

NELLE SALE. Da giovedì «Il centenario che saltò dalla finestra e scomparve»

Il vecchietto sovversivo in fuga dalla casa di riposo

Un «Forrest Gump politicamente scorretto» in salsa svedese

SILVIA DI PAOLA

ROMA. «Ho sentito urlare molta gente in vita mia. Dai comandanti ai dittatori. La prima è stata mia madre. Non riesco a ricordarmelo ma sono sicuro che l'ha fatto. E sicuramente ho urlato anche io. Tutti i neonati lo fanno» racconta all'inizio e alla fine il centenario Allan del tutto indifferente ai suoi cento anni. Gli importa solo scappare dalla noia della casa di riposo dove lo hanno chiuso. E così scappa. Semplicemente dalla finestra. E, appena uscito da lì scivola nel vortice di eventi tra valigie cariche di banconote, criminali senza pietà, assassini in erba, elefanti, uomini infelici, donne pazze e poliziotti incompetenti. Ma tutto questo è ben poco per Allan. Lui ha attraversato decenni e dittature, dato un contributo fondamentale all'invenzione della bomba atomica, è stato amico intimo dei presidenti americani e dei dittatori russi, ha visto omicidi e morti in faccia, tutto è già visto per lui. Per lo spettatore, invece, è un non già visto splendido Forrest Gump. Ed è un successo annunciato, che dà corpo a una new wave scandinava umoristica capace di affiancarsi a quella più cupa che ha conquistato il pubblico mondiale con romanzi, film e serie tv. E' Il centenario che saltò dalla finestra e



UNA SCENA DEL FILM DIRETTO DALLO SVEDESE FELIX HERNGREN

scomparve (nei cinema da giovedì 24) diretto da Felix Herngren e ispirato al romanzo di Jonas Jonasson cui, forse non a caso, è stato assegnato lo stesso premio, lo Swedish Book Seller Award, che aveva vinto Stieg Larsson con Uomini che odiano le donne.

E il romanzo sul sovversivo vecchietto ha venduto un milione e centomila copie in patria, 6 milioni

nel mondo, 200 mila in Italia, il regista è rimasto folgorato dalla storia della fuga avventurosa del centenario che scorre parallela alla memoria di una vita lunga un secolo, dal 1905 al 2005 e ha lavorato sull'intreccio giallocomico, il centenario in fuga dall'ospizio incappa in una valigia con 52 milioni di corone svedesi, è inseguito da criminali e che attira come una calamita surreali compa-

gni di viaggio, un Forrest Gump politicamente scorretto. Ma che, come dice il regista, «in fondo sta facendo quello che dovremmo fare tutti noi occidentali, o tanti di noi. Non preoccuparci del futuro, usare di più l'istinto e non indugiare sul passato. Se anche solo qualcuno tra il pubblico riuscisse a tornare a casa con questo messaggio, mi riterrei molto soddisfatto».

E anche per questo non ha saputo resistere: «L'adattamento di un libro è sempre un'operazione complicata, lo so. Ma quando ho avuto tra le mani «Il centenario che saltò dalla finestra e scomparve» non ho saputo resistere. La storia è molto avvincente, i personaggi sono ben costruiti, la commedia magistralmente intessuta. Ho sempre pensato che il personaggio di Allan dovesse essere interpretato da un attore capace di dare un volto a tutte le età del personaggio. Arrivato a metà libro, ho iniziato a pensare a Robert Gustafsson. Era l'unico che avrebbe dato al personaggio credibilità e ironia al tempo stesso. Quando ci siamo visti per la prima volta, a fine 2012, ho capito subito che sarebbe stata la persona giusta. So che le aspettative sono altissime e per questo è una sfida importante, che ho raccolto con entusiasmo».

Operazione riuscita.

