

VISION DISTRIBUTION e PACO CINEMATOGRAFICA
PRESENTANO

ALESSANDRO
HABER

SARA
SERRAIOTTO

CON LA PARTECIPAZIONE DI
ISABELLA
FERRARI

E CON
PATRICE
LECONTE

IN VIAGGIO CON ADELE

REGIA DI ALESSANDRO CAPITANI

SCENEGGIATURA DI NICOLA GUAGLIANONE

DAL 18 OTTOBRE AL CINEMA

VISION DISTRIBUTION e PACO CINEMATOGRAFICA PRESENTANO LA PRODUZIONE PACO CINEMATOGRAFICA DENIS FRIEDMAN PRODUCTIONS PRODOTTO DA ISABELLA COCUZZA e ARTURO PAGLIA REGIA DI ALESSANDRO CAPITANI
IN VIAGGIO CON ADELE ALESSANDRO HABER SARA SERRAIOTTO CON LA PARTECIPAZIONE DI ISABELLA FERRARI e con PATRICE LECONTE SOGGETTO NICOLA GUAGLIANONE ALESSANDRO HABER TONINO ZANGARDI SCENEGGIATURA NICOLA GUAGLIANONE
FOTOGRAFIA MASSIMILIANO KUEVILLER COSTUME CATIA DOTTORINI SCENOGRAFIA ANDREA CASTORINA MONTAGGIO LUCIANA PANDOLFELLI COLONNA SONORA ORIGINALE DI MICHELE BRAGA ORGANIZZATORE GENERALE FRANCESCO RUGGERI SELEZIONE DI PRODUZIONE MASSIMO MONACHINI
CO-PRODUTTORE DENIS FRIEDMAN IN ASSOCIAZIONE CON IMPREBANCA S.P.A. AI SENSI DELLE NORME SUL TAX CREDIT OPERA REALIZZATA CON IL SOSTEGNO DELLA REGIONE LAZIO - INVISO PUBBLICO ATTRAZIONE PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE
(POR FESR LAZIO 2014-2020) E CON IL CONTRIBUTO DI REGIONE PUGLIA UNIONE EUROPEA POR FESR e APULIA FILM COMMISSION PRODOTTO DA ISABELLA COCUZZA e ARTURO PAGLIA REGIA DI ALESSANDRO CAPITANI

CONCEPT CREATIVO IDRA ALETZIA

PACO
CINEMATOGRAFICA

...D.F.P.

imprebanca

EUROPEAN UNION

REGIONE LAZIO

REGIONE PUGLIA

APULIA FILM COMMISSION

PUGLIA
FESR-FSE
2014-2020
Il futuro alla portata di tutti

APULIA FILM COMMISSION
Produzione e promozione

Laserfilm

Laserfilm

VISION DISTRIBUTION



**FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA**
18/28 OTTOBRE 2018

VISION DISTRIBUTION e PACO CINEMATOGRAFICA

presentano

IN VIAGGIO CON ADELE

regia di

ALESSANDRO CAPITANI

con

ALESSANDRO HABER SARA SERRAIOCCO

e con la partecipazione di

ISABELLA FERRARI

e con **PATRICE LECONTE**

Una coproduzione italo-francese

PACO CINEMATOGRAFICA - DENIS FRIEDMAN PRODUCTIONS
in collaborazione con **VISION DISTRIBUTION**

Una produzione **PACO CINEMATOGRAFICA**

in associazione con **IMPREBANCA S.P.A** ai sensi delle norme sul tax credit

Opera realizzata con il sostegno della REGIONE LAZIO

Avviso pubblico Attrazione produzioni cinematografiche (POR FESR LAZIO 2014-2020)

PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA

e con Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo

con il contributo di Regione Puglia Unione Europea POR FESR e APULIA FILM COMMISSION

Prodotto da

ISABELLA COCUZZA e ARTURO PAGLIA

Distribuito da



VISION DISTRIBUTION

IN SALA DAL 18 OTTOBRE

Ufficio stampa Vision Distribution

Emanuela Semeraro +39.347.3556512 emanuela.semeraro@visiondistribution.it

Ufficio stampa Film Fosforo

Manuela Cavallari +39.349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com

