

FULVIO e FEDERICA LUCISANO e VISION DISTRIBUTION

Presentano



Prodotto da

FULVIO e FEDERICA LUCISANO

Una co - produzione italo-danese

ITALIAN INTERNATIONAL FILM – SPACE ROCKET NATION con VISION DISTRIBUTION

un film di

ALESSANDRO GASSMANN

con

GIGI PROIETTI, ALESSANDRO GASSMANN,
ROCCO PAPALEO, ANNA FOGLIETTA,
MATILDA DE ANGELIS, MARCO ZITELLI
e con la partecipazione di ANDREA JONASSON e ERICA BLANC

Distribuito da







SPACE ROCKET

Ufficio stampa Vision Distribution

Emanuela Semeraro +39 347 .3556512 emanuela.semeraro@visiondistribution.it

<u>Ufficio Stampa Fosforo</u> in collaborazione con <u>Nicoletta Strazzeri</u>
Manuela Cavallari 349.6891660 <u>manuela.cavallari@fosforopress.com</u>
Giulia Santaroni 348.8224581 <u>giulia.santaroni@fosforopress.com</u>
Ginevra Bandini 335.1750404 <u>ginevra.bandini@fosforopress.com</u>
Nicoletta Strazzeri 335.66188633 nico@ni-co.it

CAST TECNICO

REGIA ALESSANDRO GASSMANN

SOGGETTO E SCENEGGIATURA MASSIMILANO BRUNO

VALTER LUPO

ALESSANDRO GASSMANN

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA FEDERICO SCHLATTER A.I.C. - IMAGO

MONTAGGIO CONSUELO CATUCCI

MUSICHE ORIGINALI MAURIZIO FILARDO e

WRONGONYOU

SCENOGRAFIA SONIA PENG

COSTUMI MARIANO TUFANO

SUONO DI PRESA DIRETTA ANTONGIORGIO SABIA

CASTING FRANCESCA BORROMEO

PRODOTTO DA FULVIO E FEDERICA LUCISANO

UNA CO-PRODUZIONE ITALO-DANESE ITALIAN INTERNATIONAL FILM -

SPACE ROCKET NATION con

VISION DISTRIBUTION

DISTRIBUZIONE VISION DISTRIBUTION

DURATA 100'

CON IL CONTRIBUTO DI LAZIO INNOVA

CON IL CONTRIBUTO DI IDM - Film Fund & Commission

dell'Alto Adige















CAST ARTISTICO

GIOVANNI GIGI PROIETTI

ORESTE ALESSANDRO GASSMANN

RINALDO ROCCO PAPALEO

LUCREZIA ANNA FOGLIETTA

BRITTA MATILDA DE ANGELIS

ANDREA MARCO ZITELLI

MELISSA ANDREA JONASSON

GRETA ERICA BLANC

ENORA ELETTRA MALLABY

SINOSSI

Giovanni Passamonte (Gigi Proietti) ha avuto una vita esagerata: molte mogli e molti figli, ha scritto numerosi best seller di successo internazionale, e, nel frattempo, è diventato un uomo cinico ed egocentrico.

Quando gli comunicano che ha vinto il Premio Nobel per la Letteratura, per paura di volare, decide di partire in auto verso Stoccolma per andare a ritirare il premio insieme a Rinaldo (Rocco Papaleo), suo assistente da sempre.

Al lungo viaggio in auto partecipano anche i due figli di Giovanni Passamonte, Oreste (Alessandro Gassmann), personal trainer, e Lucrezia (Anna Foglietta), blogger di successo.

La strada da Roma a Stoccolma si trasformerà in un percorso denso di imprevisti in cui il gruppo incontrerà curiosi personaggi, ma si rivelerà per tutti un'occasione unica per affrontare dinamiche familiari insospettabili e conoscersi veramente.

NOTE DI REGIA

Essere dei geni ha molti vantaggi ma anche svantaggi. La genialità è anche una diversità, e si porta dietro anche i problemi che le "diversità" possono presentare. Il mio film racconta questo, è il viaggio di una famiglia "diversa", che ha come perno centrale un anziano padre scrittore geniale che vince il premio Nobel per la letteratura.

Ad accompagnarlo due dei tanti figli sparsi per il mondo e il segretario personale da sempre, il fedele Rinaldo.

Giovanni Passamonte, il nostro letterato, obbliga gli altri ad accompagnarlo in macchina da Roma a Stoccolma, e questa sarà l'occasione per tutti di scoprire gli altri e di cambiare il percorso della propria vita.

A volte un talento spropositato sposta l'attenzione lontano dalle piccole cose fondamentali che ci circondano, tra le quali i nostri figli. Mio padre spesso diceva che se avesse voluto, avrebbe potuto accettare tutti i premi alla carriera che gli offrivano, e che avrebbe potuto girare il mondo, dormendo e mangiando gratis per tre anni, ma quel viaggio non lo fece mai.

Il film parte da questo spunto e grazie al talento dei miei protagonisti, Gigi Proietti, Anna Foglietta, Rocco Papaleo, Matilda De Angelis e Marco Zitelli, vuole divertire e commuovere chi verrà a vederci. Un roadmovie che rappresenta un viaggio mai fatto, dove racconto fatti mai accaduti ma che sarebbero potuti accadere.

Il cinema deve produrre emozioni, questo è quello che cerco di fare sempre nel mio lavoro di regista, a teatro e al cinema, questa per me è la funzione primaria del cinema, e senza un lavoro di gruppo, che parte dalla produzione che ringrazio, e passa attraverso tutti coloro che il Film lo fanno, sul set, prima e dopo, mettendo in campo il proprio talento.

Mi riferisco alle musiche di Maurizio Filardo e Wrongonyou, alle scenografie di Sonia Peng, ai costumi di Mariano Tufano, alla fotografia di Federico Schlatter, senza di loro IL PREMIO non sarebbe stato il film che è.

Riderete, farete scoperte, vi appassionerete alle vicende tragicomiche di questa famiglia, e vi verrà voglia di fare un viaggio simile con le persone che amate. Allacciate le cinture e...buon viaggio!

