

CINEMA

LE PRIME

A SPASSO CON I DINOSAURI 3D

Regia di Barry Cook e Neil Nightingale, con Charlie Rowe, Angourie Rice.

Per la prima volta nella storia del cinema, il pubblico potrà veramente vedere e sentire com'era il mondo quando i dinosauri dominavano la Terra. Due fratelli cercano di seguire le orme del padre, fino ad arrivare a una resa dei conti con i dinosauri nella regione artica del nord.

● **AI CINEMA: ADRIANO, ATLANTIC, LUX, ODEON, JOLLY DA GIOVEDÌ 23.**

I, FRANKENSTEIN 3D

Regia di Stuart Beattie, con Jai Courtney, Yvonne Strahovski, Bill Nighy, Aaron Eckhart, Caitlin Stasey.

Dopo 200 anni dalla sua creazione, Adam, la creatura portata in vita dal dottor Frankenstein, vive ancora sulla terra, dove è in atto una lotta tra le forze del Bene e del Male. Adam, dopo aver scoperto di possedere la chiave che potrebbe distruggere il genere umano, diventerà protagonista di questa guerra epica e spettacolare e dovrà decidere da che parte schierarsi.

● **AL CINEMA: ADRIANO DA GIOVEDÌ 23.**

LAST VEGAS

Regia di Jon Turteltaub, con Morgan Freeman, Robert De Niro, Michael Douglas, Kevin Kline, Mary Steenburgen.

Quattro amici, Billy, Paddy, Sam e Archie, si ritrovano a Las Vegas dopo 58 anni per celebrare l'addio al celibato del settantenne Billy. Lui abbronzato e con un sorriso sempre sulle labbra non è pienamente convinto del matrimonio. Tra vodka Red Bull, carte e azzardi, i quattro faranno di nuovo squadra contro la vita che passa troppo in fretta.

● **AI CINEMA: ADRIANO, LUX DA GIOVEDÌ 23.**

TUTTA COLPA DI FREUD

Regia di Paolo Genovese, con Marco Giallini, Anna Foglietta, Laura Adriani, Vittoria Puccini, Vinicio Marchioni, Claudia Gerini.

Francesco Taramelli è uno psicoanalista, padre di tre figlie femmine in crisi: una lesbica delusa che prova a diventare etero, una diciottenne invaghita di un uomo maturo, una libraia attratta da un ladro di libri. Tutte e tre finiscono per irrompere nello studio del papà per parlare dei propri problemi.

● **AI CINEMA: ADRIANO, ATLANTIC, AMBASSADE, BROADWAY, REALE, BARBERINI, LUX, JOLLY DA GIOVEDÌ 23.**

TUTTO SUA MADRE

Regia di Guillaume Gallienne, con Guillaume Gallienne, André Marcon, Françoise Fabian, Nanou Garcia, Diane Kruger.

Guillaume, fin da bambino, viene considerato da tutti diverso: "Il primo ricordo che ho di mia madre risale a quando avevo cinque anni. Chiamò me e i miei fratelli per cena e disse "Ragazzi e Guillaume, a tavola!". L'ultima

TROVAROMA

ANTEPRIMA TROVAROMA



"SAVING MR. BANKS" DI JOHN LEE HANCOCK

Tom Hanks è Disney la storia di Mary Poppins

Tra le imprese più ardue affrontate da Walt Disney nella sua magnifica carriera c'è senz'altro la realizzazione di "Mary Poppins", il film più fortunato della sua produzione, cinque Oscar, 45 milioni di dollari incassati all'uscita nel 1964, visto poi nel mondo da oltre 200 milioni di spettatori di generazioni diverse. Eppure ci vollero anni per convincere Pamela Lyndon Travers, la scrittrice australiana del romanzo, uscito nel 1934, a cedere i diritti per il cinema. Il film "Saving Mr. Banks" di John Lee Hancock racconta la storia vera dell'incontro tra Disney e la Travers, quando nel 1961, pressata da problemi economici, la scrittrice decise finalmente di partire da Londra per Hollywood. Disney si trovò di fronte una sessantenne energica, testarda, diffidente, detestava la possibilità che il suo libro diventasse un banale prodotto commerciale. Per lei era parte della vita, i protagonisti Mr. Banks e Mary Poppins erano ispirati alla sua famiglia, al padre Goff e alla zia Ellie, non voleva vederli ridotti a cartoni animati. Ma durante il soggiorno a Hollywood cominciò a sciogliersi, soprattutto quando, conoscendo meglio Disney, si rese conto che dietro alla caparbia volontà di produrre il film c'erano ragioni personali. Felice la scelta dei protagonisti: Tom Hanks e Emma Thompson. **M.P.F.**

COSÌ GLI INVITI

Per i lettori del Trovaroma un invito alla proiezione del film "Saving Mr Banks" distribuito dalla Walt Disney Company martedì 28 ore 20,30 al cinema Quattro Fontane (via Quattro Fontane 23). Le prenotazioni telefonando sabato 25 dalle 20 alle 21 al numero 899.88.44.68. Gli inviti validi per due persone si ritirano al cinema la sera della proiezione.