

LO SCAFFALE DEL TEATRO

ALMANACCO

Raccolta dei testi più significativi della compagnia Babilonia Teatri (*Underwork, Made in Italy, Pornoboy, The End*), mentre sulla loro implacabile lingua scenica la Titivillus ha in serbo anche il saggio *Per un teatro pop* di Stefano Casi.

di **Enrico Castellani**
e **Valeria Raimondi**
Titivillus

Pagg. 120, euro 12

QUADRI DI UNA RIVOLUZIONE

Il volume, con i testi *Quasi notte, Quadri di una rivoluzione, 1952 a Danilo Dolci, Terre e 1-2 p.m.*, parla di rivolte umane e creative, contro chi ci inganna e ci ferma. Mentre altre abitudini ci governano.

di **Tino Caspanello**
Editoria & Spettacolo
Pagg. 176, euro 15

TUTTO SOMMATO

Proietti racconta la sua storia, gli inizi del night club, il gioco della recitazione, il teatro d'avanguardia, la versatilità in *A me gli occhi please*, gli spettacoli di cultura alta, le contaminazioni.

di **Gigi Proietti**
Rizzoli

Pagg. 248, euro 19,50

IL TEATRO DELL'ELFO (1973-2013)

Quarant'anni di teatro d'arte contemporanea, di cui l'Università Statale di Milano studia percorso, scelte, fasi, modelli. E il volume riflette sui progetti culturali e sulle esperienze. Con un cd di foto 2004-2013.

di **Alberto Bentoglio,**
Alessia Rondelli, Silvia Tisano
Mimesis

Pagg. 184, euro 19

I PIRANDELLO

Album fotografico dei componenti della difficile storia privata di Pirandello, dei personaggi che s'intrecciano con la sua esistenza. Con mosaico insolito di volti, e miniera di indizi, ambienti, pose,

segnali.

a cura di **Sarah Zappulla**
Muscarà e Enzo Zappulla
La Cantinella
Pagg. 230, euro 45

A CURA DI RODOLFO DI GIAMMARCO

