IL MONDO di S. Sequi  
1977 - LA PAURA DEI FULMINI di R. Meloni  
1976 - TRA I LIBRI DEL NONNO di N. P. Mozzato  
1976 - IL PROCESSO di L. Di Gianni  
1976 - I TRE MOSCHETTIERI di S. Sequi  
1975 - LA STRANA STORIA DEL DOTTOR WHITE E DEL SIGNOR BLACK di N. P. Mozzato  
1975 - DALLA VITA DI UN AUTORE di G. Berlinguer  
1972 - NEL MONDO DI ALICE di G. Stagnaro  
1972 - IL CANCELLIERE KREHLER di L. Di Gianni  
1972 - DONNARUMMA ALL'ASSALTO di M. Leto  
1970 - LA CARRETTA DEI COMICI di P. De Filippo  
1969 - IL RE NON FA PER ME di M. Scaglione  
1969 - CENTOSTORIE (IL TAVOLO, L'ASINO E LO STIVALE) di M. Scaglione  
1968-69 - AMICO LIBRO di E. Quattrocchio  
1968 - LILIONI di E. Macchi  
1967 - LE TROIANE di V. Cottafavi;

1964 - IL GIORNALINO DI GIAMBURRASCA di L. Wertmüller  
1963-64 - AMICO LIBRO di M. Scaglione  
1963 - VIVERE INSIEME di M. Scaglione  
1963 - LA BELLA ADDORMENTATA di E. Macchi

### **Teatro**

2009 - LE FUGGITIVE DI N. Anselmo  
2004 - LASCIAMI ANDARE MADRE di L. Wertmüller  
2004 - IL PICCOLO PORTINAILO di W. Manfré  
2003 - UN TAGLIATORE DI TESTE A VILLA BORGHESE di H. Ducroux;  
2003 - PAROLE SUADENTI di A. Leopardi  
2003 - CREDITORI di M. Morini  
2002 - ALMA A VENEZIA di P. Manker  
2001 - NOTTE DI GRAZIA SCENDI di M. Morini;  
2001 - UN EQUILIBRIO DELICATO di M. Missiroli  
2001 - LE DONNE DI PICASSO di T. D'Alfonso  
2000 - PRIMA DELLA PENSIONE di P. Maccarinelli  
2000 - DOVE VAI FRANCESCO? di M. T. Elena  
1999 - PULCINELLA di M. Scaparro  
1999 - NOTTE DI GRAZIA SCENDI di M. Morini  
1997 - JOHN GABRIEL BORKMAN di M. Maranzana  
1996 - STRAVINSKYANA di B. Menegatti  
1996 - NATURA EST DI REGIA E. De Dominicis;  
1996 - LA NUIT DE L'ENTR'ACTE di regia M. T. Elena  
1995 - IL BELLO INDIFFERENTE di M. Maltauro  
1991 - VORTICE di M. Bellei  
1990 - LA STRADA MAESTRA di M. Morini  
1990 - LA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO, LAOMACHE di T. D'Alfonso  
1988 - LE RELAZIONI PERICOLOSE di P. Poli  
1982 - LE BALCON di A. Calenda.  
1982 - LA VITA È SOGNO di F. Branciaroli.  
1976 - L'ANIMA BUONA DI SEZUAN di B. Besson  
1969 - CANTATA DI UN MOSTRO LUSITANO di G. Strehler  
1968 - GLI INNAMORATI di F. Enriquez  
1968 - GEORGES DANDIN di Molière  
1967 - BLACK COMEDY di F. Zeffirelli  
1966 - IL SUGGERITORE NUDO di P. Poli  
1965 - COSÌ È, SE VI PARE di compagnia Morelli-Stoppa  
1964 - OH CHE BELLA GUERRA di compagnia Morelli-Stoppa

