

VISION DISTRIBUTION E PACO CINEMATOGRAFICA PRESENTANO

CLAUDIA GERINI

LILLO PETROLO

GIORGIO PASOTTI

MICHELA ANDREOZZI

STEFANO FRESI



UN FILM DI MICHELA ANDREOZZI

NOVE LUNE MEZZA

CLAUDIA POTENZA

ALESSANDRO TIBERI

MASSIMILIANO VADO

NELLO MASCIA

NUNZIA SCHIANO

e con

PAOLA TIZIANA CRUCIANI

DAL 12 OTTOBRE AL CINEMA

VISION DISTRIBUTION E PACO CINEMATOGRAFICA PRESENTANO UNA COPRODUZIONE PACO CINEMATOGRAFICA NEO ART PRODUCTIONS IN COLLABORAZIONE CON VISION DISTRIBUTION UN FILM DI MICHELA ANDREOZZI "NOVE LUNE E MEZZA" CLAUDIA GERINI LILLO PETROLO GIORGIO PASOTTI MICHELA ANDREOZZI E CON STEFANO FRESI
CLAUDIA POTENZA ALESSANDRO TIBERI MASSIMILIANO VADO NUNZIA SCHIANO NELLO MASCIA GRAZIELLA MARINA E CON PAOLA TIZIANA CRUCIANI I REGISTI MICHELA ANDREOZZI ALESSIA CROCHINI FABIO MORICI FOTOGRAFIA IANO CANEVARI (A.I.C.) COSTUME GEMMA MASCAGNI SCENARISTA MAURO PARADISO
REGIA NICCOLO' AGLIARDI MONTAGGI LUCIANA PANDOLFELLI PRODOTTORE FRANCESCO RUGGERI PRODUTTORE MASSIMO MONACHINI IN ASSOCIAZIONE CON GROUPAMA ASSICURAZIONI S.P.A. ED ESSELIAMVIDERI S.R.L. AI SENSI DELLE NORME SUL DAV CREBIT
PREPARATA PER LA REGIONE LAZIO - AVVISO PUBBLICO ATTRAZIONE PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE (POR FRESI LAZIO 2014-2020) - FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO PRODOTTO DA ISABELLA COCCUZZA - ARTURO PAGLIA REGIA DI MICHELA ANDREOZZI



#VISIONDISTRIBUTION



presentano

Una coproduzione italo spagnola
PACO CINEMATOGRAFICA - NEO ART PRODUCCIONES
in collaborazione con
VISION DISTRIBUTION



un film di
MICHELA ANDREOZZI

con
CLAUDIA GERINI, LILLO PETROLO, GIORGIO PASOTTI, MICHELA ANDREOZZI
e con **STEFANO FRESI, CLAUDIA POTENZA, ALESSANDRO TIBERI, MASSIMILIANO VADO, NUNZIA SCHIANO, NELLO MASCIA** e con **PAOLA TIZIANA CRUCIANI**

in associazione con **GROUPAMA ASSICURAZIONI S.P.A.** ed **ESSEQUAMVIDERI S.r.l.**
ai sensi delle norme sul tax credit

Opera realizzata con il sostegno della **REGIONE LAZIO**
Avviso pubblico Attrazione produzioni cinematografiche (POR FESR LAZIO 2014-2020)

PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA
e con Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo

Prodotto da
ISABELLA COCUZZA e ARTURO PAGLIA

Distribuito da



NELLE SALE DAL 12 OTTOBRE

CAST TECNICO

REGIA	MICHELA ANDREOZZI
SOGGETTO E SCENEGGIATURA	MICHELA ANDREOZZI ALESSIA CROCINI FABIO MORICI
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	TANI CANEVARI
COSTUMI	GEMMA MASCAGNI
SCENOGRAFIA	MAURO PARADISO
MUSICHE ORIGINALI	NICCOLO' AGLIARDI "Ho cambiato i piani" cantata da Arisa
MONTAGGIO	LUCIANA PANDOLFELLI

PRODUZIONE E DATI TECNICI

UNA CO-PRODUZIONE ITALO-SPAGNOLA	PACO CINEMATOGRAFICA, NEOART PRODUCCIONES
IN COLLABORAZIONE CON	VISION DISTRIBUTION
PRODOTTO DA	ISABELLA COCUZZA e ARTURO PAGLIA
DISTRIBUZIONE	VISION DISTRIBUTION
DURATA	100'

Ufficio stampa Vision Distribution

Emanuela Semeraro +39 347 .3556512 emanuela.semeraro@visiondistribution.it

Ufficio Stampa film Fosforo

Manuela Cavallari 349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com

Giulia Santaroni 348.8224581 giulia.santaroni@fosforopress.com

Ginevra Bandini 335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com

CAST ARTISTICO

LIVIA

CLAUDIA GERINI

GIANNI

LILLO PETROLO

FABIO

GIORGIO PASOTTI

TINA

MICHELA ANDREOZZI

NICOLA

STEFANO FRESI

COSTANZA

CLAUDIA POTENZA

VANNI

ALESSANDRO TIBERI

MANFREDI

MASSIMILIANO VADO

MARIA

NUNZIA SCHIANO

ANTONIO

NELLO MASCIA

TERESA

PAOLA TIZIANA CRUCIANI

NONNA

GRAZIELLA MARINA

PARTORIENTE SOLITARIA

ARISA

SINOSSI

Un viaggio al femminile di Nove lune e mezza alla scoperta degli infiniti modi di essere donne

Due donne di oggi, due sorelle, due modi diametralmente opposti di stare al mondo: Livia e Tina entrambe sulla quarantina, tanto unite quanto diverse.