Alessandro Gassmann

ALESSANDRO GASSMANN

Cinema

- 2016 NON C'È PIÙ RELIGIONE di L. Miniero
- 2015 ONDA SU ONDA di R. Papaleo
- 2015 TORN STRAPPATI di A. Gassmann
- 2015 GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI di M. Bruno
- 2015 SE DIO VUOLE di E. Falcone
- 2015 IL NOME DEL FIGLIO di F. Archibugi
- 2014 I NOSTRI RAGAZZI di I. de Matteo
- 2014 TUTTA COLPA DI FREUD di P. Genovese
- 2012 RAZZABASTARDA di A. Gassmann
- 2012 VIVA L'ITALIA di M. Bruno
- 2011 EX2 di C. Vanzina
- 2011 BACIATO DALLA FORTUNA di P. Costella
- 2011 IL PADRE E LO STRANIERO di R. Tognazzi
- 2010 LA DONNA DELLA MIA VITA di L. Lucini
- 2010 BASILICATA COAST TO COAST di R. Papaleo
- 2009 NATALE A BEVERLY HILLS di N.Parenti
- 2008 IL COMPLEANNO di M. Filiberti
- 2008 EX di F. Brizzi
- 2008 IL SEME DELLA DISCORDIA di P. Corsicato
- 2007 CAOS CALMO di A. Grimaldi
- 2005 NON PRENDERE IMPEGNI STASERA di L. Tavarelli
- 2004 TRANSPORTER EXTREME di C. Yuen
- 2003 I GUARDIANI DEL CIELO di L. Odorisio
- 2002 I BANCHIERI DI DIO di G. Ferrara
- 2000 TESTE DI COCCO di U. F. Giordano
- 1999 LA BOMBA di G. Base
- 1998 I MIEI PIÙ CARI AMICI di A. Benvenuti
- 1997 UN MESE AL LAGO di J. Irvin
- 1997 IL BAGNO TURCO-HAMMAM di F. Ozpetek
- 1995 UOMINI SENZA DONNE di A. Longoni
- 1993 LE UOVA D'ORO di B. Luna
- 1991 OUANDO ERAVAMO REPRESSI di P. Quartullo
- 1982 DI PADRE IN FIGLIO di V. Gassman

Televisione

- 2017 I BASTARDI DI PIZZOFALCONE di C. Carlei
- 2015 UNA GRANDE FAMIGLIA 3 di R. Donna
- 2013 UNA GRANDE FAMIGLIA 2 di R. Milani
- 2012 NATALE CON I FIOCCHI di G. Avellino
- 2012 UNA GRANDE FAMIGLIA di R. Milani
- 2011 NATALE X 2 di Giambattista Avellino
- 2008 4 SINGLE FATHERS di P. Monico
- 2007 PINOCCHIO di A. Sironi
- 2007 I CESARONI di F. Vicario
- 2006 LA SACRA FAMIGLIA di R. Mertes
- 2006 CODICE ROSSO di M. Vullo e R. Mosca
- 2005 DALIDA di J. Bunuel
- 2003 LE STAGIONI DEL CUORE di A. Grimaldi

2002 - LA GUERRA È FINITA di L. Gasparini

2001 - CROCIATI di D. Othenin-Girard

2001 - PICCOLO MONDO ANTICO di C. TH Torrini

2000 - LOURDES di L. Gasparini

1998 - NUDA PROPRIETÀ di E. Oldoini

1996 - SANSONE E DALILA di N. Roeg

1993 - DUE VOLTE VENT'ANNI di L. Giampalmo

1993 - CASA RICORDI di M. Bolognini

1989 - MICHELANGELO di J. Londonn

1989 - IL GIUDICE ISTRUTTORE di F.Vancini

Premi

2015 - nastro d'argento per i nostri ragazzi

2015 - nastro d'argento per il nome del figlio

2015 - super ciak d'oro alla carriera

2012 - premio flaiano per roman e il suo cucciolo

2010 - premio ubu nuovo testo straniero ex aequo immanuel kant di thomas bernhard

2010 - premio ubu a "roman e il suo cucciolo" migliore spettacolo dell'anno

2010 - premio fice miglior attore dell'anno

2009 - premio olimpici del teatro come miglior attore protagonista per la parola ai giurati

2009 - premio traiano per la regia de la parola ai giurati

2008 - golden graal per la regia de la parola ai giurati

2008 - premio della critica teatrale per la parola ai giurati

2008 - biglietto d'oro per la parola ai giurati

2008 - diamanti per il cinema - migliore attore non protagonista per caos calmo

2008 - nastro d'argento - miglior attore non protagonista per caos calmo

2008 - david di donatello - miglior attore non protagonista per caos calmo

2007 - golden graal per la regia e interpretazione de la forza dell'abitudine

2004 - premio come miglior interpretazione al festival internazionale di cinema del cairo per i guardiani del cielo

1997 - premio speciale del sindacato dei giornalisti cinematografici del festival di cannes e premio "amidei" come miglior attore emergente per hamam il bagno turco

1993/95 - premio speciale idi per la drammaturgia contemporanea per uomini senza donne. biglietto d'oro agis e premio "salvo randone" come miglior attore per uomini senza donne

