



FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA
SELEZIONE
UFFICIALE 2018

tiff.
toronto
international
film festival

BFI LONDON
FILM FESTIVAL

TOKYO
INTERNATIONAL
FILM
FESTIVAL

ATTILIO DE RAZZA E PIERPAOLO VERGA

IN COLLABORAZIONE CON MEDUSA FILM PRESENTANO

IL VIZIO DELLA SPERANZA

UN FILM DI
EDOARDO DE ANGELIS

DAL 22 NOVEMBRE AL CINEMA

TRAMP LIMITED e G GROOVE in collaborazione con MEDUSA FILM presentano "IL VIZIO DELLA SPERANZA" un film di EDOARDO DE ANGELIS con PINA TURCO, MASSIMILIANO ROSSI, MARINA CONFALONE, CRISTINA DONADIO e con MARCELLO ROMOLO
scritto da EDOARDO DE ANGELIS, coprodotto da LUIGERTO CONTARELLO e EDOARDO DE ANGELIS, prodotto da FERRAN PAREDES RUBIO, coprodotto da CHIARA CRIZZOTTI e LUIGI ANTONIOLE, coprodotto da CARMINA GUARINO, coprodotto da MASSIMO CANTINI PARRINI, coprodotto da LUIGI ANTONIOLE, coprodotto da GIUSEPPE ELISEI, coprodotto da COSTANZA BOCCARDI, coprodotto da FEDERICA DI NINO
regia di EDOARDO DE ANGELIS, coprodotto da LINDA VIANELLO, coprodotto da ATTILIO DE RAZZA, PIERPAOLO VERGA, EDOARDO DE ANGELIS in collaborazione con GIULIA PONTI in collaborazione con MAD ENTERTAINMENT e SKY DANCERS con il sostegno della DG CINEMA e con il contributo della REGIONE CAMPANIA
con la collaborazione di FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA e con la distribuzione di MEDUSA FILM in coproduzione con EDOARDO DE ANGELIS



f IlVizioDellaSperanza WWW.ILVIZIODELLASPERANZA.IT



FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA

SELEZIONE
UFFICIALE 2018

ATTILIO DE RAZZA e PIERPAOLO VERGA

presentano

IL VIZIO DELLA SPERANZA

un film di

EDOARDO DE ANGELIS

con

**PINA TURCO,
MASSIMILIANO ROSSI, MARINA CONFALONE,
CRISTINA DONADIO e con MARCELLO ROMOLO**

Una produzione

TRAMP LIMITED e O'GROOVE



and

O'GROOVE

In collaborazione con **MEDUSA FILM**

Con il sostegno della **Direzione Generale per il Cinema**



Con il contributo di



Con la collaborazione di



Una distribuzione **MEDUSA FILM**



Vendite Internazionali



Ufficio stampa Medusa

Tiziana Mazzola 06.66390636 tiziana.mazzola@mediaset.it

Ufficio stampa Film Fosforo

Manuela Cavallari +39.349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com

Ginevra Bandini +39.335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com

Valerio Roselli +39.335.7081956 valerio.roselli@fosforopress.com

Olimpia De Meo +39.320.0404080 olimpia.demeo@fosforopress.com

CAST TECNICO

REGIA	EDOARDO DE ANGELIS
SOGGETTO	EDOARDO DE ANGELIS
SCENEGGIATURA	UMBERTO CONTARELLO
	EDOARDO DE ANGELIS
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	FERRAN PAREDES RUBIO
MONTAGGIO	CHIARA GRIZIOTTI
MUSICHE ORIGINALI	ENZO AVITABILE
SCENOGRAFIA	CARMINE GUARINO
COSTUMI	MASSIMO CANTINI PARRINI
SUONO IN PRESA DIRETTA	VINCENZO URSELLI
AIUTO REGIA	GIUSEPPE EUSEPI
CASTING	COSTANZA BOCCARDI
PRODUTTORE ESECUTIVO	LINDA VIANELLO
PRODOTTO DA	ATTILIO DE RAZZA
	PIERPAOLO VERGA
	EDOARDO DE ANGELIS
UNA PRODUZIONE	TRAMP LIMITED
	O' GROOVE
	in collaborazione con
	MEDUSA FILM
DISTRIBUZIONE	MEDUSA FILM
VENDITE INTERNAZIONALI	TRUE COLOURS
DURATA	90'

