

Commedia

Maschio o femmina?
Lo dirà l'amore

Tutto suo madre è l'adattamento cinematografico di uno spettacolo scritto e interpretato (assumendo, sul palcoscenico, tutti i ruoli) da Guillaume Gallienne, attore della Comedie-Francaise: un comico quanto allarmante «one-man show» che, sul filo dell'autobiografia, racconta un travagliato percorso di formazione sessuale sotto le grinfie di una dispotica genitrice. Nevrotica e autoritaria signora alto-borghese, la cara mamma lo appella «mia cara» e quando la cena è pronta grida «I ragazzi e Guillaume - a tavola!» (il titolo, intraducibile, francese). E lui, da lei irresistibilmente sedotto, si sente fin da piccolo femmina, identificandosi nella principessa Sissi, apprendendo a danzare con mosse da ballerina e rifuggendo con scorno del padre ogni virile attività, finché tramite l'amore non scoprirà il suo vero io. Forse non nella vita vera, ma senz'altro in un immaginario cine-teatrale dove magicamente si ricompongono Edipo e contro-Edipo, lato maschile e lato femminile. Non sempre ben controllata nei suoi slittamenti fra realtà e fantasia, e a tratti un po' narcisistica, la commedia ha tuttavia un'indubbia originalità e suggerisce in Gallienne un talento da tener d'occhio.

[A.L.K.]

TUTTO SUA MADRE

Di Guillaume Gallienne; con Francoise Fabian, Diane Kruger. Fra. 2013

TORINO: Greenwich, Uci**MILANO:** Anteo, Eliseo, Uci**GENOVA:** Ariston, Uci**ROMA:** Alcazar, Eden, Quattro Fontane, Roxyparioli**NAPOLI:** Metropolitan





Facce da cinema

FULVIA CAPRARA



Se non ci fosse lui, il cinema francese, che nel 2013 ha registrato un sensibile calo nella vendita di biglietti, avrebbe ben poco da ridere. E invece, grazie al fenomeno Guillaume Gallienne, protagonista di *Tutto sua madre* che, dopo i successi d'oltralpe, è ora sui nostri schermi, ecco che si riparla di comicità raffinata, di risate non volgari, di storia originale e soprattutto di uno straordinario interprete. Vincitore dei Premi Lumière appena assegnati a Parigi dalla stampa straniera, Gallienne interpreta nel film il doppio ruolo di se stesso e di sua madre, un'acrobazia da fuoriclasse che regala alla storia autobiografica di un outing al contrario, quel tocco in più che la rende imperdibile. Capace di tutto, Gallienne, stella della Comédie Française, oltre che sceneggiatore e regista, ha davanti un grande avvenire, forte di quella faccia qualunque che gli permette di essere unico.