1984 - biglietto d'oro per affabulazione

GIGI PROIETTI

Cinema

- 2014 MA TU DI CHE SEGNO 6? di N. Parenti
- 2013 INDOVINA CHI VIENE A NATALE? di F. Brizzi
- 2011 BOX OFFICE 3D Il film dei film di E. Greggio
- 2011 TUTTI AL MARE di M. Cerami
- 2010 LA VITA È UNA COSA MERAVIGLIOSA di C. Vanzina e E. Vanzina
- 2009 UN'ESTATE AI CARAIBI di C. Vanzina
- 2008 UN'ESTATE AL MARE di C. Vanzina
- 2004 LE BARZELLETTE di C. Vanzina
- 2002 FEBBRE DA CAVALLO La mandrakata di C. Vanzina
- 1999 PANNI SPORCHI di M. Monicelli
- 1994 ELOISE, LA FIGLIA DI D'ARTAGNAN (La Fille de d'Artagnan) di B. Tavernier
- 1993 MILLE BOLLE BLU di L. Pompucci
- 1985 MI FACCIA CAUSA di Steno
- 1983 "FF.SS." CIOÈ: "...CHE MI HAI PORTATO A FARE SOPRA A POSILLIPO SE NON
- MI VUOI PIÙ BENE?" di R.Arbore
- 1982 DI PADRE IN FIGLIO di A. e V. Gassman
- 1980 NON TI CONOSCO PIÙ AMORE di S. Corbucci
- 1979 DUE PEZZI DI PANE di S. Citti
- 1978 QUALCUNO STA UCCIDENDO I PIÙ GRANDI CUOCHI D'EUROPA di T. Kotcheff
- 1978 UN MATRIMONIO (A wedding), di R. Altman
- 1977 CASOTTO, di S. Citti
- 1976 LANGUIDI BACI... PERFIDE CAREZZE, di A. Angeli
- 1976 FEBBRE DA CAVALLO, di Steno
- 1976 L'EREDITÀ FERRAMONTI di M. Bolognini
- 1976 CHI DICE DONNA DICE DONNA di T. Cervi
- 1976 BORDELLA di P. Avati
- 1975 CONVIENE FAR BENE L'AMORE di P. Festa Campanile
- 1974 LE FARÒ DA PADRE di A. Lattuada
- 1973 LA PROPRIETÀ NON È PIÙ UN FURTO di E. Petri
- 1973 LA TOSCA di L. Magni
- 1973 MEO PATACCA di M. Ciorciolini
- 1972 GLI ORDINI SONO ORDINI di F. Giraldi
- 1971 LA MORTADELLA di M. Monicelli
- 1971 BUBÙ di M. Bolognini
- 1970 DROPOUT di T. Brass
- 1970 BRANCALEONE ALLE CROCIATE di M. Monicelli
- 1970 L'URLO di T. Brass
- 1969 LA VIRTÙ SDRAIATA di S. Lumet
- 1968 UNA RAGAZZA PIUTTOSTO COMPLICATA di D. Damiani
- 1968 LA MATRIARCA di P. Festa Campanile
- 1967 LO SCATENATO di F. Indovina
- 1966 LA RAGAZZA DEL BERSAGLIERE di A. Blasetti
- 1966 LE PIACEVOLI NOTTI di A. Crispino e L. Lucignani
- 1955 IL NOSTRO CAMPIONE di V. Duse

Televisione

- 2017 CAVALLI DI BATTAGLIA di G. Marco (show televisivo rai uno)
- 2016 UNA PALLOTTOLA NEL CUORE 2 di L. Manfredi

```
2015 - TALE E QUALE SHOW (giurato)
```

2014 - LA PISTA (show televisivo rai uno)

2014 - UNA PALLOTTOLA NEL CUORE di L. Manfredi

2013 - L'ULTIMO PAPA RE di L. Manfredi

2011 - IL SIGNORE DELLA TRUFFA di L. Prieto

2010 - PREFERISCO IL PARADISO di G. Campiotti

2008 - IL MARESCIALLO ROCCA E L'AMICO D'INFANZIA di F. Jephcott

2005 - IL VETERINARIO di J. M. Sànchez

2005 - IL MARESCIALLO ROCCA 5 di G. Capitani

2004 - MAI STORIE D'AMORE IN CUCINA di G. Capitani e F. Jephcott

2003 - IL MARESCIALLO ROCCA 4 di G. Capitani

2001 - IL MARESCIALLO ROCCA 3 di G. Capitani

2000 - AVVOCATO PORTA - Le nuove storie di F. Giraldi

1999 - MILLENNIUM di S. Vicario

1998 - UN NERO PER CASA di G. Proietti

1998 - IL MARESCIALLO ROCCA 2 di G. Capitani

1997 - L'AVVOCATO PORTA di F. Giraldi

1996 - IL MARESCIALLO ROCCA di G. Capitani

1994 - UN FIGLIO A METÀ - Un anno dopo di G. Capitani

1994 - ITALIAN RESTAURANT di G. Capitani

1993 - PASSIONI di F. Costa

1992 - UN FIGLIO A METÀ di G. Capitani

1990 - VILLA ARZILLA di G. Proietti

1990 - CLUB 92 di A. Gerotto

1988 - DI CHE VIZIO SEI? di A. Lippi

1998 - UNA DONNA SBAGLIATA di M. Severino

1985 - SOGNI E BISOGNI di S. Citti

1985 - IO A MODO MIO di E. Macchi

1983 - FANTASTICO 4 di E. Trapano

1982 - ATTORE AMORE MIO di A. Falqui

1984 - LA BELLA OTERO di J. M. Sánchez

1981 - FREGOLI di P. Cavara

1077 - EDIPO RE di V. Gassman

1975 - ROMANZO POPOLARE: I LADRI DELL'ONORE di U. Gregoretti

1975 - FATTI E FATTACCI di A. Falqui

1974 - LE TIGRI DI MOMPRACEM di U. Gregoretti

1972 - IL VIAGGIO DI ASTOLFO di V. Molinari

1970 - LA FANTASTICA STORIA DI DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA di C. Quartucci

1968 - CAMERE D'AFFITTO di L. F. d'Amico

1968 - LA PRESIDENTESSA di F. Henriquez

1967 - IL CIRCOLO PICKWICK di U. Gregoretti

1967 - IL SOCIO di A. G. Majano

1967 - MISSIONE WIESENTHAL di V. Cottafavi

1967 - IL MISANTROPO di F. Bollini

1965 - LA MASCHERA E IL VOLTO di F. Bollini

1964 - I GRANDI CAMALEONTI di E. Fenoglio

ROCCO PAPALEO

Cinema:

- 2016 ORECCHIE di A. Aronadio
- 2016 CHE VUOI CHE SIA di E. Leo
- 2016 ONDA SU ONDA di R. Papaleo
- 2015 IL NOME DEL FIGLIO di F. Archibugi
- 2014 CONFUSI E FELICI di M. Bruno
- 2014 LA SCUOLA PIÙ BELLA DEL MONDO di L. Miniero
- 2014 UN BOSS IN SALOTTO di L. Miniero
- 2014 LA BUCA di D. Ciprì
- 2013 LA VOCE di A. Zucchi
- 2013 UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE di R. Papaleo
- 2012 VIVA L'ITALIA di M. Bruno
- 2012 È NATA UNA STAR? di L. Pellegrini
- 2011 FINALMENTE LA FELICITÀ di L. Pieraccioni
- 2011 NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE di M. Bruno
- 2011 CHE BELLA GIORNATA di G. Nunziante
- 2010 BASILICATA COAST TO COAST di R. Papaleo
- 2010 DUE VITE PER CASO di A. Aronadio
- 2009 AMALFI REWARDS OF THE GODDESS di H. Nishitani
- 2009 IO & MARILYN di L. Pieraccioni
- 2009 CADO DALLE NUBI di G. Nunziante
- 2008 NON C'È PIÙ NIENTE DA FARE di E. Barresi
- 2008 MEJOR QUE NUNCA di D. Payás
- 2008 L'AMORE NON BASTA di S. Chiantini
- 2007 UNA MOGLIE BELLISSIMA di L. Pieraccioni
- 2006 NON PRENDERE IMPEGNI STASERA di G. Maria Tavarelli
- 2006 COMMEDIASEXI di A. D'Alatri
- 2005 TI AMO IN TUTTE LE LINGUE DEL MONDO di L. Pieraccioni
- 2004 CHE NE SARÀ DI NOI di G. Veronesi
- 2003 IL PRANZO DELLA DOMENICA di C. Vanzina
- 2003 IL PARADISO ALL'IMPROVVISO di L. Pieraccioni
- 2002 IL TRASFORMISTA di L. Barbareschi
- 2002 VOLESSE IL CIELO! di V. Salemme
- 1999 VOGLIO STARE SOTTO AL LETTO, regia di B. Colella
- 1999 LA BOMBA, regia di G. Base
- 1998 DEL PERDUTO AMORE, regia di M.Placido
- 1998 VIOLA BACIA TUTTI di G. Veronesi
- 1997 CINQUE GIORNI DI TEMPESTA di F. Calogero
- 1997 FINALMENTE SOLI di U. Marino
- 1996 CRESCERANNO I CARCIOFI A MIMONGO di F. Ottaviano
- 1996 I VIRTUALI di L. e M. Mazzieri
- 1996 IL BARBIERE DI RIO di G. Veronesi
- 1995 FERIE D'AGOSTO di P. Virzì
- 1995 I LAUREATI di L. Pieraccioni
- 1994 CON GLI OCCHI CHIUSI di F. Archibugi
- 1994 SENZA PELLE di A. D'Alatri
- 1989 IL MALE OSCURO di M. Monicelli

Televisione:

2004 - CUORE CONTRO CUORE di R. Mosca

2000 - VOLA SCIUSCIÙ, di J. Sargent

2000 - PADRE PIO - TRA CIELO E TERRA di G. Base

2000 - GIORNALISTI di V. Terracciano

1992 - QUELLI DELLA SPECIALE di B. Corbucci

1989-1991 - CLASSE DI FERRO di B. Corbucci

ANNA FOGLIETTA

Cinema

2017 - DIVA di F. Patierno

2017 - IL CONTAGIO di D.Coluccini e M.Botrugno

2016 - CHE VUOI CHE SIA di E.Leo

2015 - PERFETTI SCONOSCIUTI di P. Genovese

2014 - NOI E LA GIULIA di E. Leo

2014 - LA PRIMA VOLTA DI MIA FIGLIA di R. Rossi

2014 - CONFUSI E FELICI di M. Bruno

2013 - TUTTA COLPA DI FREUD di P. Genovese

2012 - COLPI DI FULMINE di N. Parenti

2012 - MAI STATI UNITI di C. Vanzina

2012 - L'AMORE È IMPERFETTO di F. Muci

2011 - LA NUOVA OSSESSIONE di L. Tornatore

2011 - EX AMICI COME PRIMA! di C. Vanzina

2010 - NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE di M. Bruno

2009 - IL VELO DI WALTZX di S. Stivaletti

2009 - THE AMERICAN di A. Corbjin

2009 - FEISBUM! di A. Capone

2008 - ARRIVANO I MOSTRI di E. Oldoini

2008 - SOLO UN PADRE di L. Lucini

2007 - SE CHIUDI GLI OCCHI di L. Romano

2006 - TARTARUGHE EUCLIDE ERA UN BUGIARDO di V. Di Russo

2005 - 442 IL GIOCO PIÙ BELLO DEL MONDO di C. Cupellini

2005 - SFIORATI di A. Orlando

Televisione

2016 - LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE di L. Ribuoli

2013 - RAGION DI STATO di M. Pontecorvo

2013 - L'ORO DI SCAMPIA di M. Pontecorvo

2011 - CESARE MORI: IL PREFETTO DI FERRO di G. Lepre

2010 - IL COMMISSARIO REX di A. Costantini

2009 - DISTRETTO DI POLIZIA 9 di A. Ferrari

2008 - DISTRETTO DI POLIZIA 8 di A. Capone

2004-2005 - LA SQUADRA VI/VII/VIII SERIE di AA.VV.

MATILDA DE ANGELIS

Cinema:

2017 - UNA FAMIGLIA di S. Riso

2016 - VELOCE COME IL VENTO di M. Rovere

Televisione:

2017/2016 - TUTTO PUÒ SUCCEDERE 2 di L. Pellegrini 2016/2015 - TUTTO PUÒ SUCCEDERE di L. Pellegrini

MARCO ZITELLI (WRONGONYOU)

Discografia

2015 - KILLER - singolo

2015 - RODEO - singolo

2016 - THE LAKE - singolo

2016 - LET ME DOWN - singolo

2016 - THE MOUNTAIN MAN - EP

2017 - I DON'T WANT TO GET DOWN - singolo

2017 - CONGRATULATIONS - cover

2017 - SHOULDERS (scritta da Maurizio Filardo e Marco Zitelli, interpretata da

Wrongonyou) - soundtrack "IL PREMIO"

2017 - PROOF, WINGS (scritte da Maurizio FIlardo e Marco Zitelli, interpretate da Matilda

De Angelis) - soundtrack "IL PREMIO"