Livia (Claudia Gerini) è una violoncellista bella e sfrontata, dall'anima rock. Modesta, detta Tina (Michela Andreozzi), è un timido vigile urbano che ha messo da parte la laurea per il posto fisso.

Entrambe hanno un compagno: Livia convive con Fabio (Giorgio Pasotti) un osteopata dolce e carismatico, Tina con Gianni (Lillo) un collega ordinario e intollerante.

Livia difende da sempre la sua posizione di donna che non desidera avere figli, mentre Tina tenta da anni di restare incinta, senza risultato: quando Tina, dopo tanti tentativi inizia a perdere la testa, Livia, consigliata dall'amico ginecologo, l'audace Nicola (Stefano Fresi), decide di portare avanti una gravidanza per lei.

Nei successivi nove mesi, Livia dovrà nascondere la pancia crescente, mentre Tina fingerà di essere incinta, dando vita a una serie di situazioni tragicomiche che coinvolgeranno anche la famiglia di origine: una mamma campionessa di ragù, un padre idealista e sognatore, un fratello neocatecumenale con moglie devota e quattro figlie femmine.

Tutto questo accadrà lungo un percorso pieno di situazioni paradossali e incontri folgoranti di ogni tipo con la più varia umanità che porterà Tina e Livia a scontrarsi, poi comprendersi e infine cambiare, per ritrovarsi sempre più unite.

NOTE DI REGIA

Quando penso alla nascita di “Nove lune e mezza”, penso a una gestazione: se lo pensi, lo sviluppi, lo dirigi (e qualche volta lo interpreti, come nel mio caso) un film diventa un figlio a tutti gli effetti. Per me, questo è un *primogenito*. Sono quindi una “primipara attempata”, definizione medica per indicare una donna che affronta il primo parto a una età avanzata.

Nel caso di un'opera prima (di una donna, per di più), è una buona metafora per definire un esordio alla regia in età adulta. Come il mio.

Sono cresciuta a Roma, nella zona dei Prati, la zona della Rai e dei licei storici, abitata da avvocati e sceneggiatori, nutrita a pane ed Ettore Scola, Monicelli e Gigi Magni, ma non ho sempre pensato alla regia: vengo dal palco, dalla recitazione e dalla scrittura, che pratico dal secolo scorso, e ho sempre nutrito nei confronti del cinema una venerazione talmente appassionata, sin dai tempi dell'università, che non mi sarei mai avventurata nella direzione di un film se non avessi sentito di poter raccontare questa storia così come l'avevo pensata insieme ai miei talentuosi co-sceneggiatori: sorridendo. L'umorismo è la chiave attraverso cui interpreto la vita: “Nove lune e mezza” è una commedia, sulle donne e per le donne, anzi, una commedia romantica, in cui la Luna veglia sulla vita di due donne che si proteggono a vicenda.

Livia e Tina sono due sorelle che compiono lo straordinario viaggio di una gravidanza condivisa: una, che non vuole figli, porta a termina la gestazione dell'altra, che non può averne.

Una specie di utero in prestito, offerto per amore.

L'idea era quella di parlare delle donne di oggi, del rapporto con la natura femminile, con la maternità, la bellezza, le altre donne, il tempo che passa, il mondo del lavoro, gli obbiettivi, i desideri, le frustrazioni. Di cosa significa essere donna oggi.

Livia e Tina non potrebbero essere più diverse: se una vuole realizzare se stessa attraverso la musica, l'altra non riesce a sentirsi completa senza vivere l'esperienza della maternità.

Eppure si capiscono, si vogliono bene e trovano un modo per sostenersi a vicenda.

In effetti, alla fine, questo film parla di una famiglia.

E della musica. Certamente perché la protagonista, Livia, è una violoncellista, ma anche perché la musica è parte integrante della mia vita, e perché le musiche di Niccolò Agliardi hanno fatto la differenza, regalando emozioni ai sorrisi.

Ho avuto la fortuna di dirigere un cast stellare e generosissimo insieme.

Il film vive grazie al talento genuino e alla bellezza di Claudia Gerini, l'empatia e l'entusiasmo di Lillo, la grazia e la forza di Giorgio Pasotti, la raffinatezza di Stefano Fresi e l'incredibile lavoro dei comprimari, da Massimiliano Vado a Paola Tiziana Cruciani, da Claudia Potenza ad Alessandro Tiberi, da Nunzia Schiano a Nello Mascia, per citare solo alcuni del foltissimo gruppo di protagonisti.