CAST ARTISTICO

MARIA

PENGUE

ZI'MARI

ALBA

FATIMAH

BLESSING

RAMONA

NATALIA

HOPE

DOTTORE

TINA

VIRGIN

MARCOLINA

PINA TURCO

MASSIMILIANO ROSSI

MARINA CONFALONE

CRISTINA DONADIO

ODETTE GOMIS

JULIET ESEY JOSEPH

MARIANGELA ROBUSTELLI

JANE BOBKOVA

YVONNE ZIDIOUEMBA

MARCELLO ROMOLO

DEMI LICATA

NANCY COLARUSSO

IMMA MAURIELLO

SINOSSI

Lungo il fiume scorre il tempo di Maria, il cappuccio sulla testa e il passo risoluto.

Un'esistenza trascorsa un giorno alla volta, senza sogni né desideri, a prendersi cura di sua madre e al servizio di una madame ingioiellata.

Insieme al suo pitbull dagli occhi coraggiosi Maria traghetta sul fiume donne incinte, in quello che sembra un purgatorio senza fine.

E' proprio a questa donna che la speranza un giorno tornerà a far visita, nella sua forma più ancestrale e potente, miracolosa come la vita stessa.

Perché restare umani è da sempre la più grande delle rivoluzioni.

“A me non mi uccide nessuno”

NOTE DI REGIA

“ogni anno dal fiume noi rinasciamo”.

(un tuffatore bosniaco)

Nel fotogramma passato, presente e futuro.

Nessuna presentazione dei personaggi, nessuna divagazione.

La storia delle donne e degli uomini è scritta sul corpo: nelle cicatrici il passato, nei gesti il presente, negli occhi il futuro.

Il corpo è lo strumento principale della narrazione perché la sua materia mobile esprime la trasformazione dei personaggi; è veicolo tematico in quanto mostra la bellezza ferita di essere umani in attesa di qualcosa o qualcuno, disperati attaccati a un'ultima speranza; infine, il corpo esprime la volontà dell'anima di sovvertire l'ordine della disperazione, attraverso la resistenza e, al momento giusto, la ribellione.

Pensate a un inverno freddo, un tempo in cui tutto attorno a noi sembra morto e accendiamo il fuoco per scaldarci, in attesa che cambi.

La terra genera, la terra ospita, la terra lascia prosperare e poi sovrasta il corpo morto; il vento soffia sul fuoco e spinge l'acqua del fiume verso la terra, per ravvivarla.

La vita si ostina a lottare contro la morte: l'arco del mondo si trasforma attraverso la nascita, la morte e la rinascita. Tutto ciò che resta immobile muore. Ciò che si muove vive.

Per chi ha la forza di resistere, il premio è il miracolo del mondo che nasce.

Edoardo De Angelis

IL VIZIO DI CASTEL VOLTURNO

“Castel Volturno, nell'organismo della nazione, è un organo secondario, è la milza d'Italia.

Un organo secondario, se lo asporti, sopravvivi lo stesso. Eppure, tra i secondari, la milza è l'unico a essere collegato all'organismo attraverso vasi sanguigni, vene e arterie. Inoltre, combatte le infezioni ematiche ed è un buon serbatoio di sangue. Insomma, la puoi pure buttare via se proprio devi ma pensaci bene perché ti serve.

Castel Volturno è un rifugio di peccatori, donne e uomini in fuga da fame, guerre o semplicemente da fallimenti professionali e personali. Esseri umani in cerca di un luogo dove ricominciare a vivere.

Vengono qui perché ci sono molte case abbandonate, un controllo blando della legge, un clima buono, il mare.

25 mila abitanti regolari, 25 mila irregolari. Due eserciti contrapposti che convivono sull'orlo del conflitto scambiandosi soldi, cose, droga, sesso, figli, qualche tenero abbraccio e antiche malattie.

Quando non hai i soldi per comprare il pane preghi Dio che ti mandi la manna dal cielo; quando i soldi per il pane ce li hai, preghi per avere da bere, una macchina, una casa e quando hai tutto preghi perché nessuno te lo porti via.

Il desiderio è un sentimento semplice che genera una faccenda complessa e viziosa come la speranza.

Per molti è la resa definitiva, per qualcuno è la pietra miliare della salvezza”.