In breve



Amelio, premio alla carriera al 30° Bellaria Film Festival

Bellaria. Sarà Gianni Amelio il grande protagonista della trentaduesima edizione del Bellaria Film Festival (1-4 maggio) diretto da Roberto Naccari e Simone Bruscia. Un Festival che in 30 anni di vita si è assunto il compito di ricercare e scoprire i nuovi talenti. Durante la serata di premiazione il 3 maggio al Cinema Teatro Astra, sarà consegnato ad Amelio il Premio Speciale Casa Rossa alla Carriera, riconoscimento nato in occasione del trentennale del Festival attribuito, nelle precedenti edizioni, a Toni Servillo e Daniele Vicari. Al termine della cerimonia, madrina Giorgia Würth, sarà proiettato «Felice chi è diverso» presentato da Amelio alla Berlinale.

Anche Kate Moss e Sarah Ferguson nel Kent ai funerali di Peaches Geldof

LONDRA. Una cerimonia privata, ma per l'ultimo saluto a Peaches Geldof sono giunti gli amici di sempre. Oltre alla famiglia della 25enne figlia del musicista Bob Geldof, morta il 7 aprile per ragioni ancora non chiare. L'autopsia non ha dato esiti decisivi, mentre si aspettano i risultati degli esami tossicologici. Il decesso, tuttavia, non è trattato come «sospetto». Le esequie si sono tenute nella chiesetta di Davington nel Kent, dove si tennero i funerali di

Paula Yates, la madre di Peaches che morì a 41 anni per overdose. Peaches aveva 11 anni. Uno dei momenti più dolorosi per i Geldof, e per Peaches che solo di recente era riuscita a parlarne con più libertà. Nella stessa chiesetta Peaches aveva vissuto momenti felici: nel 2012 il matrimonio con Tom Cohen, padre dei suoi due bimbi. Per l'ultimo addio c'erano Kate Moss e il marito Jamie Hince, l'ex bassista dei Rolling Stones, Bill Wyman, Sarah Ferguson.

«Noah» guida il box office italiano «Gigolo per caso» al terzo posto

ROMA. «Noah», l'arca di Noè ecologista di Aronofsky con Russell Crowe, mantiene il primo posto in vetta al box office italiano. Poi è diluvio di new entry. «Rio 2: missione Amazzonia» (al secondo posto), «Gigolo per caso» (al terzo ma primo come media copia, 3.245 euro) con il ritorno di Woody Allen attore; «Transcendence» (al quarto) thriller, ambientato nel mondo della nanotecnologie, con Johnny Depp. «Grand Budapest Hotel» di Anderson, solo la settimana scorsa al secondo posto, precipita al quinto e «Captain America - The Winter Soldier» cala al settimo. New entry, al 10° è il film di Pignotta, «Ti sposo ma non troppo» e 13° ma con media copia da top ten «Song'e Napule» dei Manetti Bros

al cinema

numero posti megaschermo parcheggio parcheggio custodito sala climatizzata servizio bar accesso disabili DD dolby digital DS dolby digital sound DBS dolby surround DTS dolby DTS

CATANIA

ALFIERI MULTISALA... PASQUA E PASQUETTA AL CINEMA! GIGOLO' PER CASO. H. 1,30. Divertente commedia di e con John Turturro, Woody Allen, Sharon Stone e Vanessa Paradis. Ore - 17,00 - 18,40 - 20,30 - 22,30. NOAH. H. 2,20. Un film di Darren Aronofsky, con Russell Crowe, Anthony Hopkins, Jennifer Connelly ed Emma Watson. Ore - 18,00 - 21,00. LEARN BY MOVIES - LA VIE D'ADELE. Per il prossimo appuntamento di lunedì 28 aprile gli orari degli spettacoli saranno i seguenti: 17,30 - 21,00. Rassegna di film in lingua originale con sottotitoli in italiano. Ingresso libero. Visitate il sito ufficiale www.alfierimultisala.it...

LO PO' MULTISALA... NOAH Drammatico 17,40 - 20,00 - 22,30 OCCLUSO 22,30... MULTISALA PARADISO (RECUPERO) Via Duca degli Abruzzi, 69... MULTISALA MARGHERITA MULTISALA Via Cavour, 26... SPADARO Via Galatea, 118... BELPASSO THE SPACE CINEMA... CAPTAIN AMERICA - IL SOLDATO D'INVERNO. H. 2,15. Con Chris Evans, Scarlett Johansson e Samuel L. Jackson. Ore - 22,15. MR. PEABODY E SHERMAN. H. 1,32. Cartone. In progr. solo - sab - e - dom - ore - 16,20. TARZAN. H. 1,34. Cartone. In progr. solo - sab - e - dom - ore - 16,10.