Non sapevo esattamente che stile dare al film, desideravo però dare vita a un progetto che io stessa sarei andata a vedere in sala. Senza l'esperienza dietro la macchina da presa bisogna affidarsi al proprio gruppo di lavoro, alla storia, all'istinto, al proprio gusto. Di me sapevo solo che, sotto sotto, ho una inclinazione alla dolcezza che speravo di trasmettere al progetto.

In realtà molte cose si scoprono su se stessi girando un film.

Ha ragione Woody Allen: è meglio di una terapia e ti pagano per farlo.

E così, con il supporto della Paco Cinematografica – produttori giovani ma solidi, creativi, appassionati - mi sono dedicata a preparare le riprese di “Nove lune e mezza”

Ci ho impiegato circa nove mesi.

Michela Andreozzi

MICHELA ANDREOZZI

Cinema

- 2017 - BEATA IGNORANZA di M. Bruno
- 2016 - POVERI MA RICCHI di F. Brizzi
- 2016 - L'AMORE CHE VORREI di G. Pignotta
- 2015 - NATALE CON IL BOSS di V. De Biasi
- 2015 - TUTTE LO VOGLIONO di A. M. Federici
- 2015 - LA NOTTE E' PICCOLA PER NOI di G. Lazotti
- 2015 - TORNO INDIETRO E CAMBIO VITA di C. Vanzina
- 2014 - PANE & BURLESQUE di M. Tempesta
- 2014 - FRATELLI UNICI di A. M. Federici
- 2013 - TUTTA COLPA DI FREUD di P. Genovese
- 2013 - TI SPOSO MA NON TROPPO di G. Pignotta
- 2013 - INDOVINA CHI VIENE A NATALE di F. Brizzi
- 2013 - FUGA DI CERVELLI di P. Ruffini
- 2013 - PER SFORTUNA CHE CI SEI di A. Maria Federici
- 2013 - PAZZE DI ME di F. Brizzi
- 2012 - LEI E L'ALTRA di M. Nardari
- 2012 - COM'E' BELLO FAR L'AMORE di F. Brizzi
- 2011 - FINALMENTE LA FELICITA' di L. Pieraccioni
- 2011 - NESSUNO MI PUO' GIUDICARE di M. Bruno
- 2010 - BASILICATA COAST TO COAST di R. Papaleo
- 2010 - REC STOP & PLAY di E. Pisani
- 2010 - NATALE CON CHI VUOI di A. Andrisani
- 2008 - DI COSA PARLIAMO di L. Di Molfetta

CLAUDIA GERINI

Cinema

- 2017 - AMMORE E MALAVITA di Manetti Bros.
- 2017 - JOHN WICK - Capitolo 2 di C. Stahelski
- 2016 - IL TRADUTTORE di M. Natale
- 2016 - NEMICHE PER LA PELLE di L. Lucini
- 2015 - L'ESIGENZA DI UNIRMI OGNI VOLTA CON TE di T. Zangardi
- 2014 - TUTTA COLPA DI FREUD di P. Genovese
- 2013 - INDOVINA CHI VIENE A NATALE? di F. Brizzi
- 2013 - TULPA di F. Zampaglione
- 2013 - AMICHE DA MORIRE di G. Farina
- 2012 - UNA FAMIGLIA PERFETTA di P. Genovese
- 2011 - IL COMANDANTE E LA CICOGNA di S. Soldini
- 2011 - BIG HOUSE di M. Garrone
- 2011 - COM'E' BELLO FAR L'AMORE di F. Brizzi
- 2011 - KASPAR HAUSER di D. Manuli
- 2010 - IL MIO DOMANI di M. Spada
- 2009 - MENO MALE CHE CI SEI di L. Prieto
- 2008 - EX di F. Brizzi
- 2008 - DIVERSO DA CHI ? di U. Riccioni Carteni
- 2007 - GRANDE, GROSSO E VERDONE di C. Verdone
- 2007 - ASPETTANDO IL SOLE di A. Panini
- 2006 - NERO BIFAMILIARE di F. Zampaglione
- 2005 - VIAGGIO SEGRETO di R. Andò
- 2005 - LA SCONOSCIUTA di G. Tornatore
- 2005 - LA TERRA di S. Rubini
- 2003 - NON TI MUOVERE di S. Castellitto
- 2002 - THE PASSION di M. Gibson
- 2002 - FACCIA DA MARITO di G. Morricone
- 2002 - UNDER THE TUSCANY SUN di A. Wells
- 2002 - I GUARDIANI DELLE NUVOLE di L. Odorisio
- 2001 - LA PLAYA DE LOS GALGOS di M. Camus
- 2000 - LE REDEMPTEUR di J. P. Lilienfeld
- 2000 - OFF KEY di M. Gomez Pereira
- 1999 - TUTTI GLI UOMINI DEL DEFICIENTE di P. Costella
- 1999 - UN AMORE GRANDISSIMO di A. Taraglio
- 1998 - LA VESPA E LA REGINA di A. de Leo
- 1998 - LUCIGNOLO di M. Ceccherini
- 1998 - COMMEDIA di C. Florio
- 1997 - FUOCHI D'ARTIFICIO di L. Pieraccioni
- 1996 - SONO PAZZO DI IRIS BLOND di C. Verdone
- 1996 - ESCORIANDOI di R. Mastrella
- 1995 - VIAGGI DI NOZZE di C. Verdone
- 1993 - PADRE E FIGLIO di P. Pozzessere
- 1991 - THE DARK TALE di R. Leoni
- 1990 - MADRE PADRONA di S. Pomilia
- 1990 - ATLANTIDE di B. Swaim
- 1988 - NIGHT CLUB di S. Corbucci
- 1988 - CIAO MA' di G. Curi
- 1987 - ROBA DA RICCHI S. Corbucci