## KIMERAFILM

Kimerafilm rappresenta una delle realtà produttive e distributive più interessanti emerse nel panorama cinematografico italiano degli ultimi anni. Fondata nel maggio 2009 da alcuni giovani professionisti, nei primi anni di attività si è mossa con passione e tenacia dando vita e visibilità ad opere indipendenti e di qualità – nonostante i molteplici ostacoli incontrati. L'impegno concreto nel perseguire quest'obiettivo si snoda in vari filoni produttivi, caratterizzati dalla profonda convinzione che l'approccio autoriale e quello commerciale al mezzo audiovisivo possano viaggiare di pari passo, superando un'antinomia diffusa che rischia di penalizzare l'emergere di punti di vista innovativi. Impegnata nella produzione tanto di film di finzione quanto di documentari, Kimerafilm si è da subito fatta notare grazie ad **Et in terra pax**, lungometraggio d'esordio di Matteo Botrugno e Daniele Coluccini e vincitore nel 2011 di una menzione speciale ai Nastri d'Argento. Distribuito da Cinecittà Luce, il film ha partecipato ad oltre 70 festival internazionali, incontrando ottimi riscontri di critica e pubblico. L'anno successivo, invece, ha prodotto il cortometraggio **Ce l'hai un minuto?** di Alessandro Bardani, che si è aggiudicato la nomination come miglior cortometraggio ai David di Donatello 2012. Numerosi sono anche i docu-film prodotti dalla società, tra cui: **Rosso cenere** di Adriano Aprà presentato al Festival di Locarno 2013; **Bertolucci on Bertolucci** di Luca Guadagnino e Walter Fasano che ha vinto una menzione speciale ai Nastri d'Argento 2014; **L'anima del Gattopardo** di Annarita Zambrano, presentato al Taormina Film Fest 2014; **La mia classe** di Daniele Gaglianone, candidato ai Nastri d'Argento 2014 nella categoria docu-cinema; **Alfredo Bini, ospite inatteso** di Simone Isola, presentato all'ultima edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e che si è aggiudicato nel 2016 il prestigioso Nastro d'argento come miglior documentario su cinema, cultura e spettacolo. Nel 2015 c'è lo straordinario di **Non essere cattivo**, l'ultimo film di Claudio Caligari, presentato alla 72a Mostra del Cinema di Venezia e distribuito in sala da GoodFilms. Il film è stato selezionato come candidato italiano per concorrere al premio Oscar come Miglior film straniero. L'ultimo lungometraggio prodotto è **Il contagio** di Matteo Botrugno e Daniele Coluccini, presentato alle Giornate degli Autori 2017 e distribuito in sala da Notorious Pictures.



Il Progetto Cinemanchiò è una grande iniziativa realizzata in tutta Italia per l'accessibilità culturale e l'inclusione sociale a favore dei disabili sensoriali e cognitivi.

Per la prima volta verrà messo a sistema, grazie al lavoro di Cinemanchiò e in tutto il territorio nazionale, un modello di integrazione basato su strumenti di adattamento ambientale e su moderne tecnologie che garantiranno a centinaia di migliaia di persone con disabilità e alle loro famiglie di vivere l'esperienza cinematografica nei cinema di tutto il Paese.

Cinemanchiò ha al suo interno figure di alta professionalità in campo cinematografico, culturale e sociale che portano avanti il loro impegno su base pressoché volontaria. La sua iniziativa è sviluppata in stretto collegamento con le associazioni che si occupano dei diritti delle persone con disabilità e pone al centro della sua proposta il rapporto diretto con le persone. Tra le diverse attività che svolge si occupa di formazione e organizzazione culturale in stretto contatto con l'universo associativo legato alla disabilità.

Dopo molti anni di impegno e di attività con numerosi e importanti risultati, ha elaborato una proposta che sta ottenendo un rapido consenso da parte di Istituzioni, associazioni di categoria e operatori di settore.

Il Modello Cinemanchiò per l'accessibilità ha ottenuto, nel 2017, l'approvazione delle principali sigle che rappresentano il mondo del cinema italiano.

Nell'ultimo decennio si è reso promotore della resa accessibile nei principali festival cinematografici.

Nel 2014 ha introdotto per la prima volta in Italia il sistema cosiddetto Friendly Autism Screening per consentire alle persone nello spettro autistico (soprattutto bambini e ragazzi) di partecipare senza difficoltà alla visione di film e cartoni animati.

Cinemanchiò è di fatto l'iniziativa più importante mai realizzata prima sul fronte dell'inclusione sociale e culturale per le persone disabili e costituisce un elemento portante nel piano di rilancio del cinema come strumento centrale per la qualificazione sociale.

Cinemanchiò sul Web

[www.cinemanchio.it](http://www.cinemanchio.it)

<https://www.facebook.com/cinemanchio/>

<https://twitter.com/cinemanchio>

Email: [info@cinemanchio.it](mailto:info@cinemanchio.it)

Contatti:

Daniela Trunfio: [daniela.trunfio@fastwebnet.it](mailto:daniela.trunfio@fastwebnet.it)

Stefano Pierpaoli: [stepierpaoli@gmail.com](mailto:stepierpaoli@gmail.com)