

92

LA RECENSIONE

★★★★★

LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE

USCITA PREVISTA 16 GENNAIO

Id., Francia, Belgio 2013 Regia Guillaume Gallienne Con Guillaume Gallienne, André Marcon, François Fabian, Diane Kruger Distribuzione Eagle Pictures Durata 1h e 25'

IL FATTO — Mamma urlava proprio: «ragazzi e... Guillaume, a tavola». Il che rende chiaro cosa pensasse di quel figliolo ricciuto che amava travestirsi da principessa Sissi. Eppure Guillaume non è convinto della propria gaiezza: sì, no, non del tutto. Un percorso ad ostacoli, comprensivo di terapia e un coming out insolito: «Mamma non credo di essere omosessuale», e lei «Sicuro? Non sarà solo una fase?». Due premi alla Quinzaine.

L'OPINIONE — Commedia sbancabotteghino in Francia, fa davvero ridere grazie a questo mondo che ribalta i luoghi comuni omofobi e quelli pro gay. Con molta libertà il regista e protagonista Guillaume mette in scena un'autobiografia da "tana libera tutti". Qualcuno dice che è una trappola reazionaria in cui sono cadute perfino le associazioni gay. Ma il film è divertente, mai volgare e al passo con tempi più "scorretti" e disinvolti.

SE VI È PIACIUTO GUARDATE ANCHE... — Il viziato per onorare la memoria di Lautner e Molinaro (vedi pag.32) e per ricordare come si rideva un tempo in materia. Nonchè *Il concerto* di Radu Mihaileanu per scoprire l'attore Guillaume. P.D.



FENOMENO GUILLAUME

In Francia nelle prime settimane di programmazione *Les garçons* ha incassato quasi 13 milioni di euro, nonostante la forte concorrenza di titoli hollywoodiani. Ecco gli altri film di Guillaume



Guillaume nella versione teatrale che ha preceduto il film.

Asterix e Obelix al servizio di sua maestà (2012).



Sagan (2008) con Sylvie Testud.



Con Pierre Niney in *Yves Saint Laurent* (che uscirà il 9 aprile 2014).

93

BELLE & SEBASTIEN

USCITA PREVISTA 30 GENNAIO

Belle et Sébastien, Francia, 2013 Regia Nicolas Vanier Con Félix Bossuet, Tchény Karyo, Margaux Châtelier Distribuzione Notorious

LA STORIA — Sulle Alpi francesi durante la Seconda guerra mondiale, l'orfano Sébastien trova l'amicizia di Belle, un cane che abita nei boschi intorno al paese e che molti ritengono pericoloso. Ma i due riusciranno a dimostrare il loro valore portando in salvo al di là delle montagne una famiglia di ebrei inseguiti dai tedeschi.

DALLE PAGINE ALLO SCHERMO — Tratto dal libro della scrittrice e attrice francese Cécile Aubry, negli anni '60 è stato anche cartone animato televisivo francese, poi negli anni '80 un altro cult giapponese.

LO ASPETTIAMO PERCHÉ — È un film toccante e poetico, ma anche molto realistico e crudo. La storia racconta quanto profonda possa essere l'amicizia tra un bambino e il suo cane.

WWW.NOTORIOUSPICTURES.IT

94

IL VULCANO

USCITA PREVISTA APRILE

Eyjafjallopjökull, Usa, 2013 Regia Alexandre Coffre Con Valérie Bonneton, Dany Boon, Denis Ménochet, Albert Delpy, Bérangère McNeese Distribuzione Bim

LA STORIA — Alain (Dany Boon) e Valérie (Valérie Bonneton), divorziati, sono in viaggio separatamente per andare in Grecia al matrimonio della figlia. L'eruzione del vulcano Eyjafjallopjökull, però, blocca il traffico aereo e gli ex coniugi si ritrovano ad attendere il prossimo volo utile. Costretti a viaggiare - litigiosamente - insieme.

MALEDETTO VULCANO — Il film prende spunto dalla vera eruzione del vulcano islandese Eyjafjallopjökull, che nell'aprile 2010 bloccò per alcuni giorni il traffico aereo europeo.