Ginevra Bandini +39.335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com

Valerio Roselli +39.335.7081956 valerio.roselli@fosforopress.com

Olimpia De Meo +39.320.0404080 olimpia.demeo@fosforopress.com

CAST ARTISTICO

ALDO LEONE

ADELE

CARLA MARIANI

DUMONDE

LETIZIA

CARMEN

MATTEO

ALESSANDRO HABER

SARA SERRAIOCCO

ISABELLA FERRARI

PATRICE LECONTE

ANNA FERRUZZO

ELENA CANTARONE

ACHILLE MISSIROLI

CAST TECNICO

REGIA	ALESSANDRO CAPITANI
SOGGETTO	NICOLA GUAGLIANONE ALESSANDRO HABER TONINO ZANGARDI
SCENEGGIATURA	NICOLA GUAGLIANONE
FOTOGRAFIA	MASSIMILIANO KUVEILLER
FONICO	FABIO CONCA
MONTAGGIO	LUCIANA PANDOLFELLI
MUSICHE ORIGINALI	MICHELE BRAGA
SCENOGRAFIA	ANDREA CASTORINA
COSTUMI	CATIA DOTTORI
PRODOTTO DA	ISABELLA COCUZZA ARTURO PAGLIA
CO PRODUTTORE	DENIS FRIEDMAN
UNA COPRODUZIONE	PACO CINEMATOGRAFICA DENIS FRIEDMAN PRODUCTIONS in collaborazione con VISION DISTRIBUTION
DISTRIBUZIONE	VISION DISTRIBUTION
DURATA	83'



SINOSSI

Adele (Sara Serraiocco) è una ragazza speciale.

Libera da freni e inibizioni, indossa solo un pigiama rosa con le orecchie da coniglio, non si separa mai da un gatto immaginario e colora il suo mondo di Post-it, dove scrive tutto quello che le passa per la testa.

Cinico e ipocondriaco, Aldo (Alessandro Haber) è un attore di teatro che, appoggiato da Carla (Isabella Ferrari) - sua agente, amica e occasionale compagna di letto - si trova alla vigilia della sua ultima grande opportunità nel mondo del cinema. L'improvvisa morte della mamma di Adele sconvolge i piani di Aldo che scopre solo ora di essere il papà della ragazza. Con il compito di dirle la verità e l'intento di liberarsene, Aldo parte con Adele risalendo dalla Puglia su una vecchia cabrio per affrontare un viaggio dalla meta incerta: una nonna scorbutica, una zia avida, un fidanzato misterioso. Accomunati dalla solitudine e dal bisogno di amore, i due si scopriranno poco a poco, inaspettatamente, un padre e una figlia.

NOTE DI REGIA

In una società come quella moderna, dove i messaggi che ci arrivano dai mass media, dalle tv, dai giornali, ma soprattutto da internet, condizionano e non poco le nostre scelte, abbiamo scoperto, improvvisamente, tutti noi, di avere paura della *verità* e del *diverso*. Non vogliamo più sapere, non vogliamo entrare a fondo nelle cose e prendiamo tutto in maniera molto superficiale. Così abbiamo imparato a mettere tutto dentro delle “scatoline” con etichette molto specifiche e ci troviamo a nostro agio nel definire noi e gli altri in un dato modo, con degli stereotipi magari, che molto spesso, se non sempre, sono sbagliati. Poi succede però che la vita ti riserva sempre delle sorprese e così come nella nostra storia, un uomo settantenne (Aldo) si scopre improvvisamente padre di una ragazza con problemi psichici (Adele), una “diversa”, una di quelle persone con cui preferirebbe proprio non entrare in relazione. Diversa da lui, dal suo mondo, da tutto quello che lui ritiene “normale”. Incompatibile insomma. Allora può succedere che questo padre inizialmente la rifiuti, la respinga, che la inserisca - questa *improbabile* figlia – dentro *i suoi* cassettoni, con una etichetta, ma che poi, passando con lei del tempo, se ne innamori e non voglia più separarsene. Questo semplicemente perché imparerà ad “ascoltarla”, avvicinandosi al suo mondo e cogliendone le sfumature, non avendo più paura, per l'appunto, della sua “diversità”. Alla fine, *in questo viaggio con Adele*, Aldo capirà una cosa molto semplice ma nello stesso molto profonda: che non serve a nulla condannare tutto ciò che non è “normale”. Bisogna celebrare l'unicità (di Adele) ed essere felici ogni volta che qualcuno libera la propria immaginazione.

Alessandro Capitani

ALESSANDRO CAPITANI

Alessandro Capitani è un giovane regista italiano. Ha esordito nel mondo del cinema come autore indipendente. Si è diplomato presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma nel 2009.

Nel 2013, con il cortometraggio “La legge di Jennifer”, vince il Cinemaster ai Nastri d'Argento 2013: una borsa di studio presso gli Studios Universal di Hollywood.

