



Centenario per ridere

Ispirato al bestseller dello svedese Jonas Jonasson, pubblicato in Italia da Bompiani, *Il centenario che saltò dalla finestra e scomparve* è un film che all'inizio sembra una commedia crepuscolare sulla terza età, protagonista un vecchio signore fisicamente in forma ma dall'aria svampita che il giorno del suo centesimo compleanno fugge dalla casa di riposo. Poi però la storia prende l'andamento picaresco di un viaggio verso l'ignoto che si traduce in metafora esistenziale. Alla stazione dei pullman per distrazione Allan porta via la valigia affidatagli da un giovanotto, che si rivela piena di soldi, e si ritrova al contempo alle calcagna una banda criminale; e un commissario che indaga sulla sua sparizione. Ne succedono di tutti i colori in un accavallarsi di situazioni divertenti e surreali che la regia di Felix Herngren sa ben valorizzare. E, pur nella sua leggerezza, la commedia suggerisce l'idea liberatoria e attraente che la vita, a volte basta un balzo e può essere reinventata. [A. LK.]

IL CENTENARIO CHE SALTÒ DALLA FINESTRA E SCOMPARVE

di Felix Herngren; con Robert Gustafsson, David Wiberger, Svezia 2013
TORINO: Ambrosio, Due Giardini, Uci
MILANO: Anteo, Apollo, Eliseo, Plinius, Uci
GENOVA: Ariston, The Space, Uci
ROMA: Eurcine, Fiamma, Giulio Cesare, Intrastevere, Maestoso