LO ASPETTIAMO PERCHÉ — Il primo film di Coffre (*Une pure affaire*), era un'efficace commedia nera, questa è una riflessione dolceamara sui rapporti di coppia con Boon e Bonneton affiatati e in gran forma.

WWW.BIMFILM.COM

Dany Boon (47) con Valérie Bonneton (43).



95

SUPERCONDRIAQUE

USCITA PREVISTA MARZO

Id., Francia, 2014 Regia Dany Boon Con Dany Boon, Kad Merad, Alice Pol Distribuzione Eagle Pictures

LA STORIA — Romain Faubert è un quarantenne senza moglie né figli. Campa come fotografo, purtroppo per lui per un dizionario medico, lavoro che di certo non aiuta un ipocondriaco come lui. E il suo amico medico ora rimpiange amaramente di averlo preso in simpatia.

LA MEDICINA PER L'IPOCONDRIA — Il problema è che Romain è ingestibile e le medicine non servono a nulla. In realtà l'unica cura possibile per la sua condizione è quella di trovare una donna. Ma non sarà facile...

LO ASPETTIAMO PERCHÉ — Il regista, sceneggiatore e interprete è l'autore di *Giù al Nord* (sempre con Kad Merad) che da noi ha avuto un remake, *Benvenuti al Sud*, e un sequel *Benvenuti al Nord*, entrambi di successo.

WWW.EAGLEPICTURES.COM


ATTENZIONE!
NON adatto ai
BAMBINI

TUTTO SUA MADRE

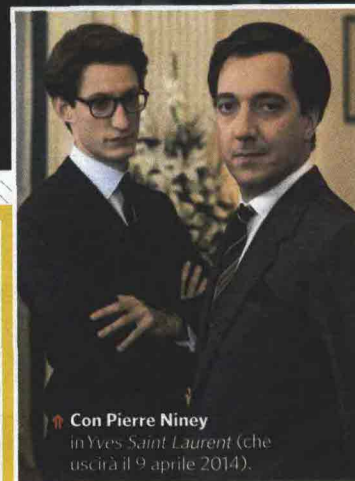
USCITA PREVISTA 16 GENNAIO

Les garçons et Guillaume, à table, Francia, Belgio 2013 Regia Guillaume Gallienne Con Guillaume Gallienne, André Marcon, François Fabian, Diane Kruger Distribuzione Eagle Pictures Durata 1h e 25'

IL FATTO — Mamma gridava proprio: «Ragazzi e... Guillaume, a tavola». Il che rende chiaro cosa pensasse di quel figliolo ricciuto che amava travestirsi da principessa Sissi. Eppure Guillaume non è convinto della propria gaiezza: sì, no, non del tutto. Un percorso a ostacoli, comprensivo di terapia e un coming out insolito: «Mamma non credo di essere omosessuale», e lei «Sicuro? Non sarà solo una fase?». Due premi alla Quinzaine.

L'OPINIONE — Commedia sbancabotteghino in Francia, fa davvero ridere grazie a questo mondo che ribalta i luoghi comuni omofobi e quelli pro gay. Con molta libertà il regista e protagonista Guillaume mette in scena un'autobiografia da "tana libera tutti". Qualcuno dice che è una trappola reazionaria in cui sono cadute perfino le associazioni gay. Ma il film è divertente, mai volgare e al passo con tempi più "scorretti" e disinvolti.

SE VI È PIACIUTO GUARDATE ANCHE... — // *vizietto* per onorare la memoria di Lautner e Molinaro (vedi pag.32) e per ricordare come si rideva un tempo in materia. Nonché *Il concerto* di Radu Mihaileanu per scoprire l'attore Guillaume.



Con Pierre Niney
in *Yves Saint Laurent* (che
uscirà il 9 aprile 2014).

FENOMENO GUILLAUME

In Francia nelle prime settimane di programmazione *Les garçons* ha incassato quasi 13 milioni di euro, nonostante la forte concorrenza di titoli hollywoodiani. Ecco gli altri film di Guillaume



Guillaume
nella versione
teatrale che
ha preceduto
il film.

Asterix e
Obelix al
servizio di
sua maestà
(2012).



Sagan
(2008)
con
Sylvie
Testud.