Televisione:

- 2017 - SUBURRA di M.Placido, G. Capotondi ed A. Molaioli
- 2015 - ZIO GIANNI di D.Grassetti
- 2013 - LABYRINTH di C. Smith
- 2009 - COSÌ FAN TUTTE, di G. Fumagalli
- 2009 - LE SEGRETARIE DEL SETTIMO PIANO” di A. Longoni
- 2005 - 48 ORE” di E.Puglielli
- 2003 - CAMERA CAFÈ”
- 2002 - FRANCESCA E NUNZIATA” di L. Wertmuller
- 1998 - SOTTO LA LUNA” di F.Bernini
- 1991 - GIOCO PERVERSO” di I. Moscati

LILLO PETROLO**Cinema**

- 2016 - FOREVER YOUNG di F. Brizzi
- 2016 - NATALE A LONDRA - DIO SALVI LA REGINA di V. De Biasi
- 2015 - NATALE COL BOSS di V. De Biasi
- 2015 - TEMPO INSTABILE CON PROBABILI SCHIARITE di M. Pontecorvo
- 2014 - UN NATALE STUPEFACENTE di V. De Biasi
- 2013 - COLPI DI FORTUNA di N. Parenti
- 2013 - LA GRANDE BELLEZZA di P. Sorrentino
- 2013 - MI RIFACCIO VIVO di S. Rubini
- 2012 - COLPI DI FULMINE di N. Parenti
- 2012 - COME È BELLO FAR L'AMORE di F. Brizzi
- 2011 - NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE di M. Bruno
- 2011 - UNA NOTTE DA PAURA di C. Fragasso
- 2010 - CACAO di L. Rea
- 2007 - LILLO E GREG - THE MOVIE di L. Rea
- 2006 - MOTO PERPETUO di P. Petrolo
- 2006 - FASCISTI SU MARTE di C. Guzzanti
- 2005 - PER NON DIMENTICARTI di M. Avati
- 2001 - BLEK GIEK di E. Caria
- 1998 - BAGNOMARIA di G. Panariello

Televisione

- 2010 - L'ISPETTORE COLIANDRO di Manetti Bros.
- 2008 - AMICHE MIE di P. Genovese e L. Miniero
- 2006/2009 – NORMALMAN di E. Tagliatela

GIORGIO PASOTTI

Cinema

- 2014 - UN MATRIMONIO DA FAVOLA di C. Vanzina
- 2013 - MIO PAPÀ di G. Base
- 2013 - SAPORE DI TE dei F.lli Vanzina
- 2013 - IO, ARLECCHINO di G. Pasotti, M. Bini
- 2012 - NOTTETEMPO di F. Prisco
- 2012 - LA GRANDE BELLEZZA di P. Sorrentino
- 2012 - DIARIO DI UN MANIACO PER BENE di M. Picchi
- 2009 - BACIAMI ANCORA di G. Muccino
- 2006 - VOCE DEL VERBO AMORE di A. Manni
- 2006 - LE ROSE DEL DESERTO di M. Monicelli
- 2005 - L'ARIA SALATA di A. Angelini
- 2005 - QUALE AMORE di M. Sciarra
- 2004 - DOPO MEZZANOTTE di D. Ferrario
- 2004 - VOLEVO SOLO DORMIRLE ADDOSSO di E. Capuccio
- 2000 - L'ULTIMO BACIO di G. Muccino
- 1999 - FAMMI STARE SOTTO IL LETTO di B. Colella
- 1998 - ECCO FATTO di G. Muccino
- 1998 - PICCOLI MAESTRI di D. Luchetti
- 1995 - THE DRAGON FURY II di B. Stoller
- 1994 - TWO SHAOLIN KIDS IN HONG KONG di L. C. Liang
- 1994 - THE DRUNKEN MASTER di L. C. Liang
- 1993 - TREASURE HUNT di C. Y. Pat

Televisione

- 2017 - IL CAPITANO MARIA di A. Porporati
- 2013 - A TESTA ALTA di M. Zaccaro
- 2013 - NON AVERE PAURA - UN'AMICIZIA CON PAPA WOJTYLA di A. Porporati
- 2011 - ANITA di C. Bonivento
- 2008 - CHIRURGIA DI URGENZA di A. Piva
- 2008 - DUE MAMME DI TROPPO di A. Grimaldi
- 2008 - DAVID COPPERFIELD di A. Lo Giudice
- 2004 - ...E POI C'E' FILIPPO di M. Ponzi
- 2003 - DISTRETTO DI POLIZIA 4 di M. Vullo
- 2001 - SOLDATI DI PACE di C. Bonivento
- 2000 - LA VOCE DEL SANGUE di A. Dirobilant
- 2000 - PAOLO DI TARSO di R. Young