Edoardo De Angelis

EDOARDO DE ANGELIS

Cinema

- 2016 - INDIVISIBILI
- 2016 - MAGNIFICO SHOCK, episodio di *Vieni a vivere a Napoli*
- 2014 - PEREZ
- 2011 - MOZZARELLA STORIES

Cortometraggi

- 2009 - FISICO DA SPIAGGIA
- 2008 - MISTERO E PASSIONE DI GINO PACINO
- 2005 - TROPICAL SNACK (La merendina tropicale)
- 2004 - QUANTA DONNA VUOI

Sceneggiature

- 2018 - VENGO ANCH'IO di Nuzzo e Di Biase
- 2017 - L'ORA LEGALE di Ficarra e Picone
- 2014 - ANDIAMO A QUEL PAESE di Ficarra e Picone

Premi

- 2017 - David di Donatello per la Migliore Sceneggiatura Originale per “Indivisibili”
- 2017 - Premio Ciak d'Oro Miglior Sceneggiatura per “Indivisibili”
- 2017 - Premio Migliore Film al Presente Italiano Festival per “Indivisibili”
- 2017 - Premio Miglior Film all'Italian Movie Award per “Indivisibili”
- 2017 - Premio Made in Italy Città di Busto Arsizio per il Migliore Film per “Indivisibili”
- 2017 - Special Jury Award al Cyprus Film Days per “Indivisibili”
- 2017 - Grand Prix de la Ville de Tétouan "Lang-métrage" al Festival International du Cinéma Méditerranéen de Tétouan per “Indivisibili”
- 2017 - Premio Italian Movie Award Miglior Film per “Indivisibili”
- 2017 - Premio Cinema Campania per “Indivisibili”
- 2016 - Mention Spéciale du Festival al Rencontres du Cinéma Italien à Toulouse per “Indivisibili”
- 2016 - Premio Pasinetti Miglior Film alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia per “Indivisibili”
- 2016 - Premio FEDIC alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia per “Indivisibili”
- 2016 - Premio Gianni Astrei alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia per “Indivisibili”
- 2016 - Premio Lina Mangiacapre alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia per “Indivisibili”
- 2016 - Miglior Film drammatico al Galà del Cinema e della Fiction Campania per “Indivisibili”
- 2015 - Premio Vitruviano D'Argento all'Italian Movie Award per “Perez”
- 2015 - Premio Castello Aragonese Miglior Regista all'Ischia Film Festival per “Perez”
- 2014 - Capri Noir Award al Capri Hollywood per “Perez”

PINA TURCO

Cinema

- 2018 - IL VIZIO DELLA SPERANZA di E. De Angelis
- 2016 - LA PARRUCCHIERA di S. Incerti
- 2012 - CHA CHA CHA di M. Risi
- 2011 - UN ALTRO MONDO di S. Muccino

Televisione

- 2010 - RIS ROMA 2 di F. Micciché
- 2011 - IL CLAN DEI CAMORRISTI di A. Angeloni e A. Sweet
- 2012 - UN POSTO AL SOLE di AA.VV.
- 2013 - UNA GRANDE FAMIGLIA 2 di R. Milani
- 2013 - GOMORRA LA SERIE di S. Sollima
- 2015 - UN POSTO AL SOLE IX –XX di AA.VV.
- 2015 - GOMORRA 2 di S. Sollima
- 2015 - NON DIRLO AL MIO CAPO di L. Manfredonia
- 2018 - LA COMPAGNIA DEL CIGNO di I. Cotroneo

Premi e riconoscimenti

- 2017 - Miglior Attrice Rivelazione al Galà Cinema Fiction di Castellammare
- 2017 - Premio Cinema Campania

