



MOSTRE

WARHOL, IL VESUVIO E MARILYN

Grazie al gallerista Giulio Amelio, che trasformò la città in una meta privilegiata per molti artisti, Andy Warhol arrivò a Napoli negli Anni 70. **Da questo periodo, e dall'amicizia con il pittore Joseph Beuys, nascono anche le serigrafie multicolor del Vesuvio (sopra), trasformato in una star.** Serigrafie che ritroviamo con altre 180 opere al Pan di Napoli, per una mostra che racconta anche le collaborazioni di Warhol con case discografiche, il mondo del merchandising e i brand di lusso. Su Warhol c'è anche una seconda mostra a Roma che presenta opere più "classiche", dalle Brillo Box alle Marilyn. (R.L.)

ANDY WARHOL. VETRINE. PAN, NAPOLI. FINO AL 20 LUGLIO.
WARHOL. PALAZZO CIPOLLA, ROMA. FINO AL 28 SETTEMBRE.

FILM

HUMOUR SCANDINAVO

Tre ragioni per non perdere al cinema *Il centenario che saltò dalla finestra e scomparve*.

1) Perché il film tratto dal romanzo di Jonas Jonasson fa sbellicare dalle risate come il libro e fa viaggiare lo spettatore tra bombe atomiche e gerarchi russi. Magico e surreale.

2) Niente cast internazionale ma attori locali come Robert Gustaffson (geniale).

3) Il film ha la morale del libro: nulla è più straordinario di ciò che è comune. Tutto sembra il delirio di un vecchio o un sogno infantile. (A.G.)

IL CENTENARIO CHE SALTÒ DALLA FINESTRA E SCOMPARVE, REGIA DI FELIX HERNGREN, DAL 24/4



MUSICA

L'AMORE È UN SALTO NEL BUIO



Il cantante scozzese Paolo Nutini, 27 anni.

Cinque anni per un cd. Tempi lunghi per **Paolo Nutini**, che torna ora con *Caustic Love* (Warner). Il cantautore scozzese non perde il suo sex-appeal, con in più una nota soul. Arriverà in Italia il **16/7 a Genova, il 17/7 a Piazzola sul Brenta (Pd) e il 19/7 a Roma. Dov'era finito, Paolo?** «Ho girato il mondo, ho avuto qualche storia, mi sono lasciato, innamorato, lasciato ancora. E ho scoperto il gusto di imparare. Per esempio a

cucinare meglio, fare dei lavori di casa. Voglio rendermi più appetibile come single». **Caustic love significa amore corrosivo.**

«Nel senso di pericoloso. Quando ti dai a un'altra persona sei vulnerabile. L'amore è estasi e agonia».

Nella canzone Fashion se la prende col mondo della moda...

«No, l'ambiente della moda è pieno di persone creative. Ce l'ho con il peso eccessivo che oggi si dà all'immagine». (D.P.)

CAUSTIC LOVE, PAOLO NUTINI (WARNER)