Nel 2016 vince il David di Donatello come Miglior Cortometraggio con “Bellissima”.

Attualmente lavora come regista di programmi TV di Rai Tre come “Insuperabili” (di cui è anche autore), “Sconosciuti” e “I Dieci Comandamenti”.

ALESSANDRO HABER

Cinema

- 2018 - RUDY VALENTINO – DIVO DEI DIVI” di N. Cirasola
- 2017 - IN VIAGGIO CON ADELE di A. Capitani
- 2017 - QUANTO BASTA di F. Falaschi
- 2017 - VENGO ANCH'IO di M. Di Biase e C.Nuzzo
- 2016 - IL FULGORE DI DONY di Pupi Avati
- 2016 - YOUTOPIA di B. Carboni
- 2016 - QUANDO CORRE NUVOLARI di A. Zangardi
- 2015 - LA SETTIMA ONDA di M. Bonetti
- 2015 - AGADAH di A. Rondalli
- 2013 - MIRAFIORI LUNAPARK di St. Di Polito
- 2012 - SOMETHING GOOD di Luca Barbareschi
- 2012 - L'ULTIMA RUOTA DEL CARRO di G. Veronesi
- 2010 - IL VILLAGGIO DI CARTONE di E. Olmi
- 2009 - VORREI VEDERTI BALLARE di N. Deorsola
- 2009 - UN GIORNO NELLA VITA di G.e Papasso
- 2009 - CRISTINA DA PIZZANO di S. Sandrelli
- 2008 - UNA NOTTE BLU COBALTO di D. Gangemi
- 2007 - LA TERRAZZA SUL MARE di D. Ronsisvalle
- 2007 - QUELL'ESTATE di G. Zampagni
- 2007 - L'AMORE NON BASTA di S. Chiantini
- 2007 - SANDRINE NELLA PIOGGIA di T. Zangardi
- 2006 - LE ROSE DEL DESERTO di M. Monicelli
- 2005 - MA L'AMORE...SÌ di Zangardi/Costa
- 2005 - LA SCONOSCIUTA di G. Tornatore
- 2005 - 7 KM DA GERUSALEMME di C. Malaponti
- 2003 - IL PARADISO ALL'IMPROVVISO di L. Pieraccioni
- 2003 - RAUL di Andrea Bolognini
- 2002 - LA RIVINCITA DI NATALE di Pupi Avati
- 2002 - SCACCO PAZZO di Alessandro Haber
- 2001 - LA VITA COME VIENE di Stefano Incerti
- 2001 - LA PIU' LUNGA ESTATE di Michele Placido
- 1998 - PANNI SPORCHI di M. Monicelli
- 1997 - SIMPATICI ANTIPATICI di C. De Sica
- 1997 - FUOCHI D'ARTIFICIO di L. Pieraccioni
- 1997 - L'ULTIMO CAPODANNO di M. Risi
- 1997 - DONNA DEL NORD di F. Weisz
- 1996 - RITORNO IN CASA GORI di A. Benvenuti
- 1996 - TONKA di J. Hugue Anglade
- 1996 - IL CICLONE di L. Pieraccioni
- 1995 - PALLA DI NEVE di M. Nichetti
- 1995 - I LAUREATI di L. Pieraccioni
- 1995 - CERVELLINI FRITTI IMPANATI di M. Zaccaro
- 1994 - PRESTAZIONI STRAORDINARIE di S. Rubini
- 1994 - UOMINI UOMINI di C. De Sica
- 1994 - CAROGNE di E. Caria