MARINA CONFALONE

Cinema

- 2018 - IL VIZIO DELLA SPERANZA di E. De Angelis
- 2012 - AMICHE DA MORIRE di Giorgia Farina
- 2006 - TRE DONNE MORALI di Marcello Garofalo
- 2003 - VOLEVO SAPERE SULL'AMORE di Max Croci
- 2001 - INCANTESIMO NAPOLETANO di P. Genovese e L. Miniero
- 2001 - LONTANO IN FONDO AGLI OCCHI di G. Rocca
- 2000 - UNA LUNGA, LUNGA, LUNGA NOTTE D'AMORE di L. Emmer
- 1999 - BERESINA di D. Schmid
- 1998 - PANNI SPORCHI di M. Monicelli
- 1997 - LA PAROLA AMORE ESISTE di M. Calopresti
- 1995 - CROCE E DELIZIA di L. De Crescenzo
- 1995 - LA SECONDA VOLTA di M. Calopresti
- 1992 - ARRIVA LA BUFERA di D. Luchetti
- 1992 - PACCO DOPPIO PACCO E CONTROPACCOTTO di N. Loy
- 1991 - PARENTI SERPENTI di M. Monicelli
- 1992 - VELENO di B. Bigoni
- 1986 - SEMBRA MORTO MA È SOLO SVENUTO di F. Farina
- 1986 - IL MISTERO DI BELLAVISTA di L. De Crescenzo
- 1986 - SEPARATI IN CASA di R. Pazzaglia
- 1986 - GENTILI SIGNORE di A. Monti
- 1984 - COSÌ PARLÒ BELLAVISTA di L. De Crescenzo
- 1983 - FLIRT di N. Russo
- 1982 - GROG di F. Laudadio
- 1982 - PAPPÀ E CICCIA di N. Parenti
- 1981 - IL MARCHESE DEL GRILLO di M. Monicelli
- 1980 - FONTAMARA di C. Lizzani
- 1979 - LA CITTÀ DELLE DONNE di F. Fellini
- 1976 - FEBBRE DA CAVALLO di Steno
- 1975 - L'INFERMIERA di N. Rossati

Televisione

- 2018 - E' ARRIVATA LA FELICITA' 2 regia di F. Vicario
- 1998 - DIO VEDE E PROVVEDE 2° serie di E. Oldoini e P. Costella
- 1997 - MIO PADRE È INNOCENTE di V. Verdecchi
- 1996 - GIGI 2 di Luca e Marco Mazzieri
- 1986 - UN ALTRO VARIETÁ di A. Falqui
- 1985/1987 - AEROPORTO INTERNAZIONALE di AA.VV.
- 1985 - LA MORTE PORTA CONSIGLIO di S. Citti
- 1984 - AVVANVERA di E. Muzii
- 1978 - IL BALORDO di P. Passalacqua
- 1977 - NATALE IN CASA CUPIELLO di E. De Filippo
- 1977 - LE VOCI DI DENTRO di E. De Filippo
- 1977 - QUEI FIGURI DI TANTI ANNI FA di E. De Filippo
- 1977 - L'ARTE DELLA COMMEDIA di E. De Filippo
- 1977 - VINCENZO DE PRETORE di E. De Filippo
- 1977 - GLI ESAMI NON FINISCONO MAI di E. De Filippo
- 1977 - UOMO E GALANTUOMO di E. De Filippo
- 1977 - GENNARINIELLO di E. De Filippo

Teatro

- 2010 - CENERENTOLA MARITATA di M. Confalone
- 2010 - LA CASA DI RAMALLAH di A. Calenda
- 2009 - SAM CAPUOZZO di M. Confalone

2008 - ALLA META di M. Confalone
2007 - CAPASCIACQUA di M. Confalone
2007 - PIERINO E IL LUPO di S. Prokofiev
2006 - MADAMA QUATTE SOLDE di G. Imparato
2003 - I MONOLOGHI DELLA VAGINA di E. Giordano
2000/2003 - LA STANZA E ANNIVERSARIO di R. Andò
2002 - LA VOCE UMANA di G. Bertolucci
1993 - RITTER, DENE EVOSS di T. Bernhard
1991 - LA MUSICA IN FONDO AL MARE di G. Solari
1988 - AMANDA AMARANDA di A. Calenda
1987 - MAMMA di M. Confalone
1986 - IL CORAGGIO DI UN POMPIERE NAPOLETANO di E. Scarpetta
1984 - L'ISOLA DI SANCHE di G. De Bosio
1983 - RACCIONEPECCUI di G. Bertolucci
1979 - IL COMPLEANNO di H. Pinter
1976 - NATALE IN CASA CUPIELLO di E. De Filippo
1976 - LE VOCI DI DENTRO di E. De Filippo
1975 - L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ di L. Pirandello
1975 - IL CORAGGIO DI UN POMPIERE NAPOLETANO di E. Scarpetta
1975 - GLI ESAMI NON FINISCONO MAI di E. De Filippo

