



brossura con alette • colore • 17 x 24 cm
pp. 144 • € 15,00 • ottobre 2013

“Con un segno maturo, che padroneggia con maestria la recitazione dei personaggi, Ziche allestisce il teatrino esilarante delle single sul divano.”
— *l'Espresso*

ALTRI TITOLI
DELL'AUTRICE



Prove tecniche di megalomania

1703528 - € 14,00

Lucrezia

1704242 - € 16,00

Avere vent'anni mentre in tv impazza il ciuffo alla Luke Perry di Beverly Hills 90210 e le fauci spalancate di Alanis Morissette per poi svegliarsi all'improvviso nel Duemila della crisi, scongelandosi con l'aria calda di un phon. È ciò che succede ad Alice a Quel Paese, appena uscita dal freezer del suo rapitore, ora deciso a entrare in politica e a dominare il mondo. Non sarà facile per lei recuperare il futuro perduto senza farsi ipnotizzare da Google Street View, e se ad aiutarla c'è Lucrezia, single quarantenne che si mantiene scrivendo autobiografie di riccastri e personaggi famosi, l'esito della sfida si fa sempre più dubbio. In una lotta contro i mulini a vento del nostro tempo, tra i malefici della Bella Addormentata 2.0 e i tiri mancini del manigoldo di turno, le due eroine tutto pepe di Silvia Ziche sono pronte a conquistare il pubblico femminile delle librerie.

SILVIA ZICHE, conosciuta soprattutto per la fruttuosa produzione con Disney Italia, ha all'attivo un cospicuo numero di collaborazioni con svariate riviste: "Linus", "Cuore", "Smemoranda", "Topolino", "Comix", "Musica" (inserto di "Repubblica") e dal 2006 è approdata a "Donna Moderna". Per Rizzoli Lizard ha già realizzato *Prove tecniche di megalomania* (2009) e *Lucrezia* (2010).

SILVIA ZICHE

Lucrezia

Due Don Chisciotte in gonnella nell'era di Wikipedia: un divertente sodalizio tra Lucrezia e la celebre Alice a Quel Paese, che torna a grande richiesta.

ALICE A QUEL PAESE USCIVA SULLE PAGINE DI COMIX, NEI PRIMI ANNI NOVANTA. SCOMPARVE IN CIRCOSTANZE DRAMMATICHE. DA ALLORA NESSUNO EBBE PIÙ SUE NOTIZIE.