ALESSANDRO TIBERI

Cinema

2014 - STORIE SOSPESE di S. Chiantini
2012 - PAZZE DI ME di F. Brizzi
2012 - WORKERS – PRONTI A TUTTO di L. Vignolo
2012 - TO ROME WITH LOVE di W. Allen
2012 - IMMATURI – IL VIAGGIO P. Genovese
2011 - IMMATURI di P. Genovese
2011 - BORIS – IL FILM di L. Vendruscolo
2009 - GENERAZIONE MILLE EURO di M. Venier
2008 - L'AMORE NON BASTA di S. Chiantini
2008 - ASPETTANDO IL SOLE di A. Panini
2003 - PIOVONO MUCCHE di L. Verducolo

Televisione

2016 - TUTTO PUO' SUCCEDERE 2 di L. Pellegrini e A. Angelini
2015 - TUTTO PUO' SUCCEDERE di L. Pellegrini e A. Angelini
2013 - AMORE OGGI di G. Fontana e G.G. Stasi
2012 - MODUGNO di R. Milani
2009 - BORIS 3 di D. Marengo
2008 - QUO VADIS. BABY? di G. Chiesa
2008 - BORIS 2 di G. Ciarrapico, M. Torre e L. Vendruscolo
2007 - BORIS di L. Vendruscolo

CLAUDIA POTENZA

Cinema

2016 - MONTE di A. Naderi
2016 - ERA D'ESTATE di F. Infascelli
2013 - PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE di R. Papaleo
2012 - OUTING di M. Vicino
2012 - MAGNIFICA PRESENZA di F. Ozpetek
2011 - I PIÚ GRANDI DI TUTTI di C. Virzì
2010 - BASILICATA COAST TO COAST di R. Papaleo
2009 - FEISBUM di D. Giarrusso
2009 - COME TU MI VUOI di V. de Biasi
2009 - VIOLA DI MARE di D. Maiorca

Televisione

2015 - IL SOLE NEGLI OCCHI di P. Avati
2015 - DUE DI NOI di I. Cotroneo
2012 - IL CLAN DEI CAMORRISTI di A. Angelini
2011 - NATALE PER DUE di G. Avellino
2010 - MANNAGGIA ALLA MISERIA di L. Wertmuller

MASSIMILIANO VADO

Cinema:

2015 - TUTTE LO VOGLIONO di A.M. Federici
2013 - STAI LONTANO DA ME di A. M. Federici
2012 - VIVA L'ITALIA di M. Bruno
2012 - TREDDI MOVIE in 3D di C. Insegno
2010 - NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE di M. Bruno
2009 - FAUST CHI? di M. Maltauro
2008 - IN THE MARKET di L. Lombardi
2008 - SBIRRI di R. Burchielli
2008 - ENIGMA di A. Riccardi
2003 - CONSTANCE di P. Hall
2003 - SHOW ME THE WAY HOME di K. Teoh
2001 - SUICIDE SCHERZO di A. Cassalia
1998 - LES ENFANTS DU SIECLE di D. Kurys
1992 - STELLE DI CARTONE di F. Anzalone
1991 - AGNESZKA È SOLA di D. Febbraro

Televisione

2016 - MAGGIE&BIANCA FASHION FRIENDS di Y.Rossi
2015 - RIMBOCCHIAMOCI LE MANICHE di S. Reali
2015 - L'ALLIEVA di L. Ribuoli
2015 - I DELITTI DEL BARLUME 3 di di R. Johnson
2013 - CENTOVETRINE di RRVV
2012 - BENVENUTI A TAVOLA 2 di L. Pellegrini
2012 - UN CASO DI COSCIENZA 5 di L.Perelli
2011 - SPOSAMI di U. Marino
2010 - IL RESTAURATORE di di G. Capitani e S. Basile
09/10 - CENTOVETRINE
2008 - ENIGMA di A. Riccardi
2007 - RIS 4 di Pier Belloni
2005 - GIORNI DA LEONE 2 di F. Barilli
05/06 - DISTRETTO DI POLIZIA 5 e 6 di R. Bava, A. Grimaldi
05/06 - CENTOVETRINE di M. Ferrari, M. Foti, M. Rovini
2003 - UNA VITA IN REGALO di T. Aristarco
2002 - STORIE DI GUERRA E D'AMICIZIA di F. Costa
2000 - SEI FORTE MAESTRO di U. F. Giordani

STEFANO FRESI

Cinema:

2017 - CUORI PURI REGIA di R. De Paolis
2017 - SMETTO QUANDO VOGLIO Masterclass di S. Sibilìa
2016 - FOREVER YOUNG di F. Brizzi
2016 - AL POSTO TUO di M. Croci
2015 - GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI di M. Bruno
2015 - LA PRIMA VOLTA DI MIA FIGLIA di R. Rossi
2015 - NOI E LA GIULIA di E. Leo
2015 - SOLO PER IL WEEKEND di Koyabashi
2014 - OGNI MALEDETTEO NATALE di M. Torre, G. Ciarrapico, L. Vendruscolo
2014 - SMETTO QUANDO VOGLIO di S. Sibilìa
2014 - LA MOSSA DEL PINGUINO di C. Amendola
2012 - LEONE NEL BASILICO di L. Pompucci
2013 - BENUR UN GLADIATORE IN AFFITTO di M. Andrei
2012 - VIVA L'ITALIA di M. Bruno
2012 - CANEPAZZO di D. Petrucci
2011 - NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE di M. Bruno
2005 - ROMANZO CRIMINALE di M. Placido
2003 - RIPRENDIMI di A. Negri

Televisione

2017 - IN ARTE NINO di L. Manfredi
2014 - ANGELI di S. Reali
2014 - LA TEMPESTA di F. Costa
2011 - BACIATI DALL'AMORE di C. Norza
2009 - SETTE VITE di C. Norza
2008 - INTELLIGENCE di A. Sweet
2006 - UN MEDICO IN FAMIGLIA 5 di C. Norza
2007 - UN MEDICO IN FAMIGLIA 5
2005 - LUCIA di P. Pozzessere
2004 - CUORE CONTRO CUORE di R. Mosca
2003 - R.I.S. DELITTI IMPERFETTI di P. Belloni

NUNZIA SCHIANO

Cinema:

2017 - NIENTE DI SERIO di L. Barbo
2016 -NON C'È PIÙ RELIGIONE di L. Miniero
2016 -TROPPO NAPOLETANO di G. Ansanelli
2016 - VITA, CUORE, BATTITO di S. Colabona
2015 - A NAPOLI NON PIOVE MAI di S. Assisi
2011 - LA KRIPTONITE NELLA BORSA di I. Cotroneo
2011 - BENVENUTI AL NORD di L. Miniero
2011 - REALITY di M. Garrone
2010 - NAPOLETANS di L. Russo
2009 - BENVENUTI AL SUD di L. Miniero
2009 - SUL MARE di A. D'Alatri
2009 - LA VALIGIA SUL LETTO di E. Tartaglia
2006 - TI LASCIO PERCHE' TI AMO TROPPO di F.R.Martinotti
2003 - IL PARADISO ALL'IMPROVVISO di L. Pieraccioni
2001 - SOUTH KENSINGTON di C. Vanzina
1999 - VACANZE DI NATALE 2000 di C. Vanzina

NELLO MASCIA

Cinema:

2015 - IL VICINO di K. Reynicke
2013 - UNA STORIA SBAGLIATA di G.M. Tavarelli
2013 - IL GIOVANE FAVOLOSO di M. Martone
2013 - L'ORO DI SCAMPIA di M. Pontecorvo
2009 - GORBACIOV di S. Incerti
2008 - ALZATI E CAMMINA di A. Angelici
2007 - IL DOMANI È UNA TERRA STRANIERA di D. Vicari
2006 - LA RAGAZZA DEL LAGO di A. Molaioli.
2002 - L'UOMO IN PIÙ di P. Sorrentino
1998 - LA CENA di E. Scola
1996 - SONO PAZZO DI IRIS BLOND di C. Verdone
1993 - PACCO CONTROPACCO E CONTROPACCOTTO di N. Loy
1990 - MORTE DI UN MATEMATICO NAPOLETANO di M.Martone.

Televisione

2015 - IL SISTEMA di Carmine Elia
2015 - GOMORRA – La Serie - 2 e 3 – di S. Sollima, C. Cupellini, F. Comencini e C. Giovannesi
2015 - DOV'È MARIO di E. Gabbriellini
2012 - ROSSELLA2 di G. Lepre
2007 - CAPRI di E. Oldoini
1997 - CONTO MONTECRISTO di Ugo Gregoretti
1983 - CARMAGNOLA di Ugo Gregoretti
1979 - TRE OPERAI di Francesco Maselli

PAOLA TIZIANA CRUCIANI

Cinema

- 2016 - NIENTE DI SERIO di L. Barbo
- 2015 - SOLE, AMORE, CUORE di D. Vicari
- 2014 - LE LEGGI DEL DESIDERIO di S. Muccino
- 2014 - UNO, ANZI DUE di F. Pavolini
- 2013 - TI SPOSO MA NON TROPPO di G. Pignotta
- 2012 - BUONGIORNO PAPÀ di E. Leo
- 2012 - GLI EQUILIBRISTI di I. De Matteo
- 2011 - QUALCHE NUVOLO di S. Di Biagio
- 2011 - SCIALLA di F. Bruni
- 2010 - CHRISTINE CRISTINA di S. Sandrelli
- 2008 - QUESTA NOTTE È ANCORA NOSTRA di P.Genovese e L.Miniero
- 2008 - TUTTA LA VITA DAVANTI di P.Virzì
- 2006 - COMMEDIASEXI di A.D'Alatri
- 2006 - L'ESTATE DEL MIO PRIMO BACIO di C.Virzì
- 2004 - CATERINA VA IN CITTÀ di P. Virzì
- 2004 - CHE NE SARÀ DI NOI di G. Veronesi
- 2000 - LE GIRAFFE di C. Bonivento
- 1999 - BACI E ABBRACCI di P.Virzì
- 1998 - I FOBICI di G. Scarchilli
- 1997 - MI FAI UN FAVORE di G. Scarchilli
- 1996 - LA CLASSE NON È ACQUA di C. Calvi
- 1996 - UN INVERNO FREDDO FREDDO di R.Cimpanelli
- 1995 - FERIE D'AGOSTO di P. Virzì
- 1994 - LA BELLA VITA di P. Virzì
- 1991 - CONDOMINIO di F. Farina
- 1985 - I POMPIERI di N. Parenti
- 1984 - FATTO SU MISURA di F. Laudadio