Premi e riconoscimenti

2003 - Nastro d'Argento come migliore attrice di cortometraggio per "Volevo sapere sull'amore"
2001 - David di Donatello come attrice protagonista per "Incantesimo napoletano"
1997 - Ciak d'oro come attrice non protagonista per "La parola amore esiste"
1995 - David di Donatello come attrice non protagonista per "La seconda volta"
1992 - David di Donatello come attrice non protagonista per "Arriva la bufera"
1984 - David di Donatello e Nastro d'Argento come attrice non protagonista per "Così parlò Bellavista"

CRISTINA DONADIO

Cinema

- 2018 - IL VIZIO DELLA SPERANZA di E. De Angelis
- 2018 - APPLAUSI di A. Calculli
- 2017 - L'EROE di C. Anania
- 2016 - LA PARRUCCHIERA di S. Incerti
- 2015 - EFFETTO DOMINO di F. Massa
- 2015 - CORE E SANG di L. Fiorentino
- 2014 - PEREZ di E. De Angelis
- 2013 - VOCE 'E SIRENA - documovie di S. Dionisio
- 2011 - L'ERA LEGALE - documovie di E. Caria
- 2001 - ASUDELLESOLE di P. Marrazzo
- 2001 - CHIMERA di P. Corsicato
- 2000 - ANIMALI CHE ATTRAVERSANO LA STRADA di I. Sandri
- 1998 - ROSE E PISTOLE di C. Apuzzo
- 1997 - MALEMARE di P. Marrazzo
- 1995 - I BUCHI NERI di P. Corsicato
- 1993 - LIBERA di P. Corsicato
- 1992 - NESSUNO di F. Calogero
- 1986 - MALEDETTA EURIDICE di L. Lucchetti
- 1985 - LA DONNA DELLE MERAVIGLIE di A. Bevilacqua
- 1985 - COMMANDO LEOPARD di A. Margheriti
- 1983 - STANGATA NAPOLETANA di V. Caprioli
- 1981 - LA FESTA PERDUTA! di P. G. Murgia
- 1981 - LA PELLE di L. Cavani
- 1981 - BIM BUM BAM di A. Chiesa
- 1979 - RAZZA SELVAGGIA di P. Squitieri
- 1978 - NEL REGNO DI NAPOLI di W. Schroeter

Televisione

- 2017 - GOMORRA 3 - LA SERIE di F. Comencini e C. Cupellini
- 2015 - GOMORRA 2 - LA SERIE di Stefano Sollima
- 2000 - LINDA E IL BRIGADIERE di G. Lazotti
- 1984 - WESTERN DI COSE NOSTRE di P. Passalacqua
- 1979 - LA MANO SUGLI OCCHI di P. Passalacqua

Teatro

- 2017 - RACCOGLIERE E BRUCIARE di E. Moscato
- 2016 - BORDELLO DI MARE CON CITTÀ di C. Cerciello
- 2015 - DALLA PARTE DI ZENO di A. Renzi
- 2015 - BUTTERFLY SUITE di M. Zurzolo
- 2014 - ...E' TUTTO QUI E NULLA E' ANCORA COMPIUTO... di C. Donadio
- 2014 - DON'T DISTURB di M. Gelardi
- 2014 - IO SONO M.M. di C. Donadio
- 2014 - ISTRUZIONI PER MINUTA SERVITÙ di E. Moscato
- 2014 - LAPENLAPEN di E. Gigliotti
- 2014 - PATRIA PUTTANA di E. Moscato
- 2013 - SEXTON di C. Donadio
- 2013 - NAPOLI 43 di E. Moscato
- 2013 - SUENO # 4 di S. Notarbartolo
- 2013 - IO CLITEMNESTRA - IL VERDETTO di C. Donadio e M. Martone
- 2012 - LA CASA MORTA di P. Sepe
- 2011 - IO, CLITEMNESTRA - IL VERDETTO di C. Donadio e M. Martone
- 2011 - TORINO SULL'ORDINE E IL DISORDINE DELL'EX MACELLO PUBBLICO di E. Moscato
- 2010 - NAPOLETANGO di G. Sepe