ANDREA JONASSON

Cinema:

2002 - CASOMAI di A. D'Alatri

2000 - DIE EHRE DER STRUZZIS di P. Weck

1996 - ULTIMO BERSAGLIO di A. Frezza

1989 - LA TELA DEL RAGNO di B. Wicki

1983 - TRAMPS di P. Patzak

1973 - ORDINE INTERPOL:SENZA UN ATTIMO DI TREGUA di A. Vohrer

1966 - PERIODO DI RIGUARDO PER VOLPI di P. Schamoni

Televisione:

2015 - VECCHI PAZZI di S. Boss

2014 - SOKO KITZBÜHEL di A.A.V.V

2007 - DER FÜRST UND DAS MÄDCHEN di A. de Roche, R. Engel e K. Wichnairz

2006 - DER FÜRST UND DAS MÄDCHEN di A. de Roche, R. Engel e K. Wichnairz

2005 - L'ANELLO DELLO STRANIERO di M. Serafini

- 2004 INGA LINDSTRÖM di A.A.V.V.
- 2004 DER ELEFANT: MORD VEJÄHRT NIE di A.A.V.V.
- 2003 DER FÜRST UND DAS MÄDCHEN di A. de Roche, R. Engel e K. Wichnairz
- 2003 CHIAROSCURO di T. Sherman
- 2002 IL LATO OSCURO di G. Tescari
- 2001 POLIZEIRUF 110 di A.A.V.V.
- 1999 SCHLOßHOTEL ORTH di A.A.V.V.
- 1998 AVVOCATI di G. Ferrara
- 1996 ROSA ROTH di C. Rola e H. Salonen
- 1993 DAS BABYLON KOMPLOTT di P. Patzak
- 1990 GLI UOMINI DELLA SUA VITA di M. Braun
- 1987 IL COMMISSARIO KÖSTER di A.A.V.V.
- 1986 MORD AM POOL di G. Klingenberg
- 1983 RENDEVOUS DER DAMEN di A. Vohrer
- 1980 AM SÜDHANG di M. Verhoeven
- 1979 DAS KOMPLOTT di D. Wedel
- 1977 DES DOKTORS DILEMMA di R. von Sydow
- 1976 DER BAUM DES VERGESSENEN HUNDES di C. Rainer Ecke
- 1973 EIN BESSERER HERR di B. Gobert
- 1972 GEWISSENSENTSCHEDIDUNG di N. Jariv
- 1972 SQUADRA SPECIALE K1 di A.A.V.V.
- 1972 FERDINAND LASSALLE di F. Lassalle
- 1971 DIE DREI GESICHETER DER TAMARA BUNKE di H. Ashley
- 1971 F.M.D. PSYCHOGRAMM EINES SPIELERS di G. Tressler
- 1971 HEIßER SAND di G. Gräwert
- 1970 TRAUER MUß ELEKTRA TRAGEN di P. Beauvais
- 1970 SCHUSTER AIOLOS di E. Cella
- 1970 DER NAGEL di O. Döpke
- 1968 TRAGÖDIE AUF DER JAGD di G. Klingenberg
- 1967 DIE BETTLEROPER di E. Cella e P. Palitzsch
- 1966 BAUMEISTER SOLNESS di H. Schweikart
- 1966 FLUCHTVERSUCH di T. Mezger
- 1965 ANTIGONE di F. P. Wirth
- 1964 KÖNIG RICHARD III di F. Umgelter
- 1963 WASSA SCHELESNOWA di E. Monk

ERICA BLANC

Cinema:

- 2011 IL CUORE GRANDE DELLE RAGAZZE di P. Avati
- 2010 LA BELLEZZA DEL SOMARO di S. Castellitto
- 2010 UNA SCONFINATA GIOVINEZZA di P.i Avati
- 2005 CUORE SACRO di F. Özpetek
- 2001 LE FATE IGNORANTI di F. Özpetek
- 2001 VOCI di Franco Giraldi
- 1992 BODY PUZZLE di L. Bava
- 1983 SOGNO DI UNA NOTTE D'ESTATE di G. Salvatores
- 1981 POURVOIR JEUNES FILLES À VENDRE di P. Euard
- 1981 CARCERATO di A. Brescia
- 1978 IO TIGRO, TU TIGRI, EGLI TIGRA di G. Capitani

- 1976 LA PADRONA È SERVITA di M. Lanfranchi
- 1976 ATTENTI AL BUFFONE di A. Bevilacqua
- 1976 L'AMANTIDE di A. Damiani
- 1975 GIOCHI EROTICI DI UNA FAMIGLIA PER BENE di F. Degli Espinosa
- 1974 BELLO COME UN ARCANGELO di A. Giannetti
- 1974 I FIGLI DI NESSUNO di B. Gaburro
- 1974 IL DOMESTICO di L. F. D'Amico
- 1974 AMORE E MORTE NEL GIARDINO DEGLI DEI di S. Scavolini
- 1973 LE STREGHE NERE di A. Hoven
- 1973 IL GIUSTIZIERE SFIDA LA POLIZIA di L. Klimowsky
- 1973 TONY ARZENTA BIG GUNS di D. Tessari
- 1971 LA PLUS LONGUE NUIT DU DIABLE di J. Brismè
- 1971 LA NOTTE CHE EVELYN USCÌ DALLA TOMBA di E. P. Miraglia
- 1970 C'È SARTANA... VENDI LA PISTOLA E COMPRATI LA BARA di G. Carnimeo
- 1970 CON QUALE AMORE, CON QUANTO AMORE di P. Festa Campanile
- 1969 COSÌ DOLCE... COSÌ PERVERSA di U. Lenzi
- 1968 RIUSCIRANNO I NOSTRI EROI A RITROVARE L'AMICO MISTERIOSAMENTE
- SCOMPARSO IN AFRICA? di E. Scola
- 1968 TESTA DA SBARCO PER OTTO IMPLACABILI di A. Brescia
- 1968 SPARA, GRINGO, SPARA di B. Corbucci
- 1968 IL MAGNIFICO TONY CARRERA di J. De La Loma
- 1967 LA PIÙ GRANDE RAPINA DEL WEST di M. Lucidi
- 1967 PER 50.000 MALEDETTI DOLLARI di J. De La Loma
- 1966 UN MILIONE DI DOLLARI PER 7 ASSASSINI di U. Lenzi
- 1966 TECNICA DI UNA SPIA di F. Prosperi
- 1966 LE SPIE UCCIDONO IN SILENZIO di M. Caiano
- 1966 OPERAZIONE PAURA di M. Bava
- 1966 L'UOMO DAL PUGNO D'ORO di J. J. Balcazar
- 1966 DJANGO SPARA PER PRIMO di A. De Martino
- 1965 AGENTE So3 OPERAZIONE ATLANTIDE di D. Paolella
- 1965 DA 077: INTRIGO A LISBONA di T. Demicheli
- 1965 AGENTE 077 MISSIONE BLOODY MARY di S. Grieco