Televisione

- 2016 - IMMATURI –la serie di R. Ravello
- 2015 - LAMPEDUSA di M. Pontecorvo
- 2014- I MISTERI DI LAURA di A. Ferrari
- 2012- NATALE A QUATTRO ZAMPE di P. Costella
- 2012 - L'ULTIMO PAPA RE di L. Manfredi
- 2010 - IL COMMISSARIO MANARA 2 di L. Ribuoli e D. Marengo
- 2010 - BUTTA LA LUNA 2 di V. Sindoni
- 2009 - I LICEALI 2 di Lucio Pellegrini
- 2009 - SETTE VITE di Franco Bertini
- 2008 - ANNA E I CINQUE di M. Vullo
- 2008 - DISTRETTO DI POLIZIA 8 di A. Capone
- 2008 - I LICEALI di L. Pellegrini
- 2008 - DON MATTEO di F. Costa
- 2006 - NATI IERI di C. Elia, L. Miniero, P. Genovese
- 2006 - BUTTA LA LUNA di V. Sindoni
- 2006 - SUONARE STELLA di G.Nicotra
- 2005 - DISTRETTO DI POLIZIA 5 di L. Gaudino
- 2005 - IL MONDO È MERAVIGLIOSO di V. Sindoni
- 2005 - MATILDE di L. Manfredi

2005 - UNA FAMIGLIA IN GIALLO di A. Simone
2005 - REGINA DEI FIORI di V. Sindoni
2004 - CUORE CONTRO CUORE di R. Mosca
2003 - LA TASSISTA di J. Sanchez
2002 - CASA FAMIGLIA di R. Mosca
2001 - COMPAGNI DI SCUOLA di T. Aristarco e C. Norza
2001 - LE RAGIONI DEL CUORE di A. De Francisca e A. Simone
2000 - TEQUILA E BONETTI di B. Nappi
1999 - LE ALI DELLA VITA di S. Reali
1999 - IL RUMORE DEI RICORDI di P. Poeti
1997 - NUDA PROPRIETÀ di E. Oldoini
1996 - GRAN CASINÒ di B. Corbucci
1996 - MAMMA MI SI È DEPRESSO PAPÀ di P. Poeti
1995 - ADDIO E RITORNO di R. Roberti
1993 - AMICO MIO di P. Poeti
1992 - FRANCO AMIDEI, UN COMMISSARIO A ROMA di L. Manfredi
1991 - PICCOLE SPERANZE di P. Poeti
1988 - STAZIONE DI SERVIZIO di F. Farina e B. Corbucci
1987 - CINEMA CHE FOLLIA di A. Falqui
1986 - UN ALTRO VARIETÀ di A. Falqui
1983 - AL PARADISE di A. Falqui
1982 - A. COME ALICE di A. Falqui
1981 - STRAPAROLE di U. Gregoretti

PACO CINEMATOGRAFICA

La Paco Cinematografica nasce nel 2003 per iniziativa di Isabella Cocuzza e Arturo Paglia. Tra il 2003 ed il 2004 produce alcuni documentari, mentre tra il 2005 ed il 2006 porta avanti la produzione di tre film: “PADIGLIONE 22”, “LETTERE DALLA SICILIA”, “COVER BOY”.

Tutti film considerati di interesse culturale nazionale e ottengono il finanziamento dalla Direzione Generale Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali.