2009 - CIAO MASCHIO di R. di Florio
2009 - PIECE NOIRE di E. Moscato
2008 - TRANSFORMATION di C. Donadio
2008 - MALEMARE di C. Donadio
2007 - EVA PERON di P. Corsicato
2007 - CITTÀ DI MARE CON SIRENE di C. Donadio
2006 - I SOGNI DI GIRUZZIELLO di E. Moscato
2006 - LA CASA DI BERNARDA ALBA di G. Di Luca
2006 - IO, CLITEMNESTRA - IL VERDETTO di C. Donadio
2006 - OPERA DI PERIFERIA di P. de Cristoforo
2006 - RES-EMOTION di C. Donadio
2006 - IL DOLORE DELLA GUERRA di C. Donadio
2006 - CUNTO DE AGUAS di A. Narciso
2006 - FRAMMENTI DI DONNA di M. Duras
2005 - SUITE PER FIATI E SENTIMENTI E NON DI SOLO AMORE di C. Donadio
2005 - MAL'ARIA di B. Garofano
2005 - ...E ALLORA MI HANNO RINCHIUSA... di C. Donadio
2005 - PICCOLA SUITE IN BLU MINORE di C. Donadio

MASSIMILIANO ROSSI

Cinema

2018 - IL VIZIO DELLA SPERANZA di E. De Angelis
2017 - IL PRIMO RE di M. Rovere
2017 - SAN VALENTINO'S STORIE di E. Palamara
2016 - FALCHI di T. D'Angelo
2015 - QUALCOSA DI NUOVO di C. Comencini
2015 - INDIVISIBILI di E. De Angelis
2013 - TRE TOCCHI di M. Risi
2013 - L'EVENTO di L. D'Amelio
2013 - I MILIONARI di A. Piva
2010 - MOZZARELLA STORY di E. De Angelis
2007 - GIALLO di A. Capuano
2006 - FUOCO SU DI ME di L. Lambertini
2004 - IL RESTO DI NIENTE di A. de Lillo

Televisione

2015 - THE YOUNG POPE di P. Sorrentino
2014 - SQUADRA ANTIMAFIA 6 di AA.VV.
2013 - GOMORRA di S. Sollima
2009 - UN POSTO AL SOLE di AA.VV
2002/6 - LA SQUADRA di AA.VV

Teatro

2018 - T.S.S. di M. Rossi
2016 - NASZA KLASA di M. Rossi
2015 - SCACCO MATTO IN CINQUE MOSSE di S. Maiorino
2013 - SANT'ULIVA di M. Monetta
2012 - MUSEO DELLE UTOPIE di G. Sollazzo
2012 - LA PERLA BAROCCA di M. Monetta
2011 - DITEGLI SEMPRE DI SÌ di M. Panici
2011 - RACCONTO DI MAGGIO di M. Brogio e F. Calvino
2011 - CRISTIANA FAMIGLIA di F. Calvino e F. Calvino
2010 - LE COSE AMMIREVOLI NELLA VITA DI UN UOMO di G. Sollazzo
2009 - IL BERRETTO A SONAGLI di A. Gallipo
2009 - O' SPUSALIZIO di L. Angiulli
2009 - RACCONTAMI di M. Rossi
2009 - CUORE NERO di F. Calvino
2008 - CANTATA PER LO SPOSALIZIO DEL PRINCIPE DI SAN SEVERO di M. Baduin
2008 - LONTANA LA CITTÀ di F. Calvino
2007 - IL BACIO DELLA DONNA RAGNO di A. Petri
2006 - PROVE D'AUTORE di A. Capuano
2006 - COMMEDIA SEXY di G. Sollazzo
2005 - MACBETH di C. Cerciello
2005 - CATTIVO SEME di P. Carbone
2005 - SENZA TROMBE NÈ TAMBURI di G. Sollazzo
2004 - PRIGIONE DI VELLUTO ROSSO di P. Carbone
2004 - LIUCE SCIVOLA di S. Deva
2003 - GIROTONDO di C. Cerciello
2003 - BOOM BOOM BUSH di C. Cerciello
2002 - NOCCIOLINE di C. Cerciello
2001 - STANZA 101 di C. Cerciello
2000 - MANIPOLAZIONI di C. Cerciello
2000 - IL CIELO DI PALESTINA di C. Cerciello
1996 - RIDI PAGLIACCIO RIDI di G. Savoia

1995 - I CASI SONO DUE di G. Savoia
1994 - DON GIOVANNI di F. Però
1992 - MISERIA E NOBILTÀ di M. Maglione
1992 - LEOPARDI di L. Ferrara
1991 - SARTO PER SIGNORA di L. Ferrara
1991 - NOZZE DI SANGUE di L. Ferrara
1990 - LA PURGA DEL BEBÈ di V. Baiano