Televisione:

- 2015 HO UCCISO NAPOLEONE di G. Farina
- 2014 IL BAMBINO CATTIVO di P. Avati
- 2012 LA FUGA DI TERESA di M. Von Trotta
- 2002 FRANCESCO di M. Soavi
- 2002 ILARIA ALPI IL PIU' CRUDELE DEI GIORNI di F. Vicentini Orgnani

FULVIO E FEDERICA LUCISANO - I produttori

La IIF è stata fondata dal presidente Fulvio Lucisano nel 1958. Nel corso degli anni si è distinta per una intensa attività produttiva, realizzando dei lungometraggi che sono diventati pietre miliari nel panorama del cinema nazionale ed in particolare della commedia italiana.

Fra i titoli più conosciuti si segnalano, Aragosta a colazione di Giorgio Capitani, Sesso e volentieri di Dino Risi, Amore in prima classe di Salvatore Samperi, Arrivano i bersaglieri di Luigi Magni, Il ladrone di Pasquale Festa Campanile, Il tassinaro e Io e Caterina di Alberto Sordi, Superfantagenio con Bud Spencer.

Molti tra i più popolari comici italiani sono stati prodotti dalla Italian International Film, fra i quali, in particolare, Enrico Montesano, Alberto Sordi, Paolo Villaggio, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia e Massimo Troisi, con il suo primo film nel ruolo di autore, regista e protagonista Ricomincio da tre.

Il regista di fama internazionale Mario Bava ha diretto diversi film per IIF, tra i quali le commedie Due marines e un generale, con Buster Keaton, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, Le spie vengono dal semifreddo, con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, e uno dei primi film di fantascienza degli anni settanta Terrore nello spazio, diventato un cult tra i cinefili e soprattutto tra registi di fama internazionale come Nicolas Winding Refn, Benicio del Toro, Joe Dante.

I suddetti lungometraggi sono stati prodotti in collaborazione con la American International Pictures e sono stati i primi di una lunga serie di co-produzioni internazionali tra le quali si segnalano: Per le antiche scale con Marcello Mastroianni, a Goya di Carlos Saura, al film in costume Farinelli - Voce regina di Gerard Corbiau, che ha avuto la nomination al Premio Oscar come miglior film straniero nel 1995.

A partire dalla metà degli anni ottanta IIF ha avviato una stretta collaborazione con registi e autori di pregio tra i quali: Franco Zeffirelli con Il giovane Toscanini e Otello; Luigi Comencini con Un ragazzo di Calabria; Lina Wertmüller con Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti, Ninfa plebea e In una notte di chiaro e di Luna; Liliana Cavani con Interno berlinese.

Oltre all'attività di produzione cinematografica, IIF è sempre stata presente nell'attività di acquisizione e distribuzione di film. Dal 1958 IIF ha distribuito circa 500 film stranieri attraverso accordi con le più importanti società internazionali.

IIF è stata inoltre distributrice in esclusiva dei prodotti della Cannon, tra i quali Maria's Lovers e A trenta secondi dalla fine di Andrei Konchalowski e Over the top con Sylvester Stallone e, successivamente, ha distribuito in esclusiva i film della MGM, tra i quali Thelma & Louise di Ridley Scott.

A partire dagli anni 2000, grazie anche all'attività svolta da Federica Lucisano in qualità di Amministratore Delegato di IIF e di responsabile delle acquisizioni con l'estero, vengono acquistati i diritti di film che riscuoteranno un notevole successo nel mercato cinematografico italiano come Quattro matrimoni ed un funerale di Mike Newell e French Kiss di Lawrence Kasdan, o altri successi di pubblico, come Sleepers di Barry Levinson, che, con Robert De Niro, Dustin Hoffman, Brad Pitt, Kevin Bacon e Jason Patrick, ha ottenuto uno dei maggiori risultati di pubblico e di critica degli ultimi anni novanta.

Dal 2008 se ne annoverano altri che hanno ottenuto un clamoroso successo sia di pubblico che di critica, come Sfida senza regole (Righteouskill), con Al Pacino e Robert De Niro, Il cattivo tenente, per la regia del grande Werner Herzog, con Nicholas Cage ed Eva Mendes, in

concorso al Festival di Venezia 2009 e Brooklyn'sfinest, diretto da Antoine Fuqua, con Richard Gere, Ethan Hawke, Wesley Snipes e Ellen Barkin, presentato al Festival di Venezia dello stesso anno. Tra i grandi successi, si segnala ancora il primo film con tecnologia 3D Conan the barbarian, per la regia di Marcus Nispel, con Jason Momoa, Rachel Nichols e RonPerlman.

Nel 2011 nasce il sodalizio con Nicolas Winding Refn, regista danese di culto. La IIF distribuisce in Italia il suo film Drive, con Ryan Gosling e Carey Mulligan, vincitore del premio alla Migliore Regia al Festival di Cannes. Due anni dopo è sempre la IIF a portare in Italia il suo film OnlyGodforgives interpretato da Ryan Gosling e Kristin Scott-Thomas, anche questo in concorso a Cannes dove la critica si divide tra esaltatori e detrattori. Ad oggi è divenuto ormai il distributore italiano di riferimento per Refn, consolidando il rapporto sia con il regista sia con la sua società di produzione Space RocketNation, e rafforzato con la coproduzione di The Neon Demon.