“COVER BOY”, diretto da Carmine Amoroso, partecipa a oltre 200 festival internazionali, nel 2009 viene nominato “Migliore Produzione” ai David di Donatello. Sempre nel 2009 Paco Cinematografica produce e co-distribuisce con Eagle Pictures l’opera prima di Rocco Papaleo “BASILICATA COAST TO COAST”. Tra i riconoscimenti ottenuti dal film: 3 David di Donatello, 2 Nastri D’Argento, 1 Globo d’Oro, il Ciak d’Oro per la migliore colonna sonora a cui si aggiunge anche la nomination come “Migliore Produttore”. Nel 2011 realizza e distribuisce “SCOSSA”, un film in 4 episodi sul Terremoto di Messina del 1908 scritti e diretti da Giorgio Arlorio, Ugo Gregoretti, Carlo Lizzani, Citto Maselli, Nino Russo. Nel 2012 produce “LA MIGLIORE OFFERTA” film scritto e diretto da Giuseppe Tornatore. Il film, distribuito da Warner Bros Pictures in Italia, ha vinto 6 statuette ai David di Donatello, 4 Nastri D’Argento, 4 Ciak d’Oro. In questi tre prestigiosi premi ha vinto nelle categorie “Miglior Film” e “Miglior Regia”. Paco Cinematografica ha ottenuto la candidatura ai David di Donatello come “Miglior Produzione” e vinto il Nastro d’Argento per la stessa categoria. “LA MIGLIORE OFFERTA” è stato presentato nella sezione Berlinale Special 2013 ed è stato venduto in tutto il mondo dal Sales Agent Umedia International; inoltre ha ottenuto anche 4 candidature agli European Film Awards. Sempre nel 2012 Paco produce “UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE”, secondo lavoro da regista di Rocco Papaleo, con Riccardo Scamarcio, Barbora Bobulova e lo stesso Papaleo, distribuito da Warner Bros Pictures Italia nell’autunno 2013. Tra il 2014 e il 2015 Paco è sempre più orientata al mercato internazionale completando i primi progetti di co-produzione: il film “LA PRIMA LUCE” di Vincenzo Marra, co-produzione italo-cilena, girato tra l’Italia ed il Cile, in lingua italiana e spagnola, partecipa alle Giornate degli Autori del Festival di Venezia vincendo il Premio Pasinetti come Miglior Film 2015.

Nel 2015 la Paco produce “LA CORRISPONDENZA” il nuovo film di Giuseppe Tornatore girato tra Italia e Gran Bretagna, con protagonisti Jeremy Irons e Olga Kurylenko, uscito nelle sale italiane il 14 gennaio 2016, distribuito negli U.S.A dalla FOX.

Il 1 dicembre 2016 esce nelle sale italiane “LA STOFFA DEI SOGNI” di Gianfranco Cabiddu, una co-produzione italo-francese. Il film ottiene un grande successo di critica e si aggiudica il David di Donatello 2017 per la Migliore Sceneggiatura Adattata e il Globo d’Oro 2017 per Miglior Film.

Nel 2016 la Paco è sui set di “NON E’ UN PAESE PER GIOVANI” di Giovanni Veronesi, una co-produzione italo spagnola, girato in Italia e Cuba, che esce nelle sale il 23 marzo 2017 distribuito da o1 Distribution e de “IL FLAUTO MAGICO DI PIAZZA VITTORIO” di Mario Tronco e Gianfranco Cabiddu, film musicale in coproduzione con la Francia.

Lo stesso anno (2016) distribuisce nelle sale italiane in collaborazione con Academy Two il film “A GIRL WALKS HOME ALONE AT NIGHT” della regista iraniana Ana Lily Amirpour.

Nel 2017 Paco produce due opere prime: “NOVE LUNE E MEZZA” di Michela Andreozzi, in uscita il 12 ottobre 2017 distribuito da VISION DISTRIBUTIO e “IN VIAGGIO CON ADELE” di Alessandro Capitani, attualmente in fase di riprese.

Lo stesso anno la società distribuirà “BLOOD IN BAHIA’S HOT” diretto da Aurelio Grimaldi.

Tra i progetti in sviluppo ci sono “COSA FAI A CAPODANNO?” opera prima di Filippo Bologna, “L’ALTRA MADRE” di Andrea Bechis e “MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI” opera prima di Stefano Cipani.

Nel 2018 la società distribuirà inoltre in Italia il film di animazione “DEEP” per la regia di Julio Soto, film che ha già riscosso notevole successo nei territori di Russia e Messico.

Paco collabora con i più apprezzati talenti del panorama cinematografico contemporaneo e mira a continuare a lavorare su progetti destinati al mercato internazionale.

VISION DISTRIBUTION

Vision Distribution è la società di distribuzione cinematografica nata nel dicembre 2016 dall'accordo del gruppo **Sky Italia** con cinque tra le maggiori case di produzione indipendenti italiane: **Cattleya, Wildside, Lucisano Media Group, Palomar e Indiana Production**.

Per la prima volta una media company ed alcuni importanti produttori indipendenti italiani uniscono le loro forze per offrire al mercato nuove opportunità.

Vision Distribution nasce quindi per sostenere e stimolare il cinema italiano, attraverso un modello innovativo, aperto e partecipativo.

Vision fonda la propria filosofia aziendale sull'idea di tentare strade diverse sia sul piano dei modelli distributivi, sia su quello dei contenuti e del linguaggio, basandosi sulla contaminazione di mondi ed esperienze, con l'obiettivo principale di contribuire ad elevare il valore dell'offerta cinematografica italiana e la sua dimensione al Box Office.

Vision vuole proporre un portafoglio equilibrato di titoli per garantire ad ognuno di essi un approfondimento marketing dedicato e la costruzione di attività promozionali verticali per la conquista del target di riferimento.

Un listino principalmente composto da titoli italiani ma che osserva con attenzione anche le opportunità del mercato internazionale.



VisionFilmDistribution



VisionFilmDistribution



@visiondistrib