1993 - PER AMORE SOLO PER AMORE di G. Veronesi
1993 - LA VERA VITA DI ANTONIO H di E. Monteleone
1993 - ANIME FIAMMEGGIANTI di D. Ferrario
1992 - PACCO, DOPPIO PACCO E CONTROPACCOTTO di N. Loy
1991 - COME CI VOGLIAMO BENE di E. Salce
1991 - PARENTI SERPENTI di M. Monicelli
1990 - BASTA CI FACCIAMO UN FILM di Emmer
1990 - MEZZAESTATE di D. Costantini
1989 - LA STORIA DEI RAGAZZI E DELLE RAGAZZE di P. Avati
1989 - WILLI SIGNORI E VENGO DA LONTANO di F. Nuti
1988 - SPOSI di P. Avati
1987 - DA GRANDE di F. Amurri
1987 - ARRIVEDERCI E GRAZIE di G. Capitani
1986 - REGALO DI NATALE di P. Avati
1986 - GRANDI MAGAZZINI di C & Pipolo
1986 - MAN ON FIRE di E. Chouraki
1985 - L'INNOCENZA di V. Hermann
1985 - HONOR THE FATHER di S. Ferrari
1985 - TOMMASO BLU di F. Furtwangler
1984 - IL FU MATTIA PASCAL di M. Monicelli
1983 - SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di G. Salvatores
1982 - SOGNI MOSTRUOSAMENTE PROIBITI di N. Parenti
1982 - AMICI MIEI ATTO II di M. Monicelli
1981 - SOGNI D'ORO di N. Moretti
1981 - PISO PISELLO di P. Del Monte
1981 - BOLLENTI SPIRITI di G. Capitani
1977 - BREVE FUGA PER UNA LUNGA NOTTE di C. Di Carlo
1975 - MARCIA TRIONFALE di M. Bellocchio
1975 - COME UNA ROSA AL NASO di F. Rossi
1972 - LE VIE DI DAMASCO di G. Toti
1971 - L'AMANTE DELL'ORSA MAGGIORE di V. Orsini
1971 - CHI L'HA VISTA MORIRE di A. Lado
1970 - CORBARI di V. Orsini
1970 - M-S di F. Maselli
1970 - FUORI CAMPO di P. Del Monte
1969 - GIOVINEZZA, GIOVINEZZA di F. Rossi
1968 - SOTTO IL SEGNO DELLO SCORPIONE di F.lli Taviani
1968 - IL CONFORMISTA di B. Bertolucci
1967 - LA CINA E' VICINA di M. Bellocchio

Televisione

2018 - M di Michele Santoro
2017 - C'E' QUALCUNO di M.Satoro/A.Renna
2016 - IL COMMISSARIO MONTALBANO di A. Sironi
2011 - BENTORNATO NERO WOLFE di R. Donna
2010 - IL SOGNO DEL MARATONETA di L. Pompucci

Premi

2010 - Premio "Personalità Europea 2010" nell'Edizione del Quarantennale della "Giornata d'Europa"

2007 – Nastro d'Argento come Miglior Attore non protagonista per "La sconosciuta" e "Le Rose del deserto"

1996 -Premio della critica per lo spettacolo teatrale "Arlecchino"

1995 - Nastro D'Argento come Miglior Attore protagonista per il film "La vera vita di Antonio H"

1994 - Nastro d'Argento e David di Donatello come miglior attore non protagonista per il film "Per amore solo per amore"

1990 - Nastro d'Argento come Miglior Attore non protagonista per il film "Willy Signori e vengo da Lontano"

1980 -Premio IDI come migliore attore per lo spettacolo teatrale "Dialogo" di Natalia Ginzburg.

SARA SERRAIOCCO

Cinema

- 2018 - IN VIAGGIO CON ADELE di A. Capitani
- 2017 - NON È UN PAESE PER GIOVANI di G. Veronesi
- 2016 - BRUTTI E CATTIVI di C. Gomez
- 2016 - LA RAGAZZA DEL MONDO di M. Danieli
- 2015 - L'ACCABADORA di E. Pau
- 2014 - CLORO di L. Sanfelice
- 2013 - SALVO di F. Grassadonia e A. Piazza

Televisione

- 2017 - THE COUNTERPART di M. Tyldum
- 2014 - FRANCESCO di L. Cavani
- 2012 - R.I.S. ROMA 3 di F. Miccichè

Premi

- 2017 - Ciak d'oro coppia dell'anno con Michele Riondino per "La ragazza del mondo"
- 2016 - Prix d'interprétation féminine pour le film "La ragazza del mondo" - Festival du film d'Annecy
- 2016 - Premio Pasinetti (assegnato dal SNGC) come miglior attrice a Venezia 73, per il film "La ragazza del Mondo"
- 2016 - Giffoni Experience Award - Giffoni film festival
- 2016 - Premio Shooting Star, 66 Festival di Berlino
- 2015 - Premio come migliore attrice allo Shorts International Film festival per il film "Cloro"
- 2015 - Premio come migliore attrice nella rassegna cinematografica Piazze di Cinema Cesena per il film "Cloro"
- 2015 - Premio come migliore attrice Shorts International Film festival per il film "Cloro"
- 2015 - Premio come migliore attrice nella rassegna cinematografica Piazze di Cinema Cesena per il film "Cloro"
- 2014 - Premio Kineo - giovani rivelazioni Venezia 71
- 2014 - Globo d'oro alla miglior attrice protagonista per il film "Salvo"
- 2014 - Premio Guglielmo Biraghi per i migliori esordienti dell'anno
- 2013 - Premio Flaiano - Pegaso d'oro come attrice esordiente per il film "Salvo"
- 2013 - Premio Vittorio De Sica
- 2013 - Magna Graecia Film Festival, miglior attrice protagonista "Salvo"
- 2013 - Golden Graal - premio speciale
- 2013 - Tertio Millennio Film Festival, premio rivelazione per il film "Salvo"

