



# Il centenario che saltò dalla finestra e scomparve

ARRIVA NELLE SALE ITALIANE IL BESTSELLER MONDIALE DI JONAS JONASSON, CAMPIONE D'INCASSI NEI CINEMA SVEDESI di Marita Toniolo

dal 24 aprile

(Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann, Svezia 2013) **Regia:** Felix Herngren **Interpreti:** Robert Gustafsson, David Wiberg, Mia Skaringer, Jens Hifén **Genere:** commedia **Durata:** 114'

**TRAMA:** Un uomo compie cent'anni e decide di sfuggire alla festa di compleanno che la casa di riposo gli sta organizzando, finendo coinvolto in un'avventura incredibile e pericolosa.

**DA VEDERE PERCHÉ:** è una storia che gioca con la vecchiaia e gli imprevisti, con brio e vitalità



Allan Karlsson ha appena compiuto 100 anni e la casa di riposo vuole festeggiarlo in grande stile, ma lui ha piani ben diversi. Si guarda le pantofole sporche, poi mira l'orizzonte, quindi scavalca il davanzale dell'ospizio di cui è ospite e sparisce nel nulla. Un'idea semplice quanto efficace che è saltata dalla finestra della letteratura e ha conquistato il cinema. Tratto dal bestseller mondiale dello svedese Jonas Jonasson, *Il centenario che sal-*

*tò dalla finestra e scomparve* è stato un bestseller scandinavo dai grandissimi incassi in tutte le librerie internazionali, anche in Italia. Un successo replicato nei cinema svedesi dove ha raggiunto i 4 milioni di euro in cinque giorni, record di biglietti venduti nella storia del botteghino svedese.

Ma torniamo al nostro arzilla centenario e alla sua storia di ordinaria follia: una volta scappato fino alla stazione degli autobus, per sfuggire alla direttrice

della casa di riposo, Allan si imbatte in un giovane che gli chiede di guardarli la valigia. L'uomo, però, per evitare la "megera" che è sulle sue tracce insieme alla polizia, fugge su una corriera portandosi con sé incautamente il bagaglio, ignorando che quel giovane altro non è che un pericoloso criminale che farà di tutto per riprendersi la preziosa valigia.