Quattro i film in distribuzione nel primo semestre 2015: "Non sposate le mie figlie!" film campioni di incassi con oltre 100 milioni di euro di incasso in Europa, "Il giovane e prodigioso T.S. Spivet" del regista Jean-Pierre Jeunet autore de "Il favoloso mondo di Amelie", "Samba" con Omar Sy dai registi di "Quasi amici" e "i 7 nani" un film di animazione. Poi nel 2016 "Billy il koala", e l'ultimo film di Nicolas Winding Refn "The neon demon" (selezionato al festival di Cannes 2016); nel settembre dello stesso anno esce il film di Julie Delpy, Lolo - Giù le mani da mia madre, con Julie Delpy, Dany Boon, Vincent Lacoste e Karin Viard e dopo circa un mese Bad Moms - Mamme molto cattive, per la regia di Jon Lucas e Scott Moore con Mila Kunis, Kristen Bell, Kathryn Hahn.

Federica Lucisano nel 2003 viene nominata Amministratore Delegato e la sua attenzione ad un prodotto nuovo ed innovativo la porta a produrre opere prime di giovani talenti. Nel 2006 uno dei suoi maggiori successi produttivi: l'opera prima Notte prima degli esami di Fausto Brizzi sbanca il boxoffice italiano e viene coronato da 11 nomination al David di Donatello, vincendo poi quello più importante, assegnato al miglior regista esordiente. Così come Ricomincio da Tre negli anni Ottanta, Notte prima degli esami diventa una pietra miliare nella storia del cinema italiano, inaugurando una lunga serie di commedie di successo che spiccano nel panorama cinematografico per il felice connubio tra divertimento e attenzione ai temi sociali e permettono ad IIF di entrare ogni anno nella Top10 dei film italiani.

Nel 2007 il newquel Notte prima degli esami – oggi, uscito in Italia il giorno di San Valentino, ha raggiunto gli stessi straordinari incassi del primo film. Dello stesso anno è Cemento armato, opera prima del regista Marco Martani, che vede nei panni del protagonista il grande autore di gialli Giorgio Faletti.

Nel 2008 è stato prodotto Questa notte è ancora nostra, registi Luca Miniero e Paolo Genovese. Nel 2009, per la regia di Fausto Brizzi, si è prodotto Ex, una commedia corale brillante, con oltre 10 milioni di Euro di incassi al botteghino. A seguire, altri due film sono stati realizzati per la regia di Fausto Brizzi, quali Maschi contro Femmine distribuito dalla 01 Distribution nell'ottobre 2010 e Femmine contro Maschi, distribuito da Medusa Film nel febbraio 2011. [L'interesse internazionale succitato da questi due ultimi film ha portato, nel 2014, alla vendita dei relativi diritti di remake in Cina.]

Sempre nel 2011 viene prodotto Nessuno mi può giudicare, straordinario esordio di Massimiliano Bruno, film campione d'incassi, successo di pubblico e di critica. Nello stesso anno viene prodotto Ex: amici come prima!, per la regia di Carlo Vanzina.

Nel 2013 viene realizzato Mai Stati Uniti, per la regia di Carlo Vanzina, con Vincenzo Salemme, Ambra Angiolini e Ricky Menphis, il secondo film di Edoardo Leo, Buongiorno papà, con Raoul Bova, Marco Giallini e lo stesso Edoardo Leo, nonché il terzo film di Carlo Vanzina, Un matrimonio da favola, con Adriano Giannini, Ricky Memphis, Emilio Solfrizzi, Stefania Rocca e tanti altri. Nello stesso anno viene anche prodotto il primo film di Manuela Tempesta, Pane e Burlesque, interpretato da Laura Chiatti e Sabrina Impacciatore uscito nelle sale a fine maggio 2014. Nell'autunno della stesso anno escono anche, Confusi e felici, di Massimiliano Bruno con Claudio Bisio, Marco Giallini, Anna Foglietta e il film di Riccardo Milani Scusate se esisto, con Paola Cortellesi, Raoul Bova, Marco Bocci e tanti altri.

Nel febbraio del 2015 l'ultimo film di Edoardo Leo, Noi e la Giulia, con Luca Argentero, Edoardo Leo, Claudio Amendola, Anna Foglietta, Stefano Fresi e con Carlo Buccirosso. Il film ha vinto prestigiosi premi come il Globo d'Oro, il David Giovani e il Nastri d'Argento come miglior commedia dell'anno.

A settembre poi esce il film di Alessio Maria Federici, Tutte lo vogliono, con Enrico Brignano, Vanessa Incontrada e Giulio Berruti; e nello stesso anno altri due film: Io che amo solo te, di Marco Ponti con con Riccardo Scamarcio, Laura Chiatti, Michele Placido, Maria Pia Calzone e con Luciana Littizzetto e Gli ultimi saranno ultimi, di Massimiliano Bruno, con Paola Cortellesi, Alessandro Gassmann e Fabrizio Bentivoglio.

Nel gennaio 2016 in sala arriva il film di Vincenzo Salemme, Se mi lasci non vale, con Vincenzo Salemme, Carlo Buccirosso, Paolo Calabresi, Serena Autieri e Tosca D'Aquino; a novembre per la regia di Edoardo Leo, il film Che vuoi che sia, con lo stesso Edoardo Leo, Anna Foglietta e Rocco Papaleo; a distanza di poco il secondo film di Marco Ponti, La cena di Natale, sempre con Riccardo Scamarcio, Laura Chiatti, Michele Placido, Maria Pia Calzone e tanti altri. Nel febbraio 2017 esce l'ultimo film di Massimiliano Bruno, Beata ignoranza, con Marco Giallini, Alessandro Gassmann e con Valeria Bilello, Carolina Crescentini e Teresa Romagnoli; a maggio invece l'opera prima di Vincenzo Alfieri, I peggiori, una splendida commedia d'azione con Lino Guanciale, lo stesso Vincenzo Alfieri, Antonella Attili, Biagio Izzo e Miriam Candurro; il 16 novembre uscirà nelle sale La casa di Famiglia, l'opera prima di Augusto Fornari con Lino Guanciale, Stefano Fresi, Libero De Rienzo, Matilde Gioli.