ISABELLA FERRARI

Cinema

2018 - COSA FAI A CAPODANNO? di F. Bologna - in lavorazione
2018- IN VIAGGIO CON ADELE di A. Capitani – in post produzione
2018 - EUFORIA di V. Golino
2017 - NAPOLI VELATA di F. Ozpetek
2015 - UNO PER TUTTI di M. Calopresti
2015 - LA VITA OSCENA di R. De Maria
2014 - IL VENDITORE DI MEDICINE di A. Morabito
2013- LA GRANDE BELLEZZA di P. Sorrentino
2012- E LA CHIAMANO ESTATE di P. Franchi
2008 - DUE PARTITE di E. Monteleone
2008 - IL SEME DELLA DISCORDIA di P. Corsicato
2008 - CAOS CALMO di A. Grimaldi
2008- UN GIORNO PERFETTO di F. Ozpetek
2007 - SATURNO CONTRO di F. Ozpetek
2005 - ARRIVEDERCI AMORE CIAO di M. Soavi
2005 - L'ANNIVERSAIRE di D. Kurys
2005 -AMATEMI di R. De Maria
1999 - LA LINGUA DEL SANTO di C. Mazzacurati
1998 - MARE LARGO di F.Vicentini Orgnani
1998- DOLCE FAR NIENTE di N. Caransil
1997 - K di A.Arcady
1996 - ESCORIANDOLI di A.Rezza
1996- HOTEL PAURA di R. De Maria
1995 - ROMANZO DI UN GIOVANE POVERO di E. Scola
1994 - CRONACA DI UN AMORE VIOLATO di G. Battiato
1993 - UN HOMME A' LA MER di J. Doillon
1993 - IMPASSE MEURTRIERE di I. Buttler
1993 - 80 MQ di D. Castelli
1992 - LA MALHEUREUSE di M. Flache
1992 - GANGSTERS di M. Guglielmi
1992-NIENTE DOLCE NIENTE ZUCCHERO di E. Woreth
1991 - ALLULODROM di T. Zingardi
1989 - WILLI SIGNORI, E VENGO DA LONTANO di F. Nuti
1988 - APPUNTAMENTO A LIVERPOOL di M. T. Giordana
1986 - IL RAGAZZO DEL PONY EXPRESS di F. Amurri
1984 - LE ROI DAGOBERT di D. Risi
1984 - DOMANI MI SPOSO di F. Massaro
1984 - CHEWINGUM di B. Proietti
1983 - IL RAS DEL QUARTIERE di C. Vanzina
1983- SAPORE DI MARE di C. Vanzina

Televisione

2015 - UNA GRANDE FAMIGLIA 3 di R. Donna
2009 - STORIA DI LAURA di A. Porporati
2009 - WHITE OUT di P. Keglevic
2007 - LIBERI DI GIOCARE di F. Micciché
2003 - DOPPIO AGGUATO di R. de Maria
2004 - CUORE CONTRO CUORE di R. Mosca
2001 - DISTRETTO DI POLIZIA 2 di A. Grimaldi
2000 - DISTRETTO DI POLIZIA di R. De Maria

1999 - SOSPETTI di L. Perelli
1999 - LA VITA CAMBIA di G. Calderone
1998 - IL DONO DI NICHOLAS di R. Markowitz
1997 - VITE SOSPESE di M. Turco
1996 - PROVINCIA SEGRETA di F. Massaro

Teatro

2017/2018 - SISTERS di V. Binasco
2013 - E' STATO LA MAFIA di M. Travaglio
2011 - ANESTESIA TOTALE di M. Travaglio
2010 - IL CATALOGO di E. Fantastichini
2005 -DUE PARTITE di C. Comencini
1999 - I TRE ALBERGHI di T. Bertirelli
1994 - ONDINE di J. Giraudoux

Premi

2012 - Festival Internazionale Del Film Di Roma - Marc'Aurelio d'Argento
per la Miglior Attrice per "E la chiamano estate"
2008 - Premio Pasinetti alla Miglior Attrice per "Un giorno perfetto"
1995 - Coppa Volpi per la Miglior Attrice non protagonista per "Romanzo di un giovane povero"