MOVIENGLISH. Ogni merc ore 20,40 circa rassegna di film in inglese con sottotitoli in ita: 23/4 Noah; 30/4 Gigolo' PER CASO. Intero da lun a merc non festivi euro 6,00 da giov a dom e festivi euro 4,50... FIAMMA Via Fischetti, 2... MARGHERITA MULTISALA Via Cavour, 26... SPADARO Via Galatea, 118... BELPASSO THE SPACE CINEMA... CAPTAIN AMERICA - IL SOLDATO D'INVERNO. H. 2,15. Con Chris Evans, Scarlett Johansson e Samuel L. Jackson. Ore - 22,15. MR. PEABODY E SHERMAN. H. 1,32. Cartone. In progr. solo - sab - e - dom - ore - 16,20. TARZAN. H. 1,34. Cartone. In progr. solo - sab - e - dom - ore - 16,10.

CAPTAIN AMERICA: THE WINTER SOLDIERS - 2h 15-Fantasy ore 16,10 - 19,05... MISTERBIANCO TRINACRIA Via Roma, 209... MISTERBIANCO UCI CINEMAS Presso Centro Commerciale Centro Sicilia... MISTERBIANCO MASCALIGIONE Via Giardini Pubblici, 4... MISTERBIANCO MISTERBIANCO Via Princ. di Piemonte, 90... RIPOSTO Via S. Ten. Scaglia, 37... SAN GIOVANNI LA PUNTA CENTRALE Via S. Ten. Scaglia, 37...

CINESTAR MULTIPLEX (1 PORTALI) Via Montello, 62... TRECASTAGNI METROPOLITAN C.so Europa, 60... TRECASTAGNI GATTO BLU «STA PER ME'» 25 - 26 - 27 Apr. - tel. 095 312918 - 095 7225340... BRANCATI «FINCHE' VITA NON CI SEPARI» di Gianni Clementi. Regia Vanessa Gasbarri. In scena per le ultime repliche da giovedì 24 alle ore 21,00. - info www.teatrobrancati.it - via Sabiniano, 4 - Tel. 095.530153... METROPOLITAN «UNA STAGIONE A 4 STELLE» presenta Gilberto Idonea in «U SAPITI COME'» e con Marcella Oliveri, Manuela Ventura, Margherita Mignemi, Nellina Fichera, Bruno Torrisi Loreदानa Marino, Mario Opinato, Pippo Marchese, Simone Pappalardo, Lucilla Toscano, Plinio Milazzo. Sabato 26 Aprile ore 17,30 e ore 21,00. Domenica 27 Aprile ore 17,30. Info metropolitant 095 322323.

CINESTAR MULTIPLEX (1 PORTALI) Via Montello, 62... TRECASTAGNI METROPOLITAN C.so Europa, 60... TRECASTAGNI GATTO BLU «STA PER ME'» 25 - 26 - 27 Apr. - tel. 095 312918 - 095 7225340... BRANCATI «FINCHE' VITA NON CI SEPARI» di Gianni Clementi. Regia Vanessa Gasbarri. In scena per le ultime repliche da giovedì 24 alle ore 21,00. - info www.teatrobrancati.it - via Sabiniano, 4 - Tel. 095.530153... METROPOLITAN «UNA STAGIONE A 4 STELLE» presenta Gilberto Idonea in «U SAPITI COME'» e con Marcella Oliveri, Manuela Ventura, Margherita Mignemi, Nellina Fichera, Bruno Torrisi Loreदानa Marino, Mario Opinato, Pippo Marchese, Simone Pappalardo, Lucilla Toscano, Plinio Milazzo. Sabato 26 Aprile ore 17,30 e ore 21,00. Domenica 27 Aprile ore 17,30. Info metropolitant 095 322323.