In post produzione sia la commedia di Francesco Miccichè, Ricchi di Fantasia, con Sergio Castellitto e Sabrina Ferilli, che l'ultimo film di Marco Ponti, Vita spericolata, con Lorenzo Richelmy, Matilda De Angelis e Eugenio Franceschini. In fase di riprese la commedia di Alessandro Aronadio, Basta Credere, con Edoardo Leo, Margherita Buy, Giuseppe Battiston.

Il lavoro continuo sui giovani ha portato alla creazione di un team di nuovi talenti che, attraverso la sottoscrizione di contratti di esclusiva e non, mira alla costituzione e al rafforzamento di legami artistico produttivi con giovani registi, attori, scrittori e sceneggiatori ed alla realizzazione di prodotti di alta qualità e buon potenziale commerciale.

Dal 2000, in seguito alla decisione di IIF di adeguarsi alle esigenze di mercato e di allargare la propria attività anche nell'ambito televisivo, Paola Lucisano, che dal 1991 riveste già la carica di Consigliere Delegato della Italian International Film, diventa responsabile della divisione fiction della IIF.

Ed è proprio sotto la sua guida che la IIF inizia a produrre Film TV di successo come Difetto di famiglia, con Banfi e Manfredi, che ha ottenuto il 34% di share ed è stato vincitore della Grolla d'Oro, e Destino a quattro zampe, di Tiziana Aristarco, con Lino Banfi, che ha ottenuto il 32% di share.

Nel 2004 dalla collaborazione con Mediaset nascono progetti come la Serie TV Ricomincio da me, di Rossella Izzo con Barbara D'Urso, Stefania Sandrelli e Ricky Tognazzi, e L'Uomo della Carità – Don Luigi Di Liegro, per la regia di Alessandro Di Robilant e con Giulio Scarpati, unico Film TV ad aver partecipato al primo Festival di Roma nel 2006.

Il fattore fondamentale nell'evoluzione storica della produzione televisiva di IIF è stato il riuscire a coniugare i rapporti sia con Rai che con Mediaset, abilità di pochi produttori italiani.

Come esito di questo complesso lavoro la produzione televisiva di IIF nel 2006 ottiene i più alti ascolti sia in Rai che in Mediaset. In Rai si ricorda la produzione L'Inchiesta, di Giulio Base con Daniele Liotti, Max Von Sidow e Ornella Muti, secondo solo a Falcone nelle top ten Rai e che ha conseguito il 30% di share.

Grazie agli ottimi risultati ottenuti, Paola Lucisano è riuscita ad intensificare i rapporti con Mediaset, che ha affidato a IIF il compito di produrre nel 2009 la Serie di quattro puntate Due Imbroglioni e mezzo, oltre al Film TV Agata e Ulisse, per la regia di Maurizio Nichetti e con Elena Sofia Ricci, attrice di alto livello nel mercato televisivo.

Con la Rai, la produzione TV si è improntata alla Miniserie di alto livello. È il caso di Mi ricordo di Anna Frank, di Alberto Negrin, e della Miniserie Notte prima degli esami, tratta dall'omonimo film della IIF. Tra i recenti successi si ricordano, altresì, la Miniserie Il caso Enzo Tortora, tratta dall'opera letteraria Applausi e Sputi, di Vittorio Pezzuto e regia di Ricky Tognazzi, e la Miniserie Il Giudice Meschino, tratta dall'omonima opera letteraria di Mimmo Gangemi e interpretata da Luca Zingaretti, che ha conseguito importanti indici di ascolto pari a circa 21,3% di share.

A settembre 2015 è andata in onda con ottimi ascolti, su Rai Uno la miniserie in due puntate dal titolo Anna e Yusef per la regia di Cinzia Th Torrini, con Vanessa Incontrada e nel 2016 tra aprile e maggio è andata in tv la serie in sei serate dal titolo Il Sistema con Claudio Gioè e Gabriella Pession.

Inoltre, la produzione si è rivolta anche al pubblico di Rai Due proponendo Impazienti sitcom in 50 puntate da 7' con Max Tortora ed Enrico Bertolino co-prodotta dalla Rai di Napoli.

Nella primavera 2016 va in onda sulla Rai la miniserie Il sistema, diretta da Carmine Elia con Claudio Gioè e Gabriella Pession, Lino Guanciale, Valeria Bilello e Antonio Gerardi.

Nel luglio 2017 va in onda Professione Lolita, un documentario diretto da Carlo Lavagna sulla storia delle baby prostitute dei Parioli, trasmesso da Discovery sul canale NOVE.

In post produzione il debutto per la tv di Daniele Vicari, Prima che la notte, con Fabrizio Gifuni, Dario Aita, Lorenza Indovina, che racconta la storia dell'uccisione di Pippo Fava, che verrà trasmesso nel 2018.

Il 16 luglio 2014 la quotazione al mercato AIM di Borsa Italiana della Holding, la Lucisano Media Group Spa.

VISION DISTRIBUTION

Vision Distribution è la società di distribuzione cinematografica nata nel dicembre 2016 dall'accordo del gruppo **Sky Italia** con cinque tra le maggiori case di produzione indipendenti italiane: Cattleva, Wildside, Lucisano Media Group, Palomar e Indiana Production.

Per la prima volta una media company ed alcuni importanti produttori indipendenti italiani uniscono le loro forze per offrire al mercato nuove opportunità.

Vision Distribution nasce quindi per sostenere e stimolare il cinema italiano, attraverso un modello innovativo, aperto e partecipativo.

Vision fonda la propria filosofia aziendale sull'idea di tentare strade diverse sia sul piano dei modelli distributivi, sia su quello dei contenuti e del linguaggio, basandosi sulla contaminazione di mondi ed esperienze, con l'obiettivo principale di contribuire ad elevare il valore dell'offerta cinematografica italiana e la sua dimensione al Box Office.

Vision vuole proporre un portafoglio equilibrato di titoli per garantire ad ognuno di essi un approfondimento marketing dedicato e la costruzione di attività promozionali verticali per la conquista del target di riferimento.

Un listino principalmente composto da titoli italiani ma che osserva con attenzione anche le opportunità del mercato internazionale.





